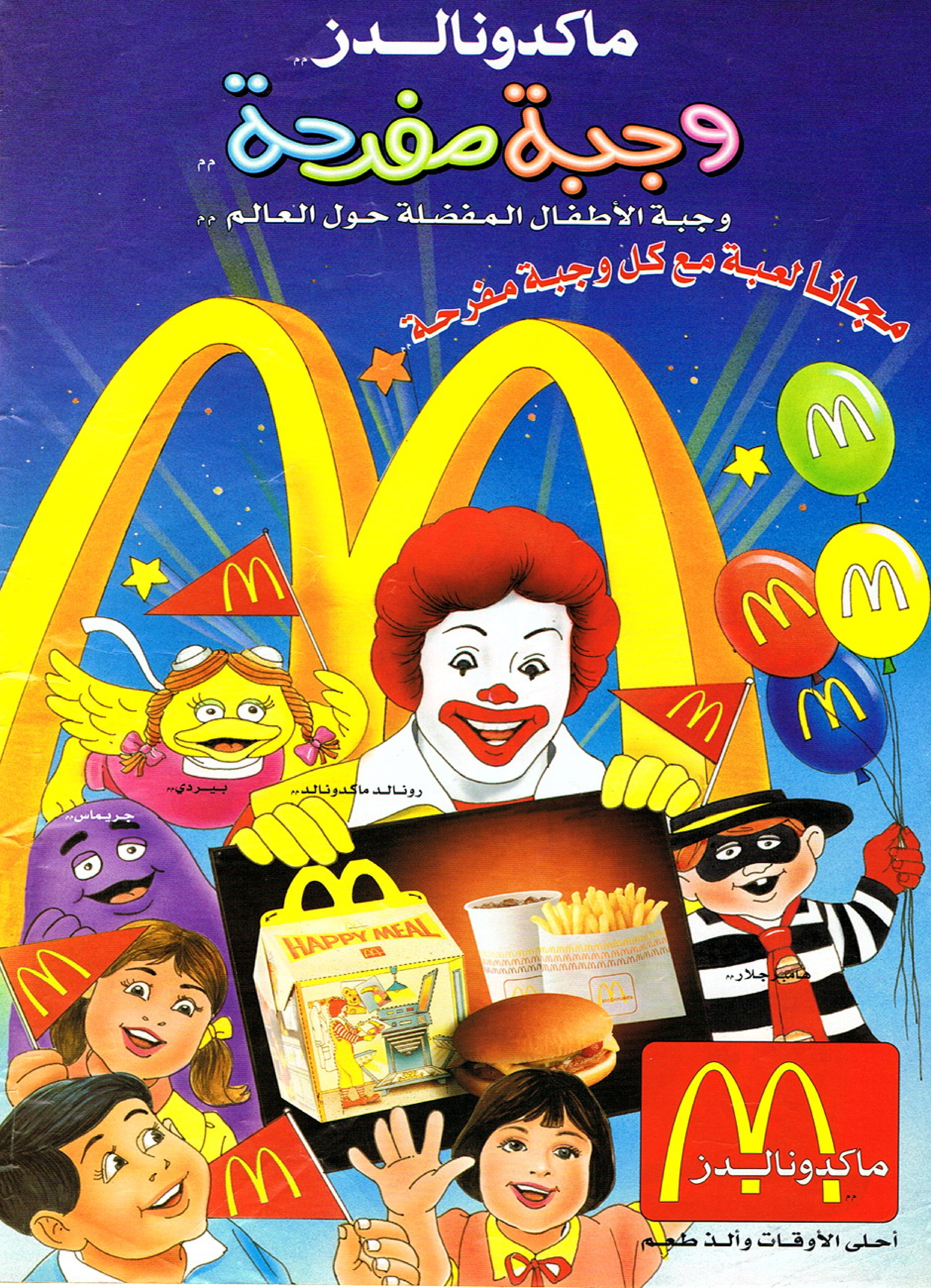

السنة الثالثة: العدد ١٤٦ الخميس ٢٧ صفر ١٤١٨ هـ
الموافق: ٣ يوليو ١٩٩٧
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication
Issue No. 146 Thursday 3 July, 1997
www.arabcomics.net
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
هل تؤثر العملة القديمة على حظ ميكي؟
معرض لوحات الفائزين في مؤتمر الأطفال ١٩٩٧
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
تعلّم أسرار الطهي الشهي، من بطوط!
الامارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD0.6, JD0.800, KD0.6, LL3000, OR0.6, SR6, QR6,UAEDH6


ماكدونالـــدز مم
وجبة مفرحة مم
وجبة الأطفال المفضلة حول العالم مم
مجانا لعبة مع كل وجبة مفرحة مم
بيردي مم
رونالد ماكدونالد مم
جريماس مم
هامبرجلار مم
HAPPY MEAL
ماكدونالـدز مم
أحلى الأوقات وألذ طعم



من ميكي إلى اصدقائه

أعزائي،

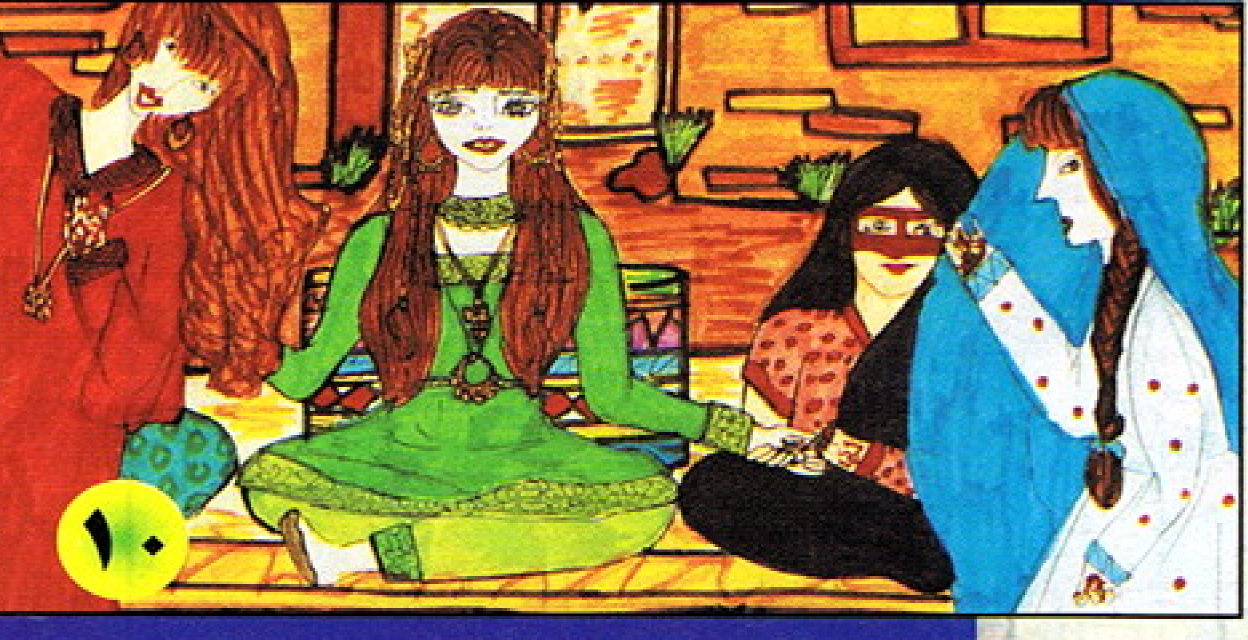
الآن أنتم في عطلة الصيف، لديكم وقت للهو، ووقت للتأمل، ووقت للاستعداد من أجل العودة إلى الدراسة. لكن هل سألتم أنفسكم مرّة ما هو الوقت؟

الوقت أيها الأحباء هو مادة الحياة. إنه الأيام والليالي، الأسابيع والشهور، والفصول والسنوات التي ستعبر بكم، إلى النضج والمستقبل. وفي هذا الزمن السريع لا مجال لتضييع الوقت، بل إن اللحظة العابرة التي قد تبدو لكم غير مهمة، هي في الحقيقة جزء لا يتجزء من مستقبلكم. لذلك أحب أن أنصحكم بكثير من اللهو والترفيه هذا الصيف، لأن ذلك مفيد جداً للترويح عنكم، وتحضيركم لدخول الدورة الدراسية المقبلة، وأنتم بصحة نفسية وجسدية جيّدة.

لكن نصيحتي لا تنتهي هنا، بل أتمنى عليكم تكريس بعض الوقت للمطالعة وسماع الموسيقى، وارتياد دور العرض لمشاهدة الأفلام. كما لا تنسوا المعارض الفنية، خصوصاً معرض لوحات الأطفال، التي تصل إلى مجلة ميكي، بالإضافة إلى لوحات الأصدقاء الذين شاركوا في مسابقة «مؤتمر الأطفال»، ورفاقهم ممن سيعلّقون لوحاتهم طوال هذا الشهر، في رواق «ديرة سيتي سنتر» في دبي...

وإليكم مني أطيب تحيّة...

السنة الثالثة: العدد ١٤٧، الخميس ٢٦ صفر ١٤١٨ هـ الموافق ٣ يوليو ١٩٩٧
Issue No: 146 Thursday 3 July 1997









مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: نيل بانش، مدير التوزيع: بيتر كوني

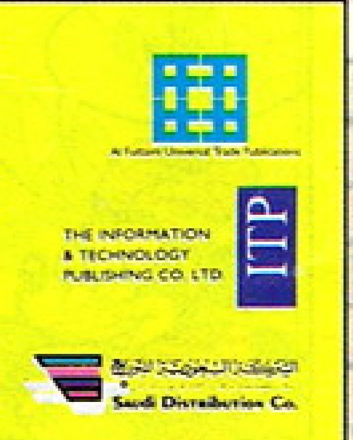
الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٢٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠.

Al Futtaim Universal Trade Publications

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD ITP

Saudi Distribution Co.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

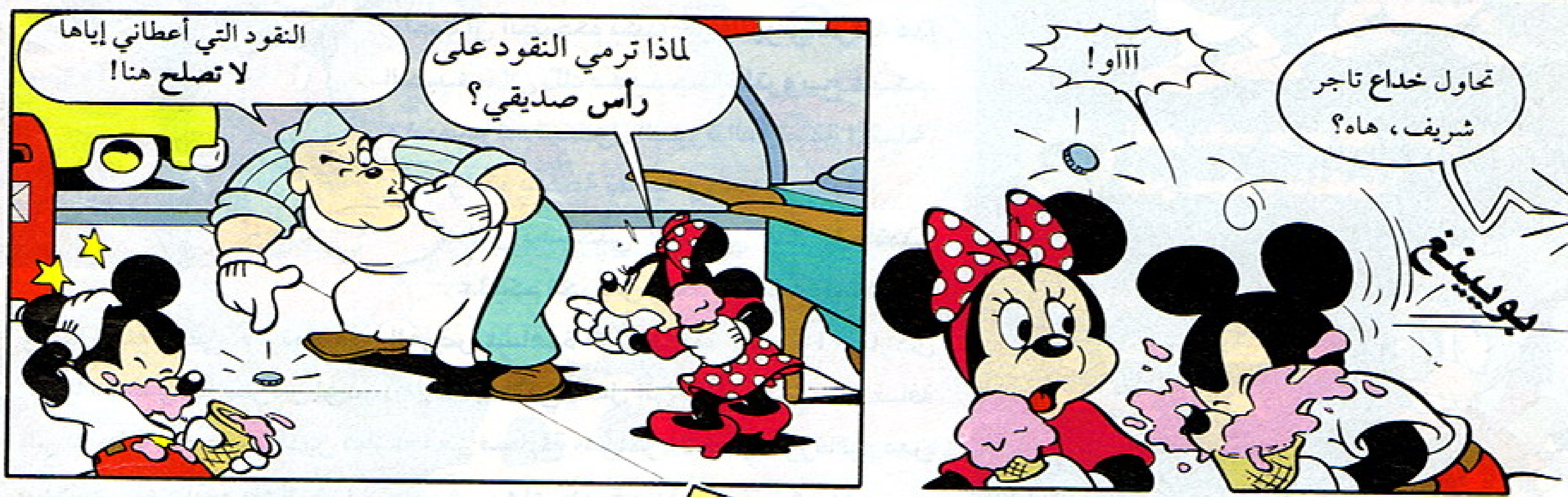


Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai, U.A.E.

طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر، دبي، أ.ع.م.


والت ديزني
ميكي وميني
عملة الحظ السعيد


لذيذ!
طريقة **رائعة** لبدء يوم الجمعة!
ما هذا؟!
آيس كريم
D96022


تحاول **خداع** تاجر شريف، هاه؟
آآاو!
بويينغ
لماذا ترمي النقود على **رأس** صديقي؟
النقود التي أعطاني إياها **لا تصلح هنا!**

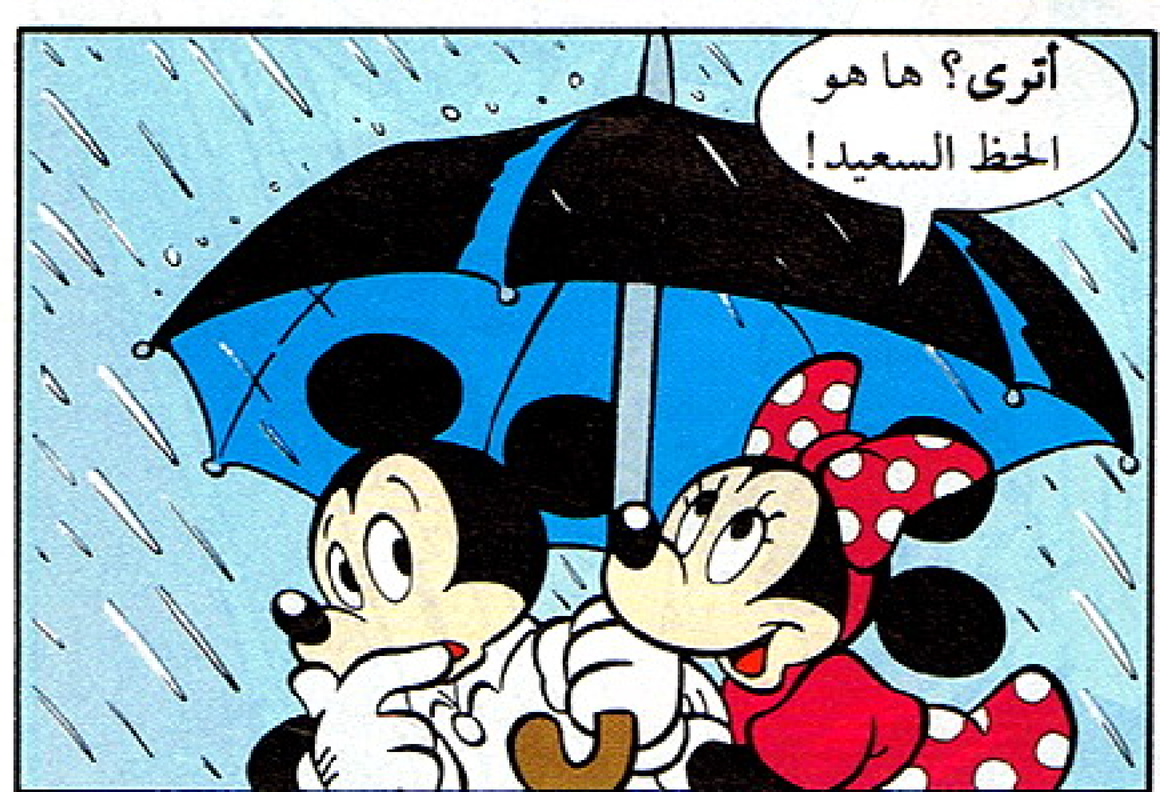

لم أرَ مثلها في حياتي يا ميكي! من **أين** حصلت عليها؟
لا أعلم، لنرَ إن كانت تساوي شيئاً!

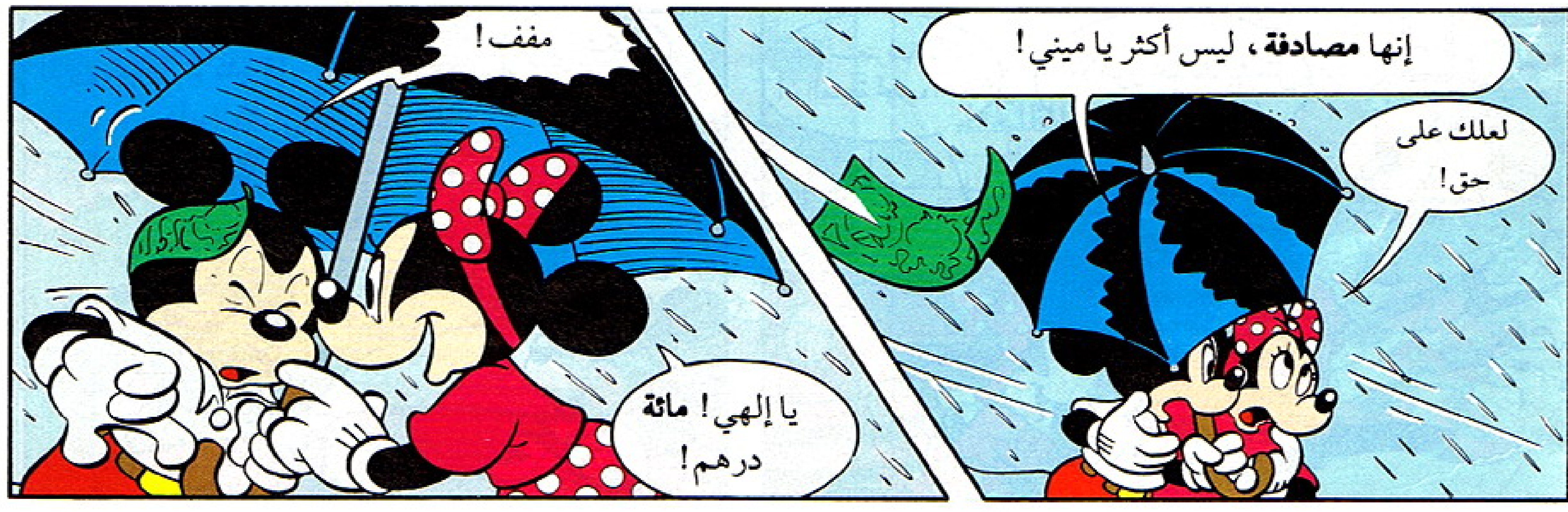

وفي محل صرافة قريب...
إنّها عملة **قديمة** من بورما، والناس يحملونها حالياً، لجلب **الحظ السعيد!**
وااو!


احتفظ بها،
ستجلب لك الحظ!
صراف
هذا سخيف! كل ما جلبته لي هذه العملة، هو كدمة في الرأس!


بدأت تمطر، ومظلتي ليست معي!
لا ترمها، على أية حال!


انظر إلى هذا!
أحدهم رمى مظلة جديدة!


أترى؟ ها هو الحظ السعيد!


إنها مصادفة، ليس أكثر يا ميني!
لعلك على حق!
مفف!
يا إلهي! مائة درهم!


اشتر بطاقة سحب، فقد تربح الساعة!
سأفعل، لأثبت لك أن تلك العملة لا تجلب الحظ السعيد!
بطاقات سحب
لربح ساعة ذهبية


ولكن!
ألم أقل لك؟

واا! تلك الصخرة **تسقط**!

ستقع على الرجل!

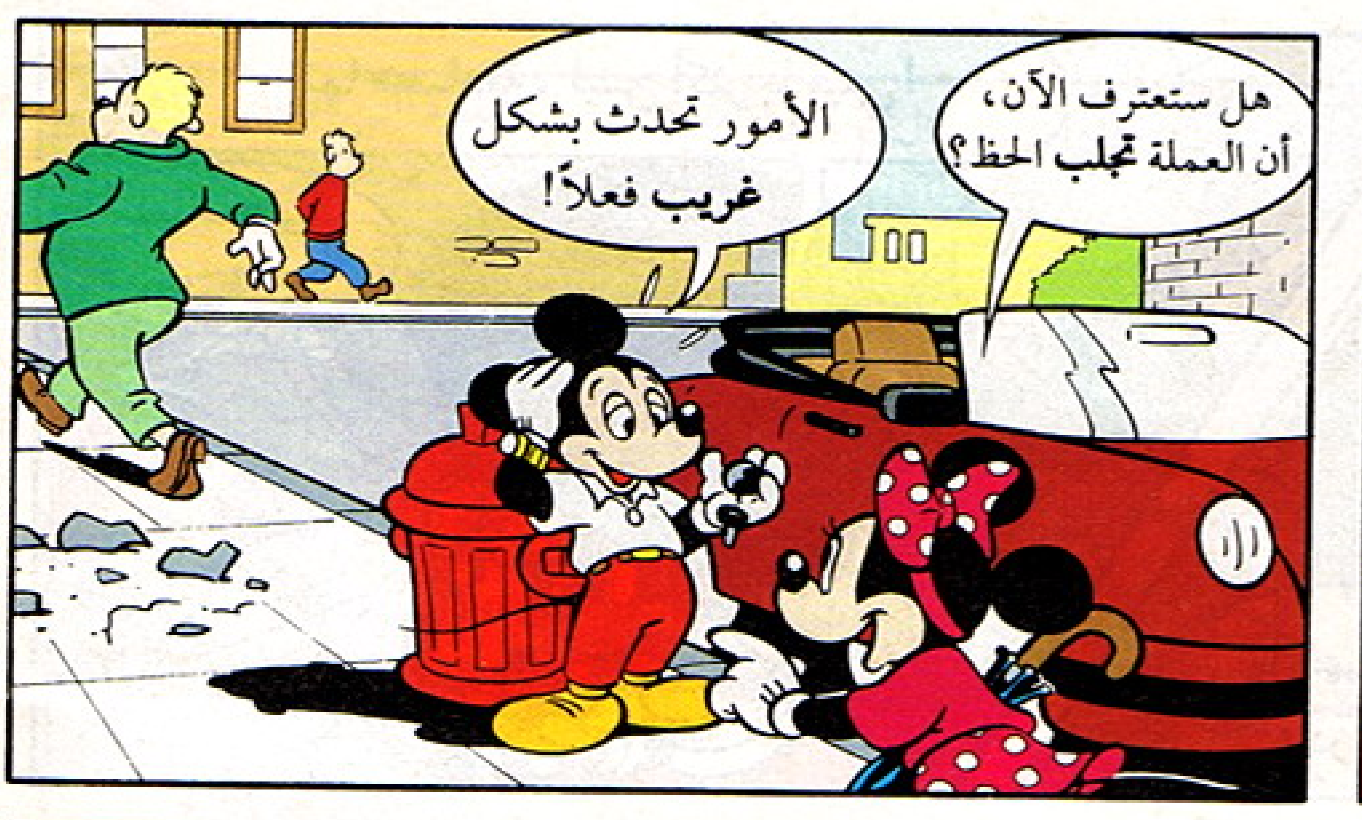
انتبه!

أووه

أنقذت حياتي! كيف أكافئك؟

لا داعي لـ . .





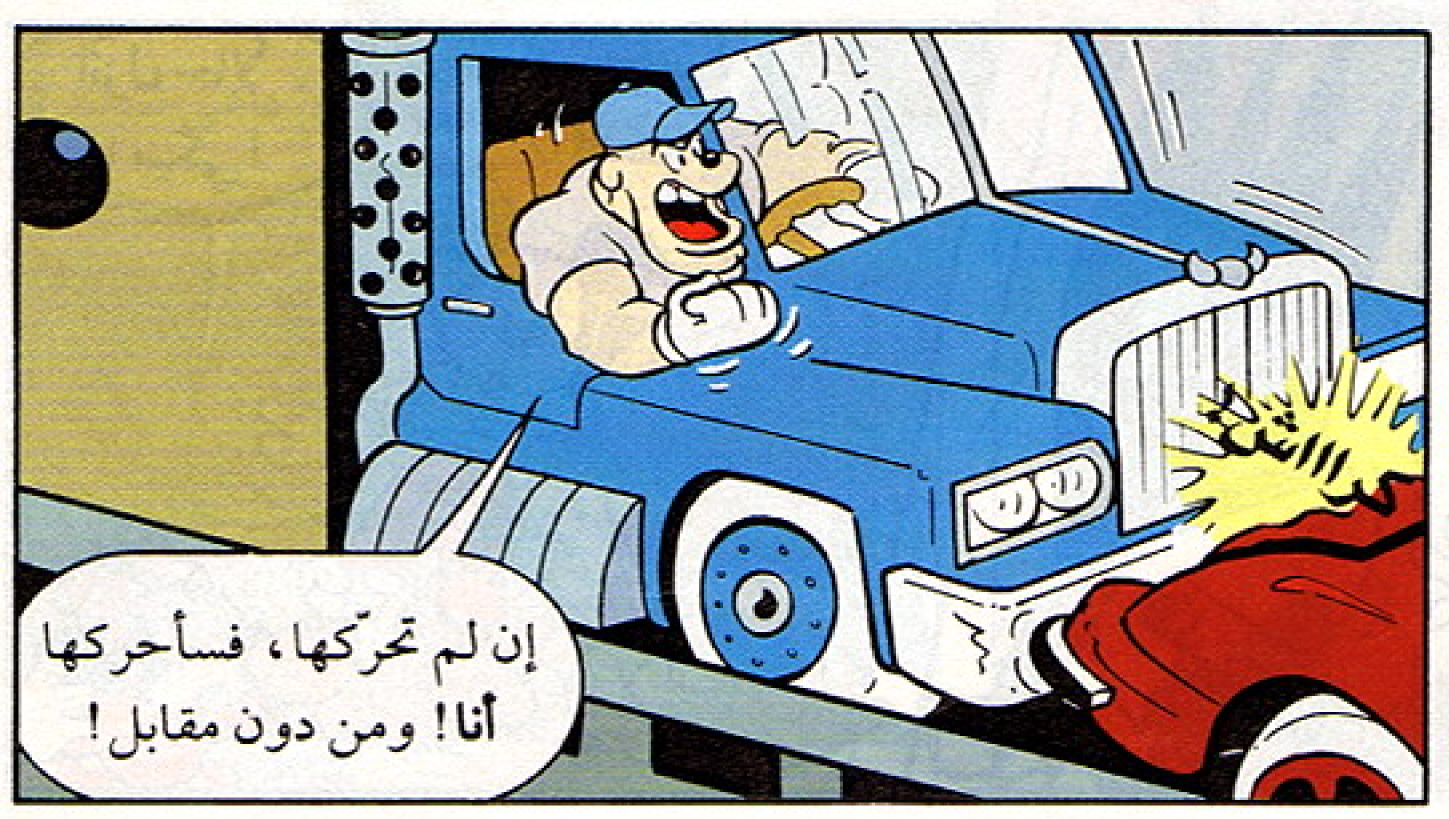


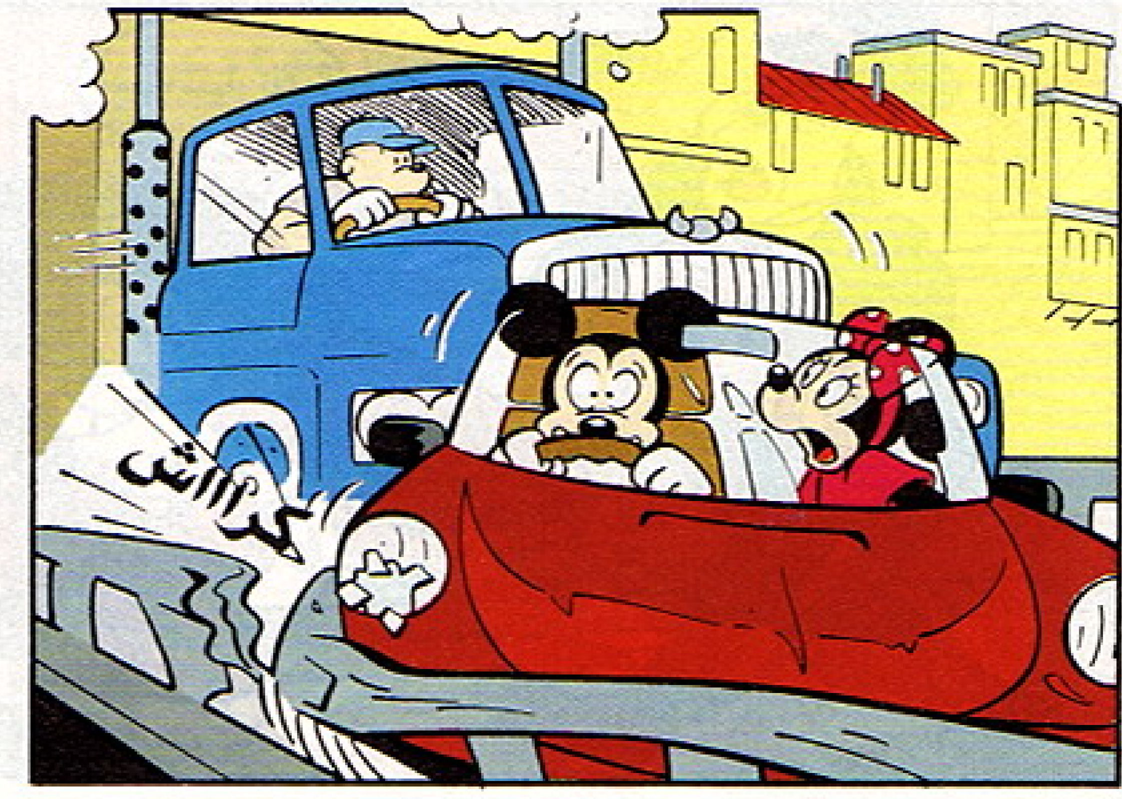


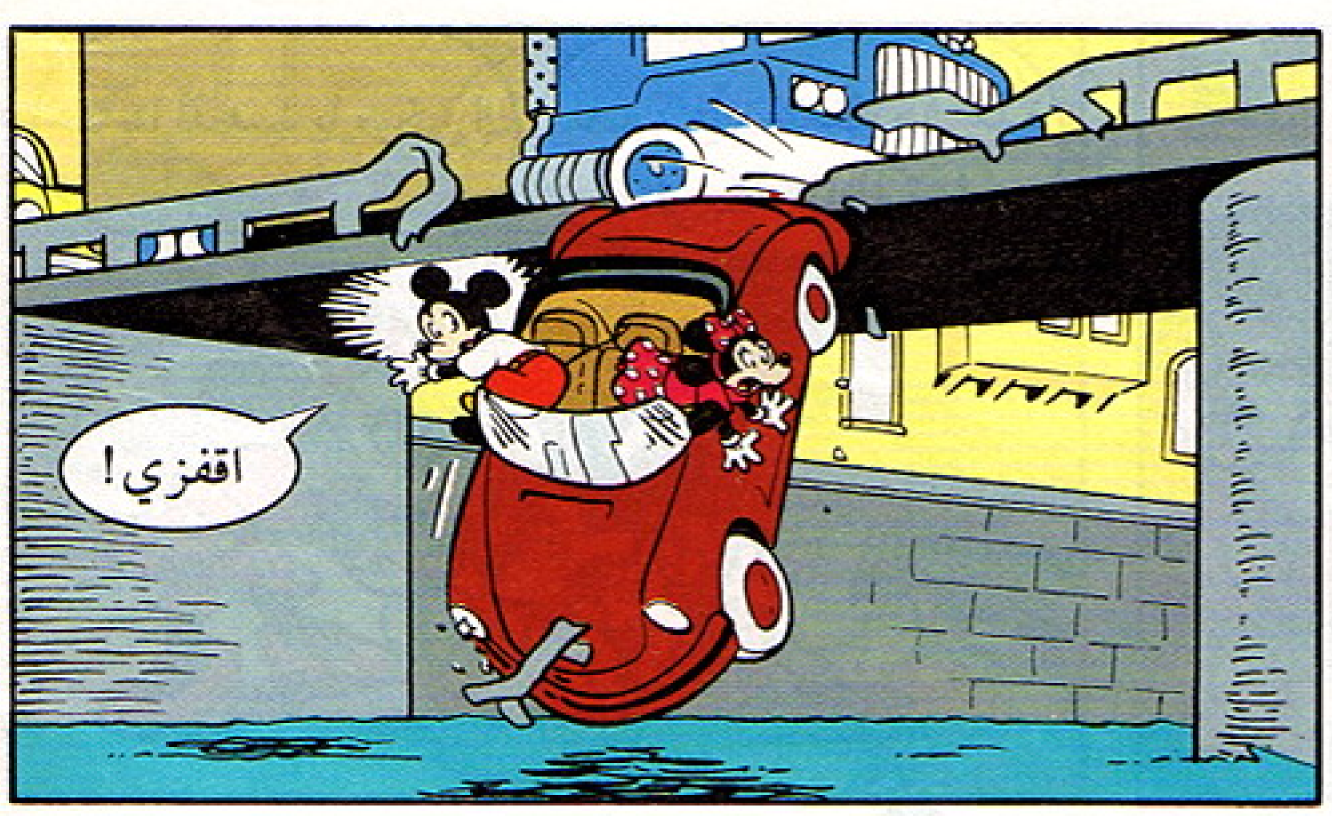

أغلق سقف السيارة، فقد بدأت تمطر!
سأفعل، بعد أن أفتح المظلة!
ووا!!!!
وووووش!
انزل حالاً يا ميكي!
لا أستطيع!
فليييب
انتبهي! إنّني أسقط!
هيا بنا نذهب يا ميكي!
نعم، فأنا متعب من هذه الرحلة «المظليّة»!
أهذه سيارتك؟
نعم!
ليس هو من أوقفها هنا!
لا يهمّني من أوقفها! مخالفة بمائة درهم! يجب أن تسعد لأنني لم أخالفك على تبليل شرطي!
ها قد طارت النقود!

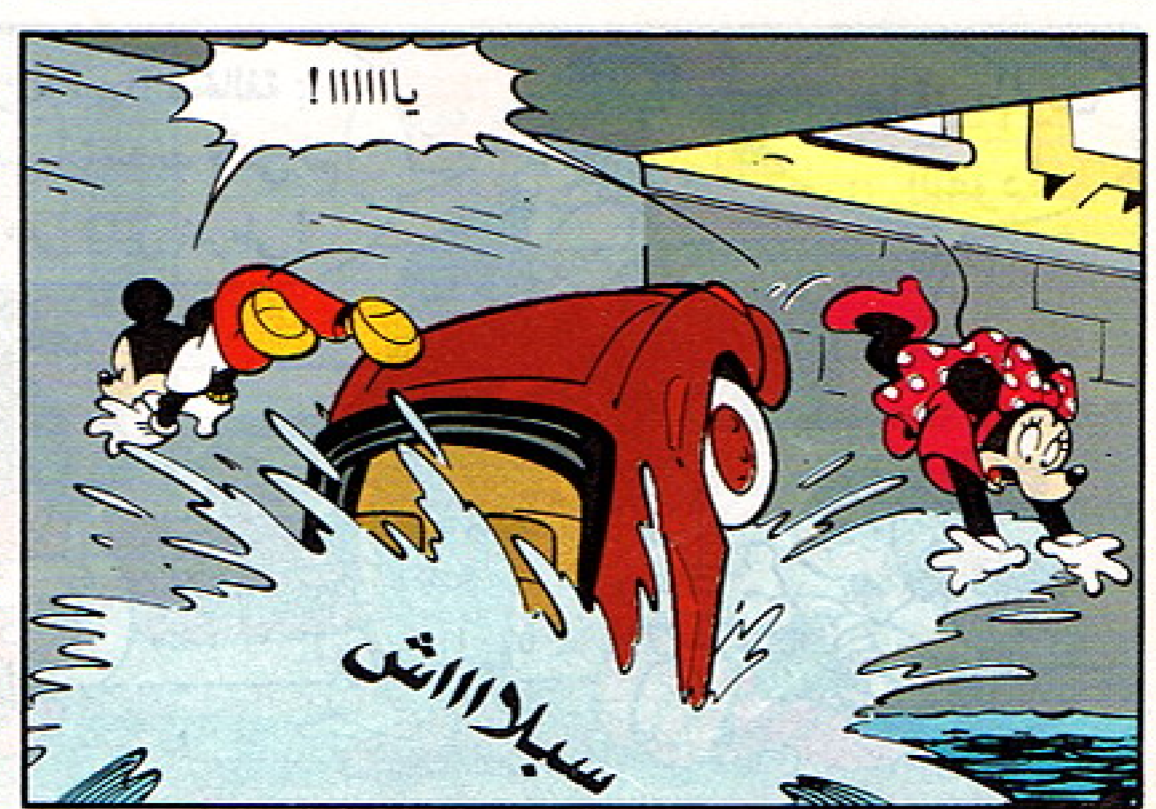

ويسوء حظ ميكي تماماً!
ما كان يجب أن ترمي العملة! انظر لما يحدث لك!
إنها مصادفة، فالسيارات تتعطل عادة!
مركز رفع الأثقال


هيا! تحرّكي!
حرّكها بسرعة! لدي موعد هام!

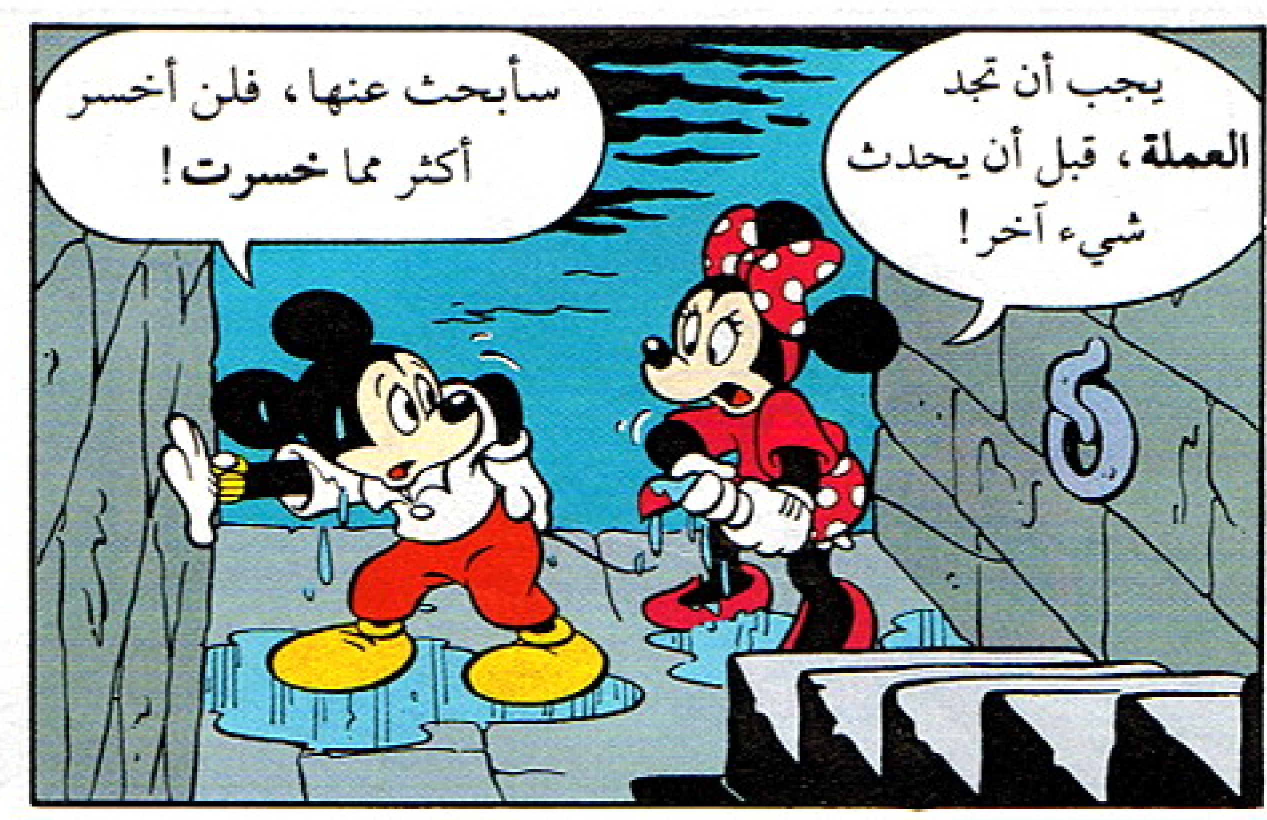

كراش
إن لم تحرّكها، فسأحركها أنا! ومن دون مقابل!

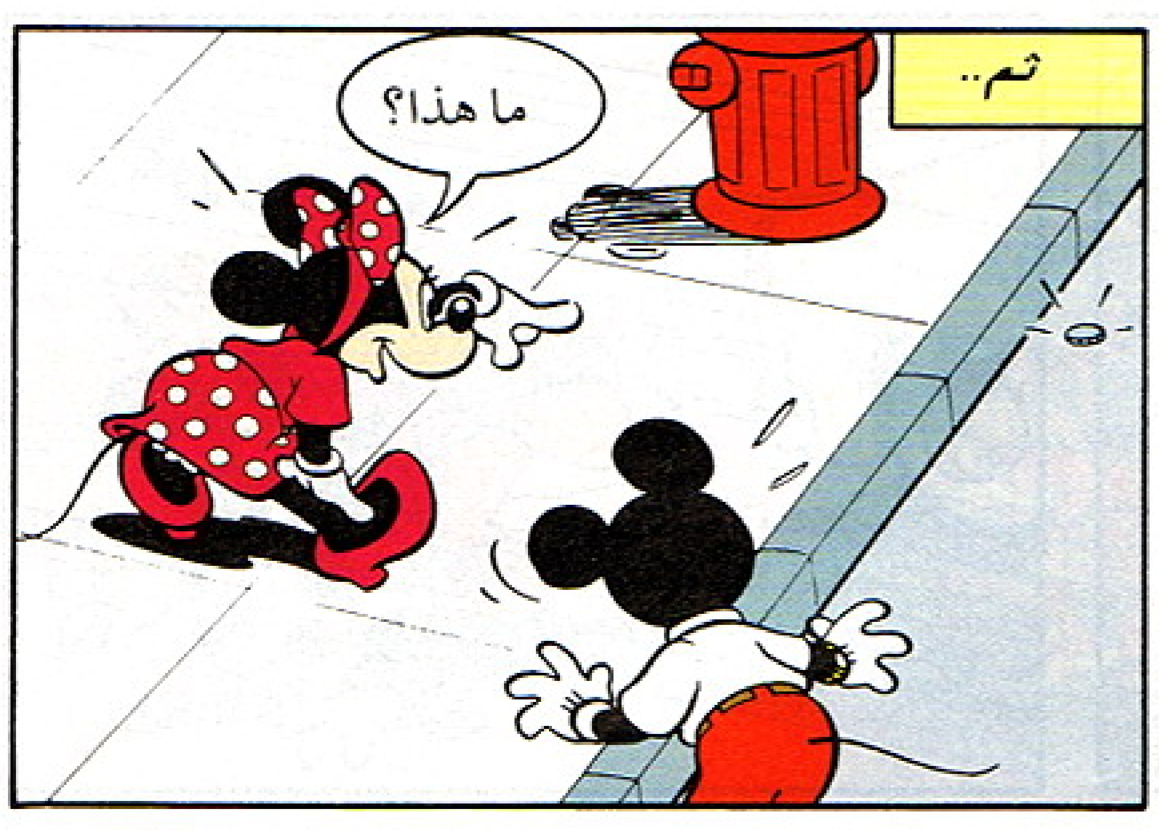

كرااش


اقفزي!


ياااا!
سبلااااش


طارت السيارة!
أنت السبب يا ميكي!

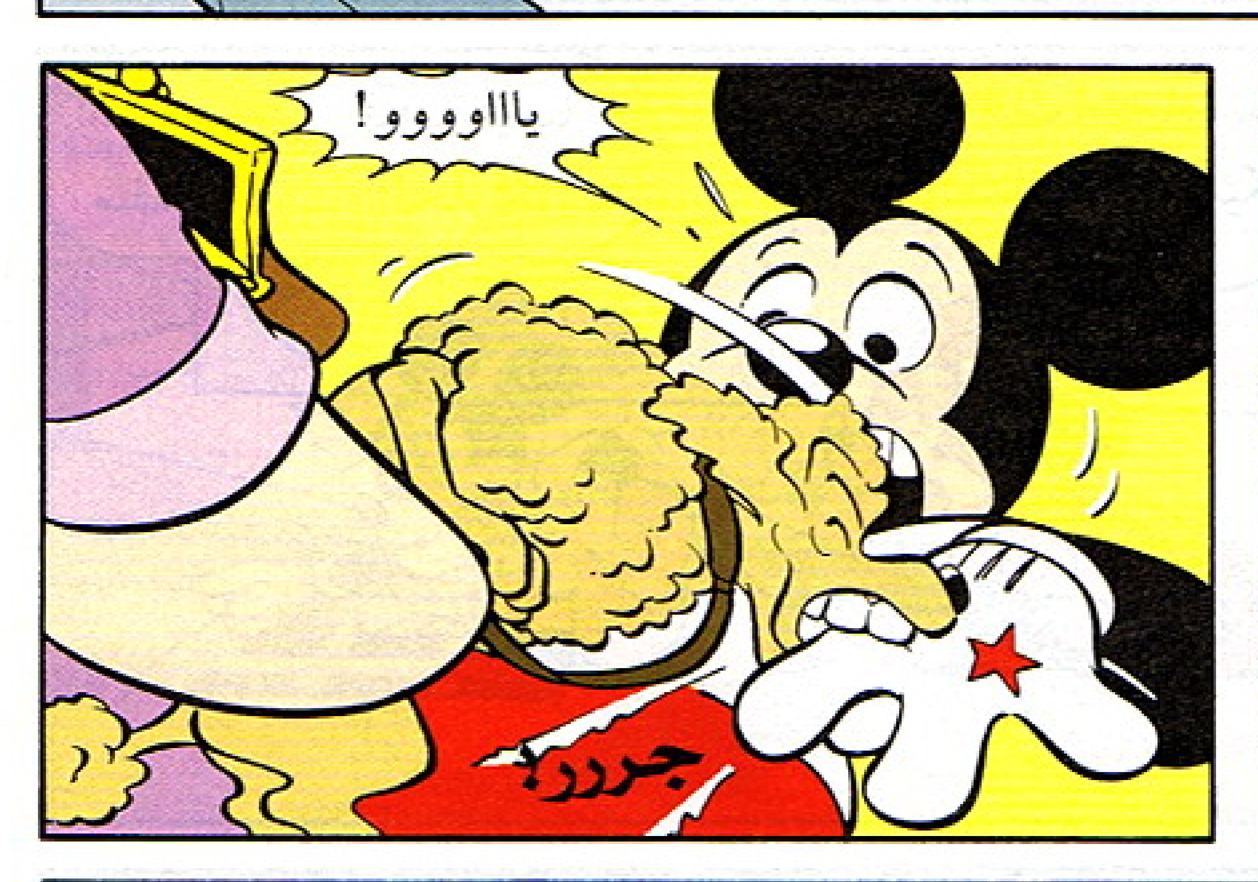

يجب أن تجد **العملة**، قبل أن يحدث شيء آخر!
سأبحث عنها، فلن أخسر أكثر مما **خسرت**!

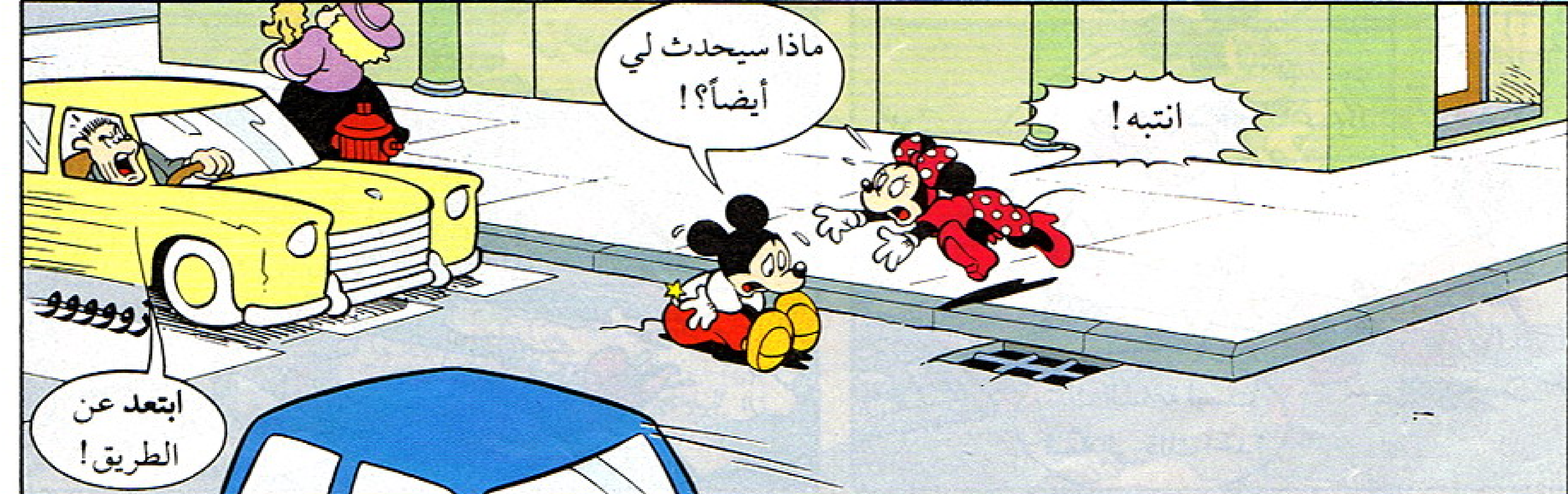

ثم..
ما هذا؟

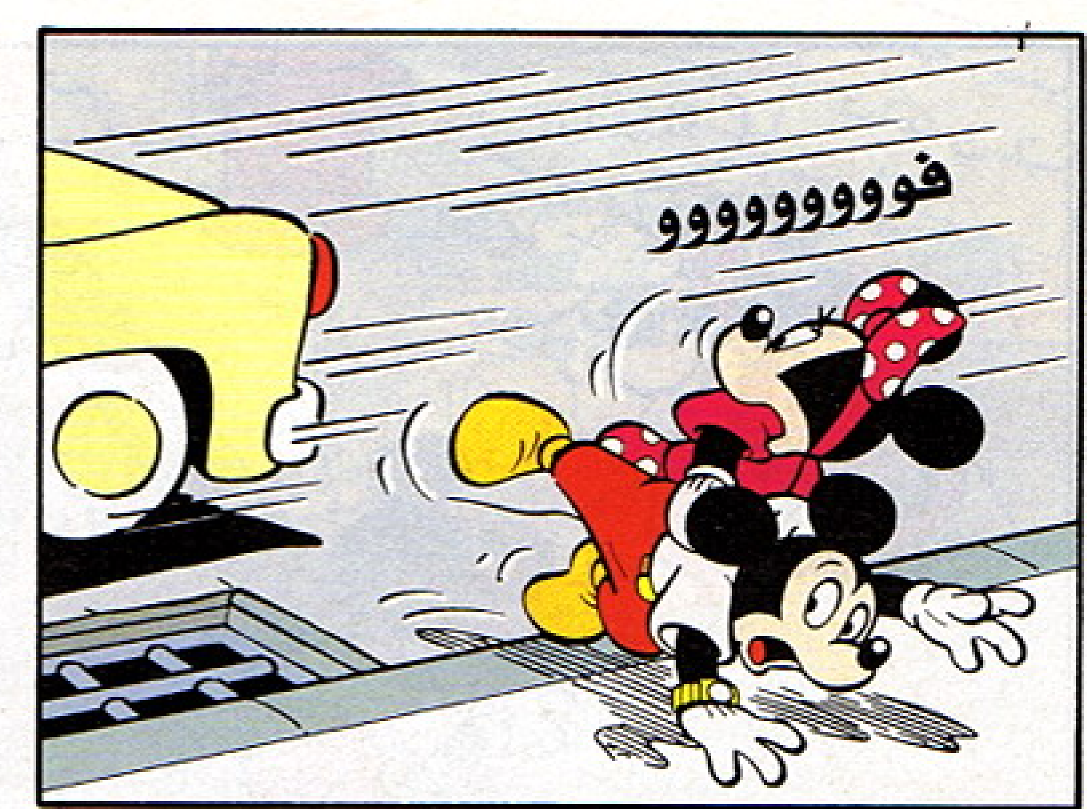

إنه ربع درهم!

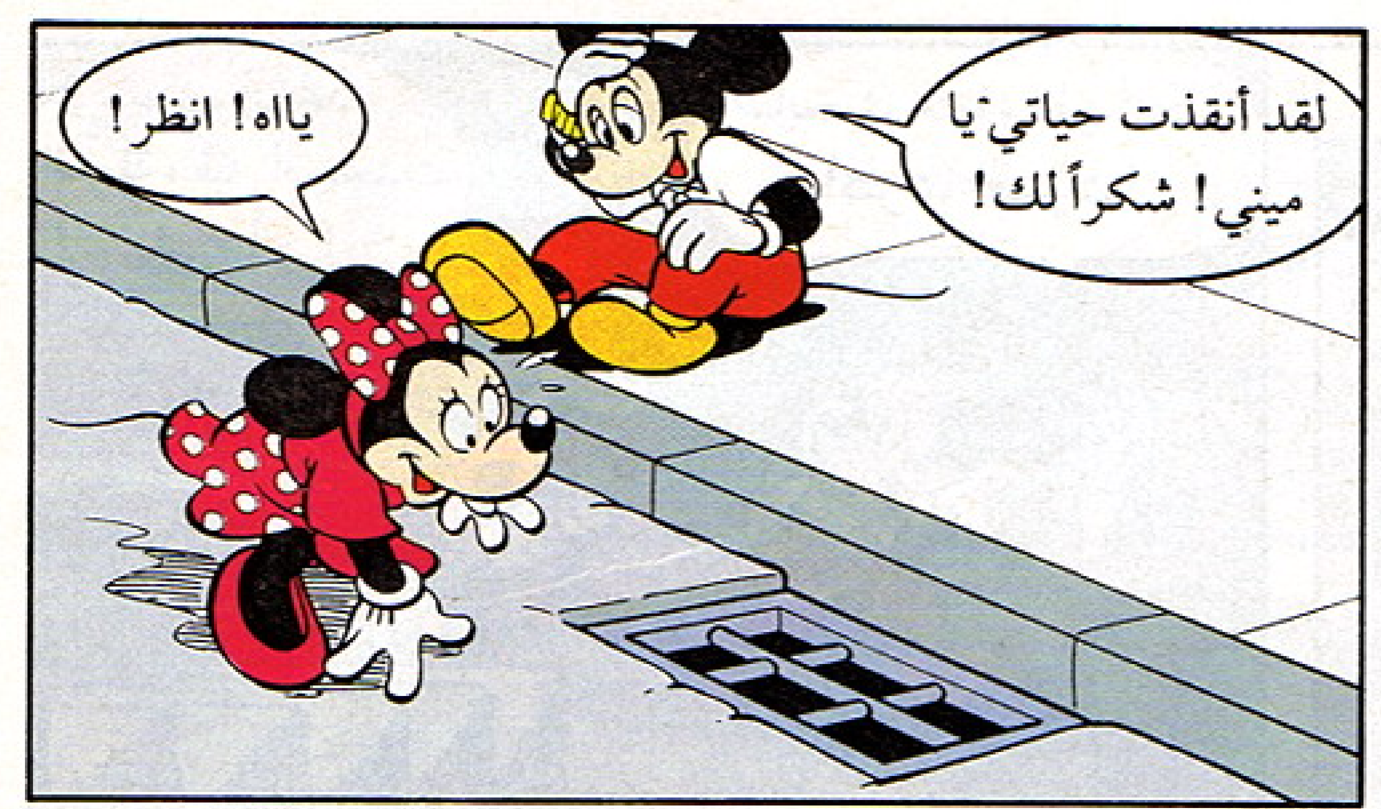

وهذا درهم! بدأ حظي يتحسّن!
إحم!

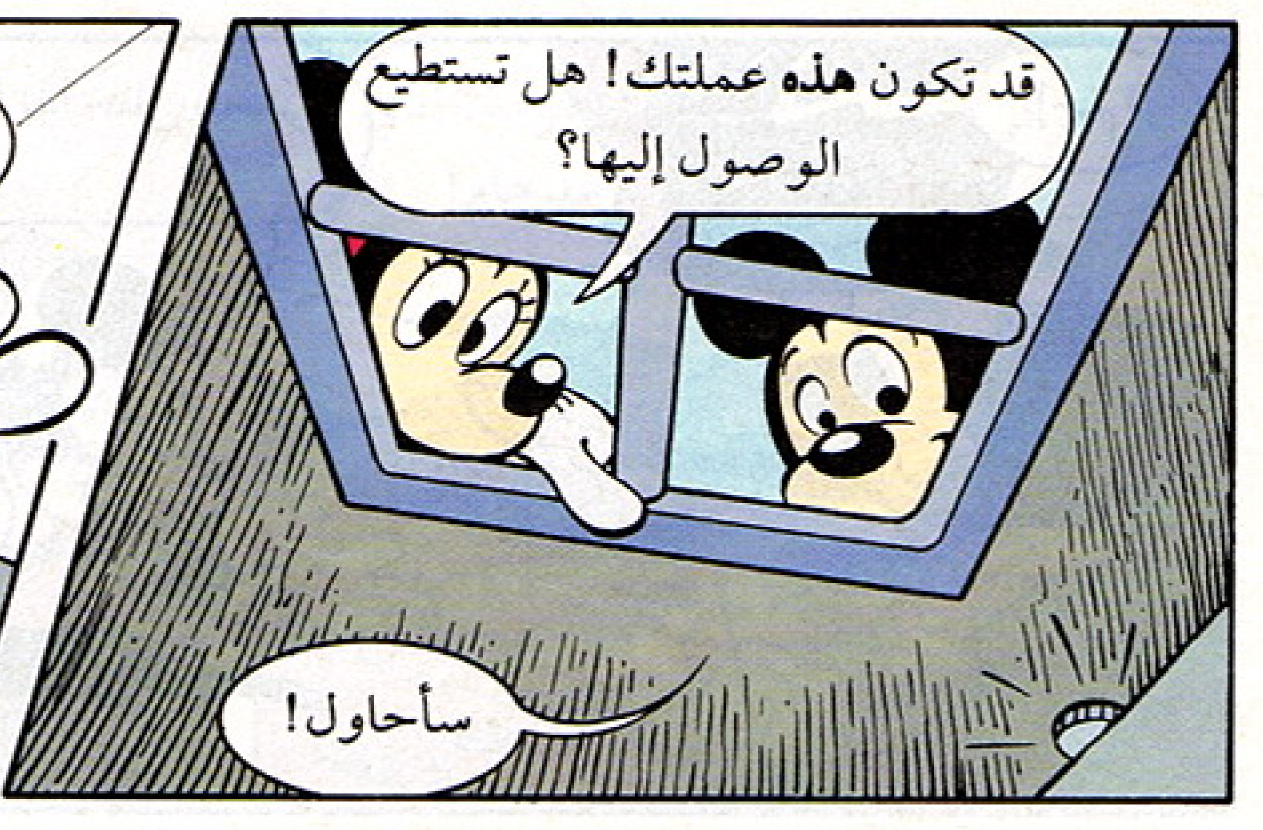

إنها **نقودي**، أيها الشاب!
آسف، لم أكن. . .


يااااوووو!
جررر!

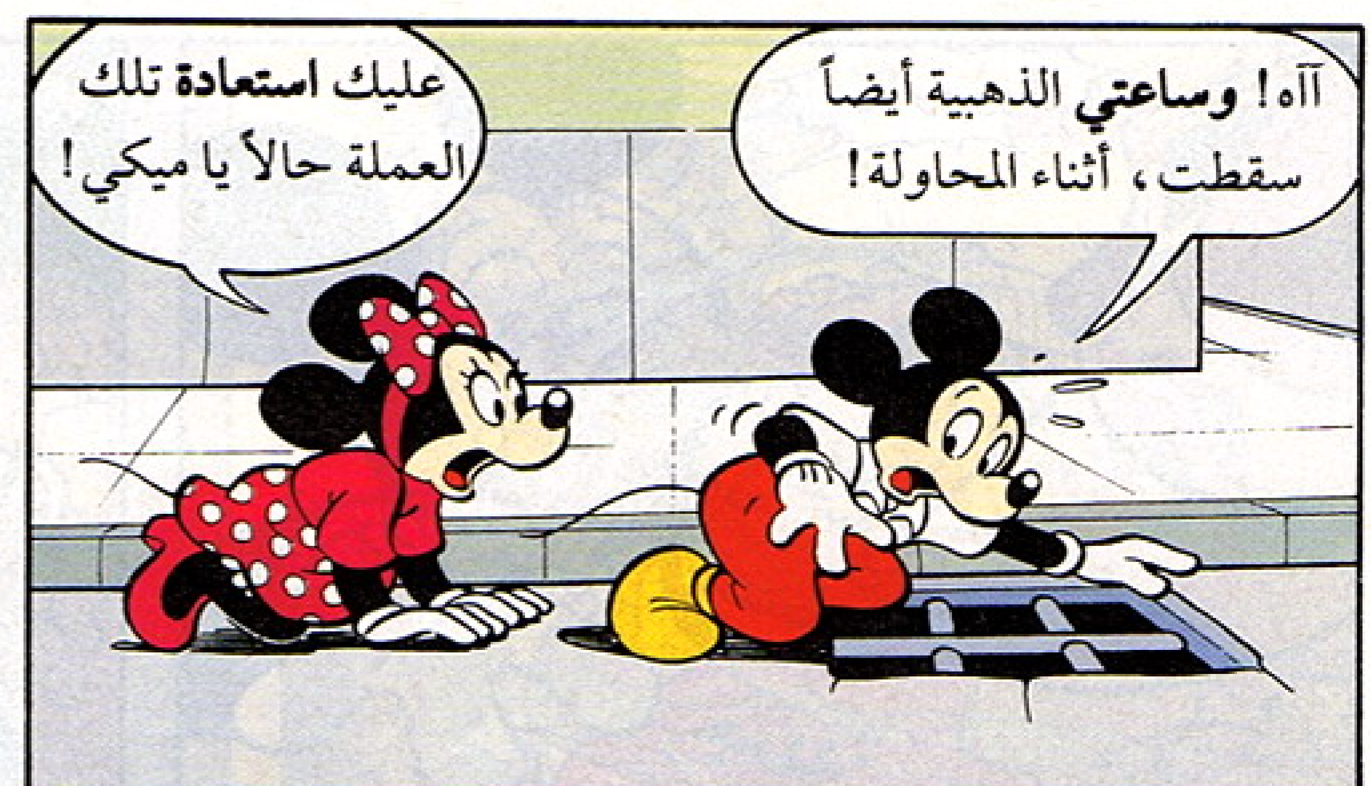

انتبه!
ماذا سيحدث لي أيضاً؟!
زوووووو
ابتعد عن الطريق!

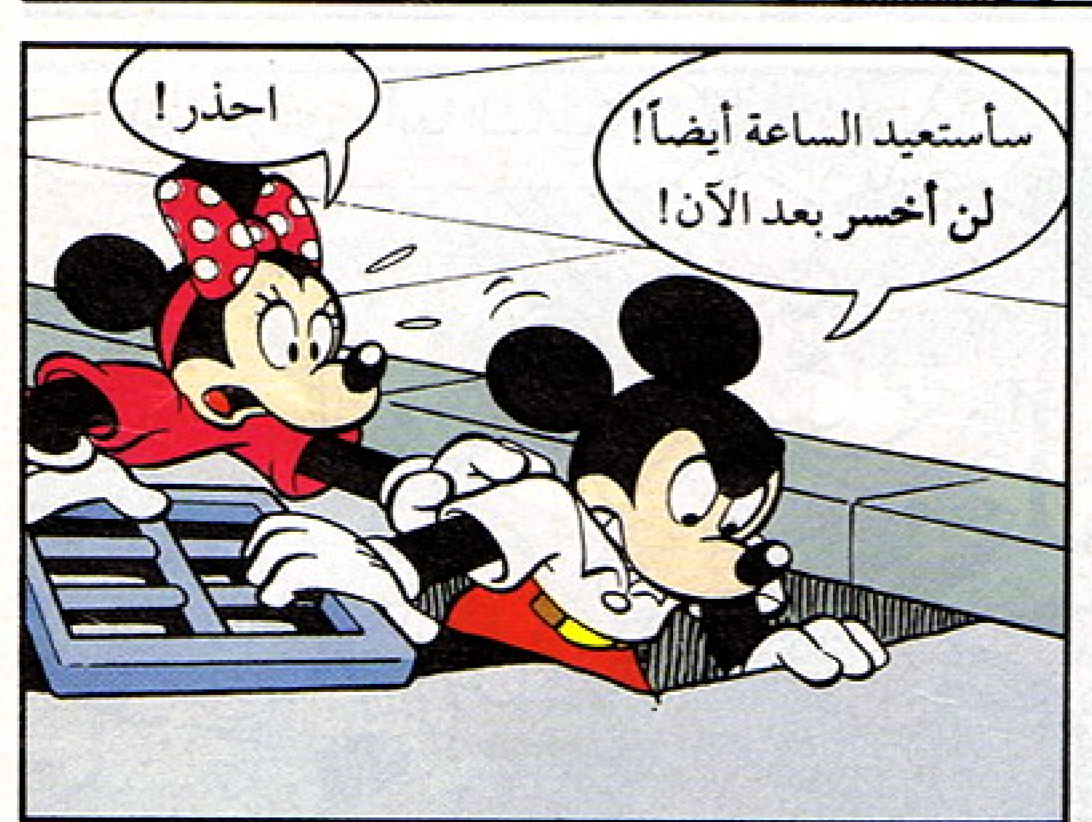

فوووووووووو

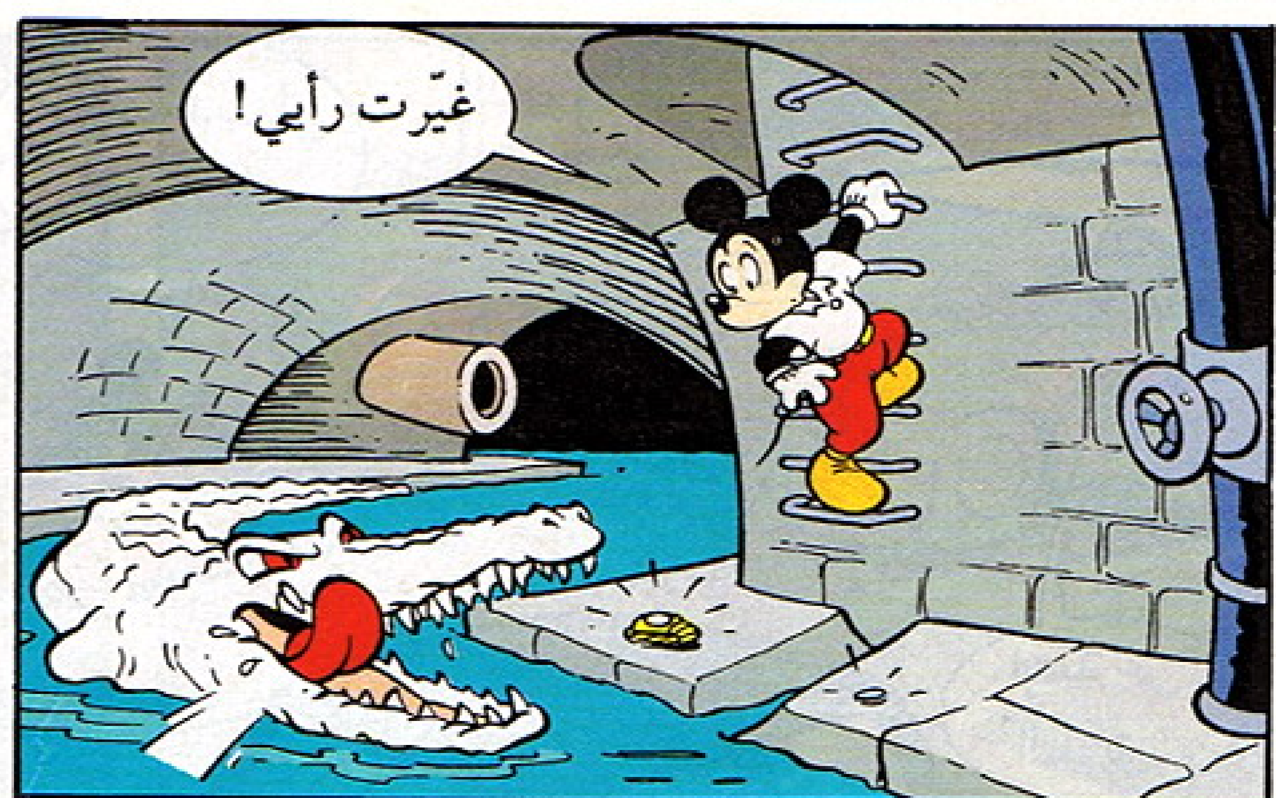

لقد أنقذت حياتي يا ميني ! شكراً لك !
يااه ! انظر !

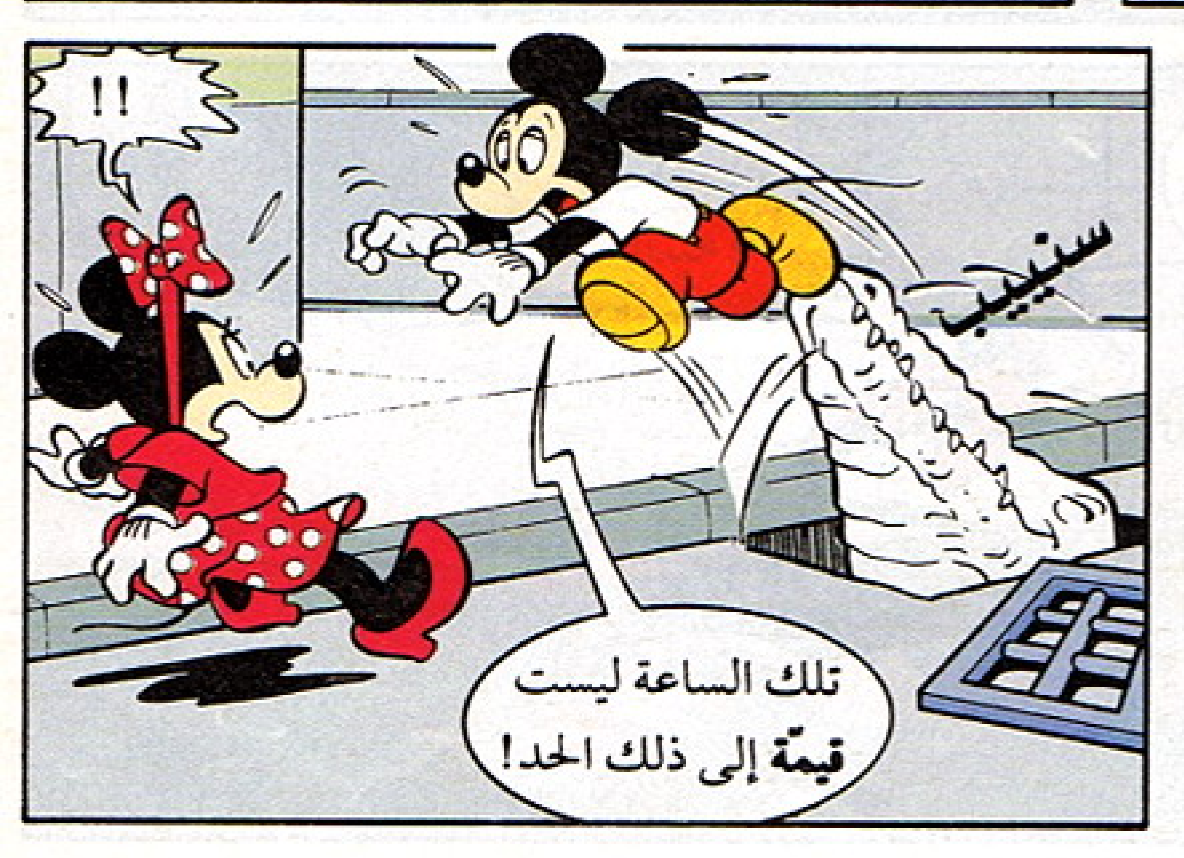

قد تكون **هذه** عملتك ! هل تستطيع الوصول إليها؟
سأحاول !


لقد **سقطت** عن الحافة !

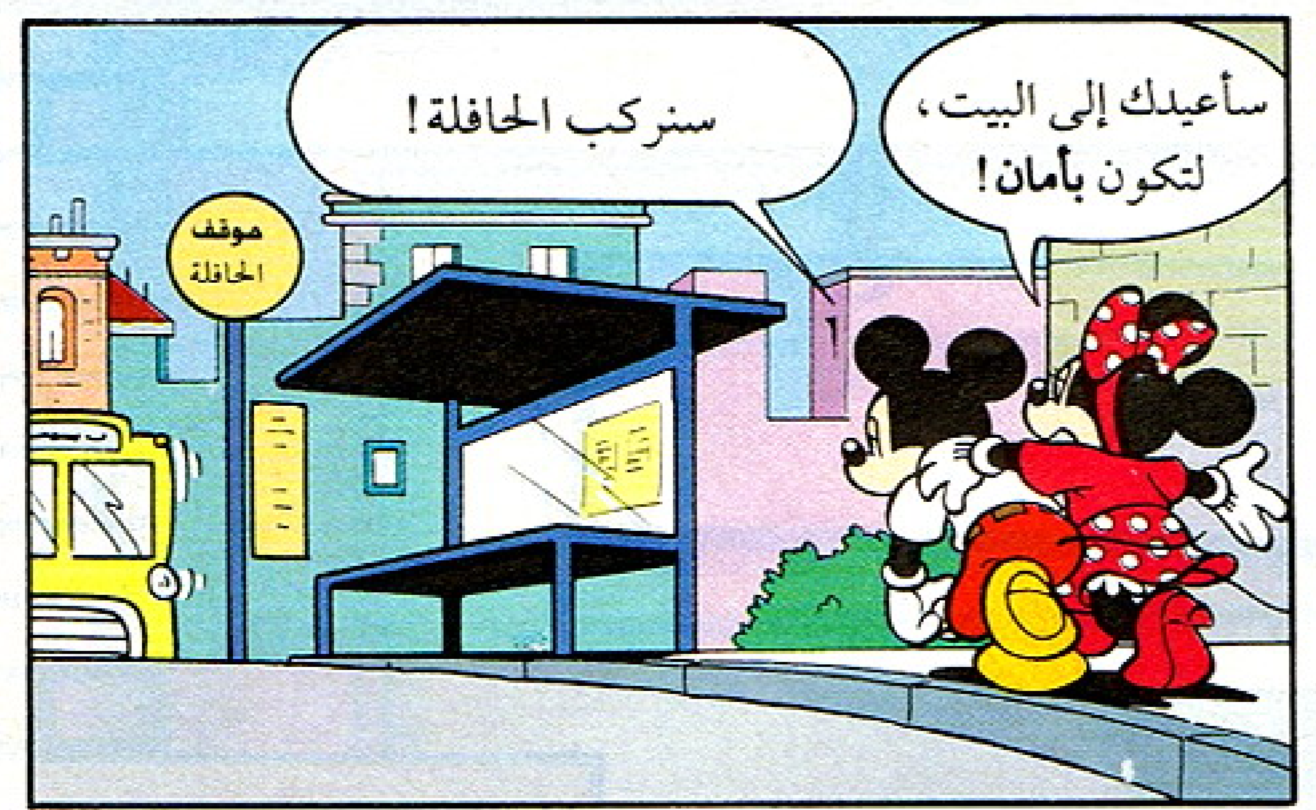

آآه ! **وساعتي** الذهبية أيضاً سقطت ، أثناء المحاولة !
عليك **استعادة** تلك العملة حالاً يا ميكي !


سأستعيد الساعة أيضاً ! **لن أخسر** بعد الآن !
احذر !


غيّرت رأيي !

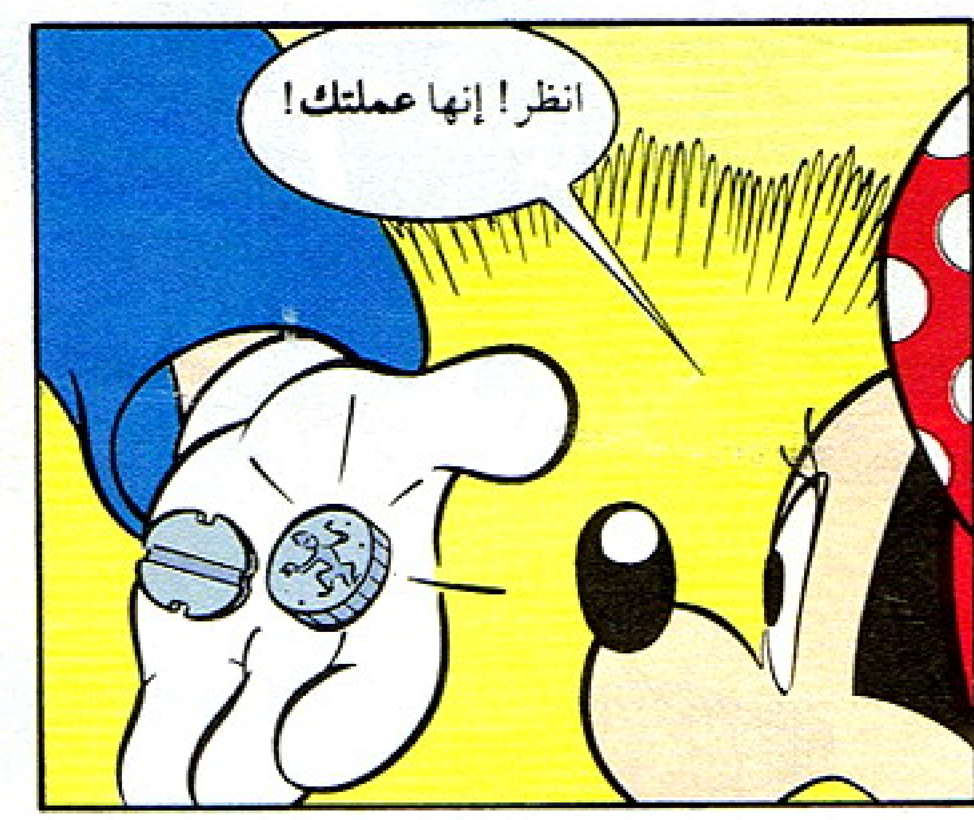

!!
سنيب
تلك الساعة ليست **قيّمة** إلى ذلك الحد !


لن نجد تلك العملة!
آسف، ولكني لم أعد أستطيع البحث عنها!


سأعيدك إلى البيت، لتكون **بأمان**!
سنركب الحافلة!
موقف الحافلة


بقيت لدي **قطعتا** نقود! تفضل يا صديقي!


لن آخذ هذه!
ماذا الآن؟
أوه لا!


انظر! إنها **عملتك**!


أظنك رميت قطعة نقود **حقيقية** بدلاً من هذه! العملة كانت في جيبك طوال الوقت!
هذا **أفضل** خبر سمعته اليوم! يبيبيي!


لِمَ أنت سعيد هكذا؟ هذا يعني أن حظك **السيء** لم يكن بسبب ضياع العملة!
بالضبط! فحظي السعيد والسيء لم يكونا بسبب عملة **سخيفة**!
النهاية



كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
ويزودكم بالطاقة
Nestlé
Country Corn Flakes
كونتري
كورن فليكس
in milk

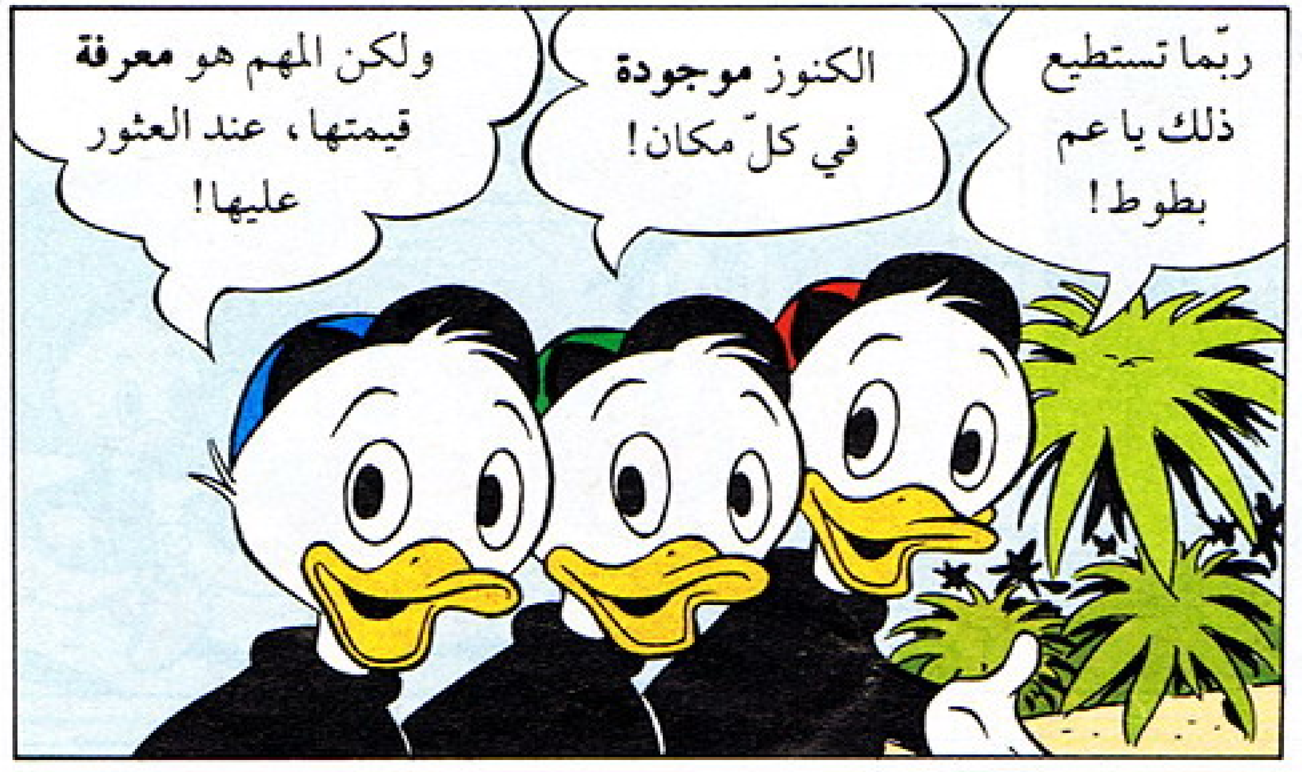


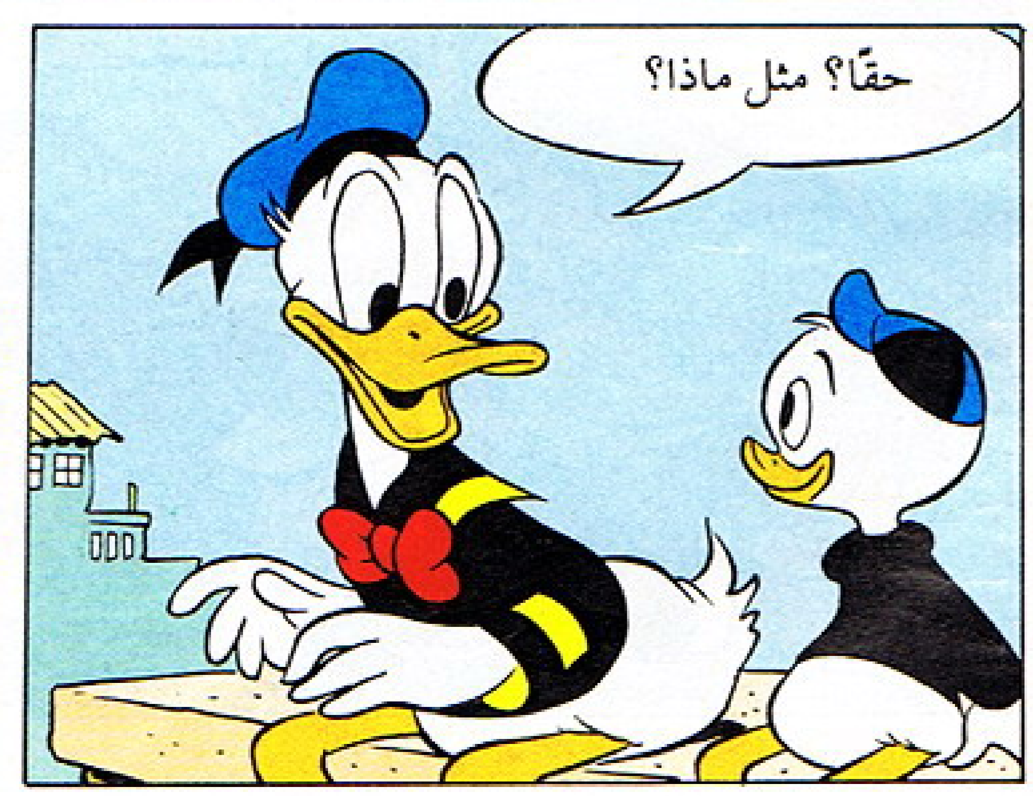
يا للحظ!

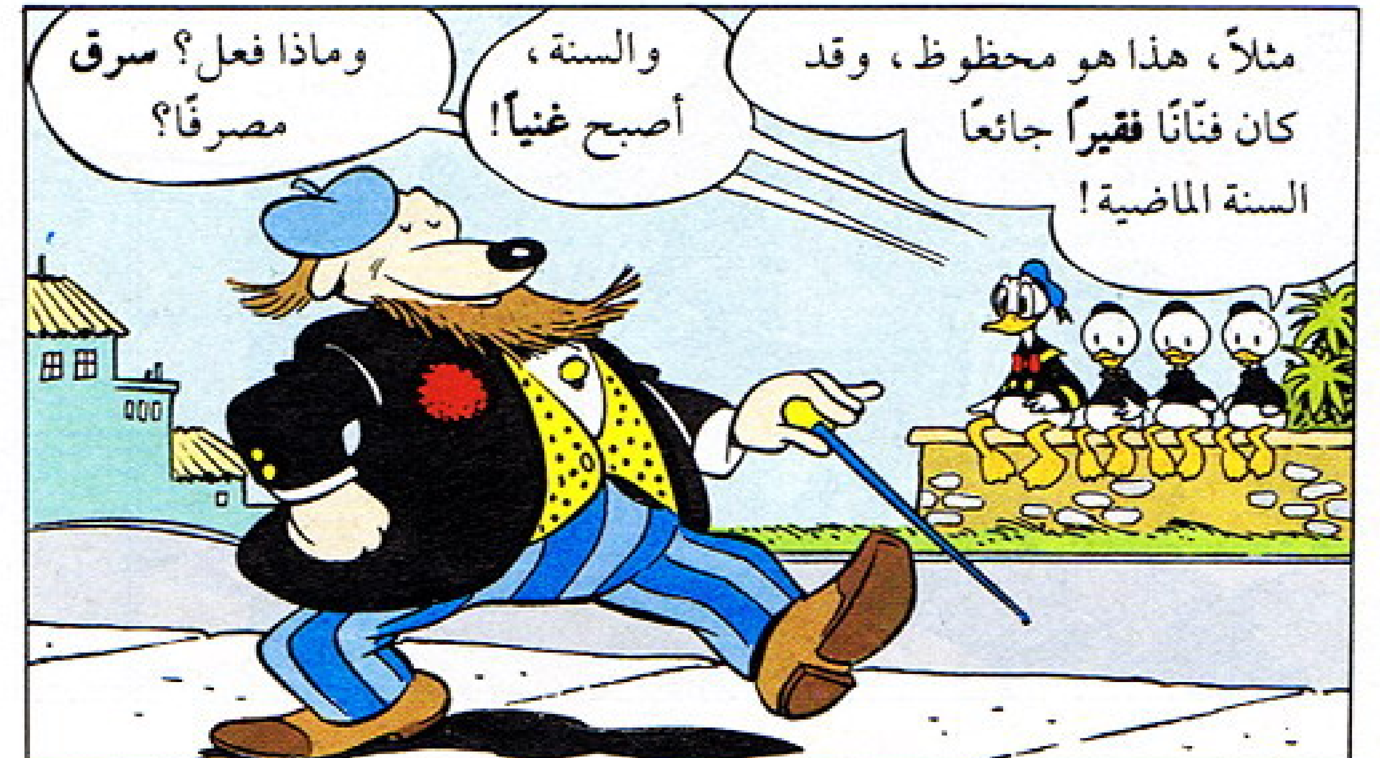
لِمَ لم أولد **غنيًا** كالعم دهب؟ أو على الأقل **بحظّ** حسن الحظ؟

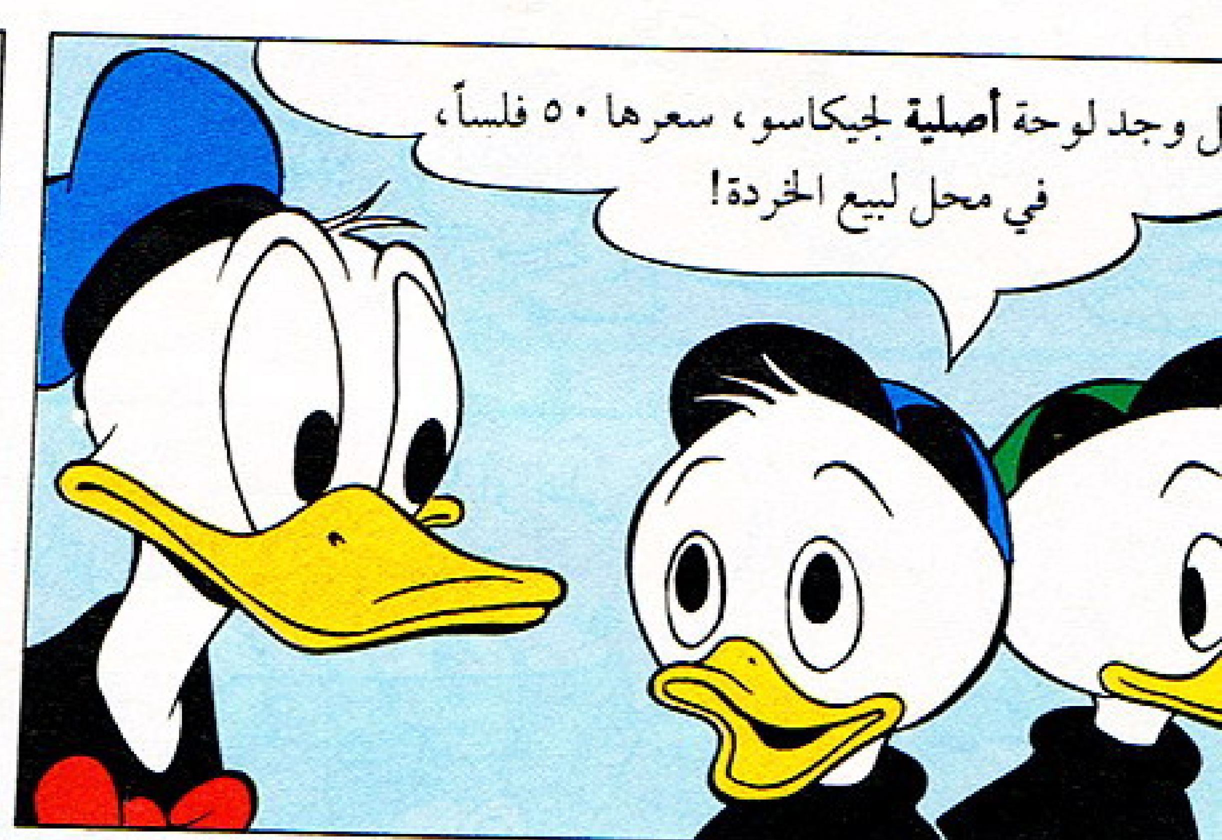
D 95082

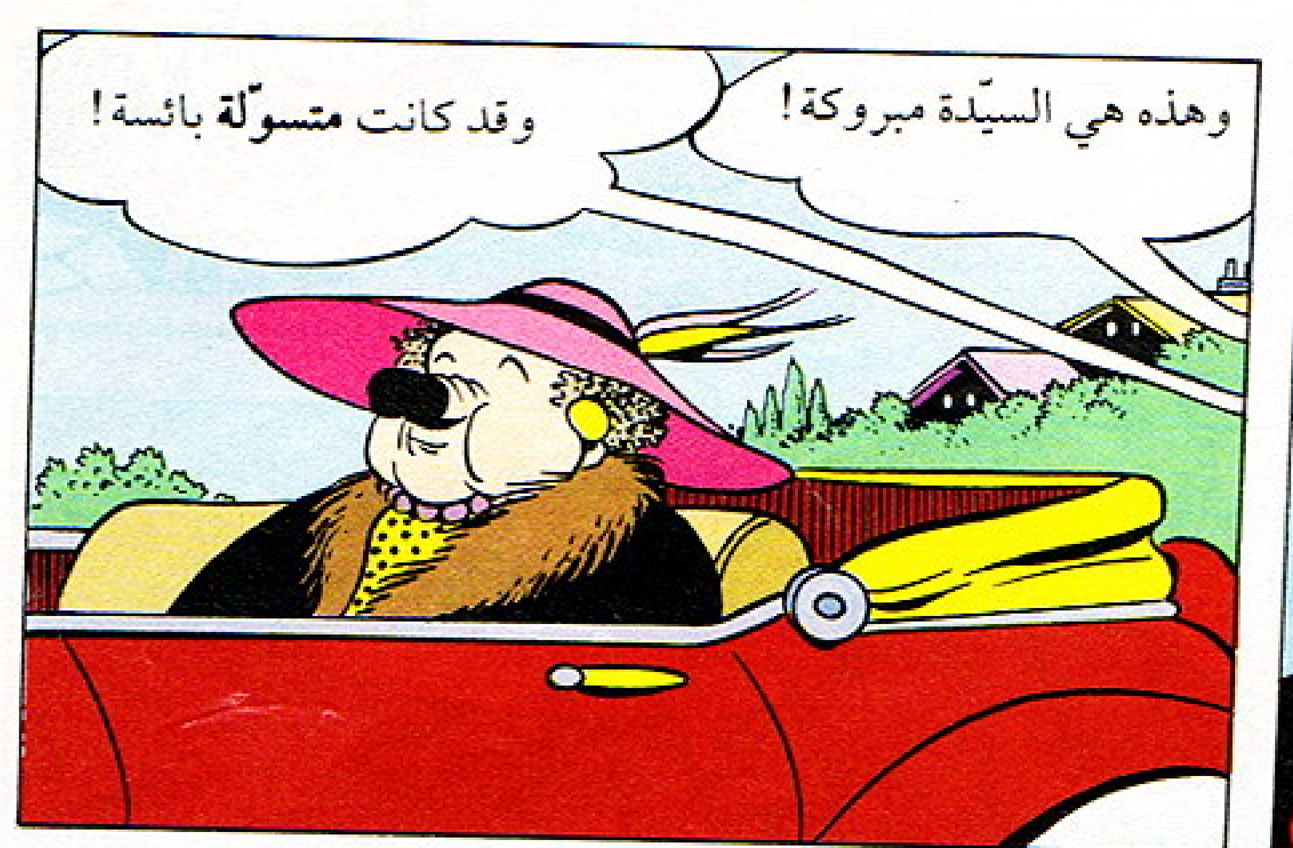




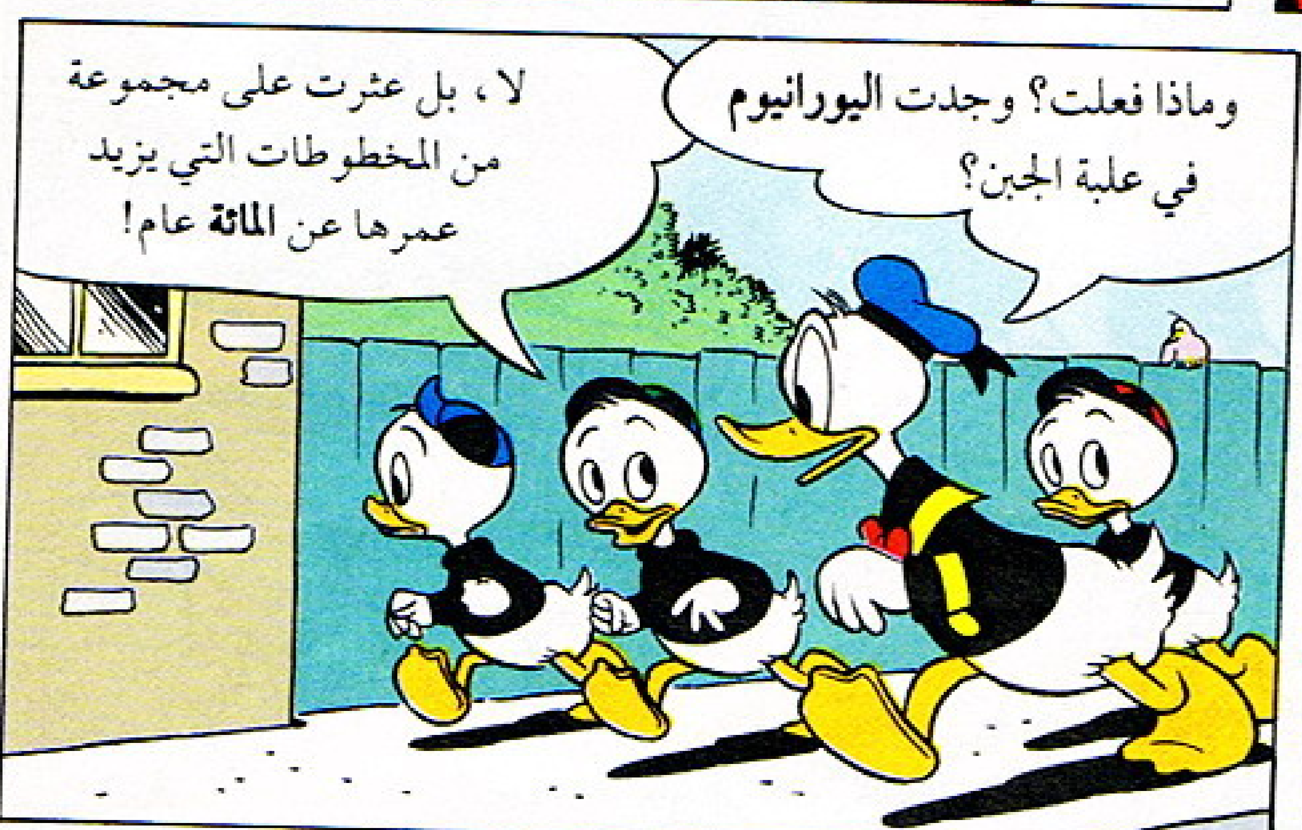




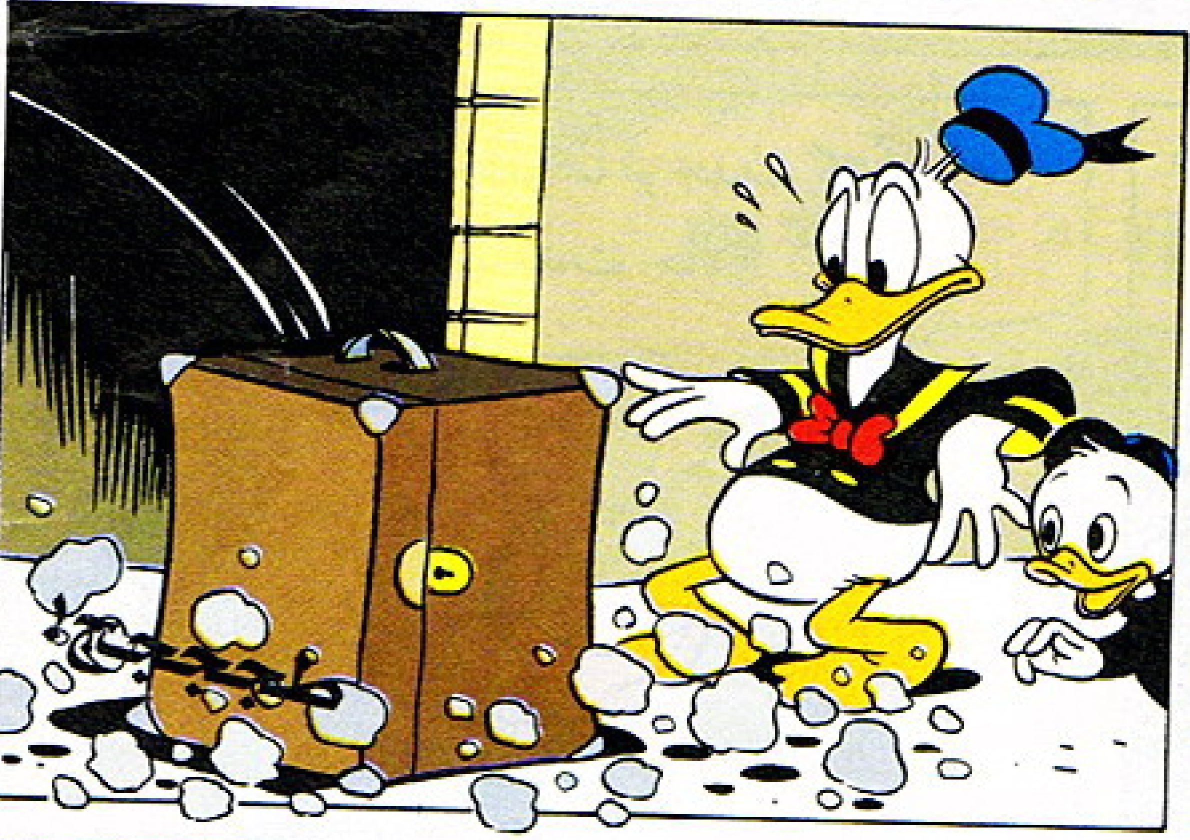

ل وجد لوحة **أصلية** لجيكاسو، سعرها ٥٠ فلساً، في محل لبيع الخردة!


وهذه هي السيّدة مبروكة!
وقد كانت **متسوّلة** بائسة!


وهي الآن تملك ستّ عشرة بناية سكنيّة، وفريق كرة قدم، ومصنعي سيّارات!


وماذا فعلت؟ وجدت **اليورانيوم** في علبة الجبن؟
لا، بل عثرت على مجموعة من المخطوطات التي يزيد عمرها عن **المائة** عام!


هذه الأشياء لا تحدث لي أبدًا! فحظّي في **الحضيض** دائمًا!

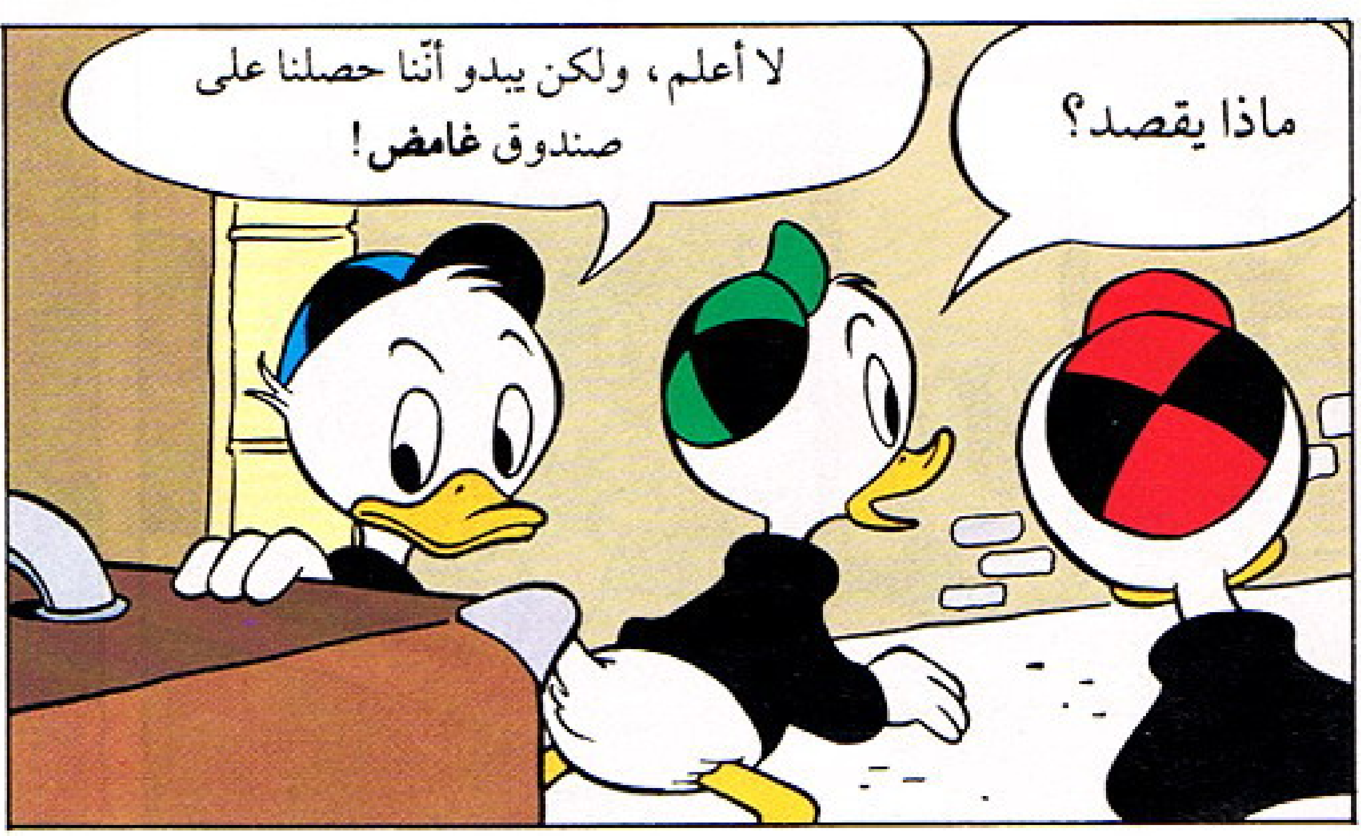



تستطيع الحصول عليه **بعشرة** دراهم فقط!
لا شكرًا، لا أريده!


بخمسة دراهم إذًا!
آسف!


حسنًا سأعطيك إيّاه **مجّانًا** . . . بل **خذ** خمسة دراهم، واحتفظ به!
حسنًا!

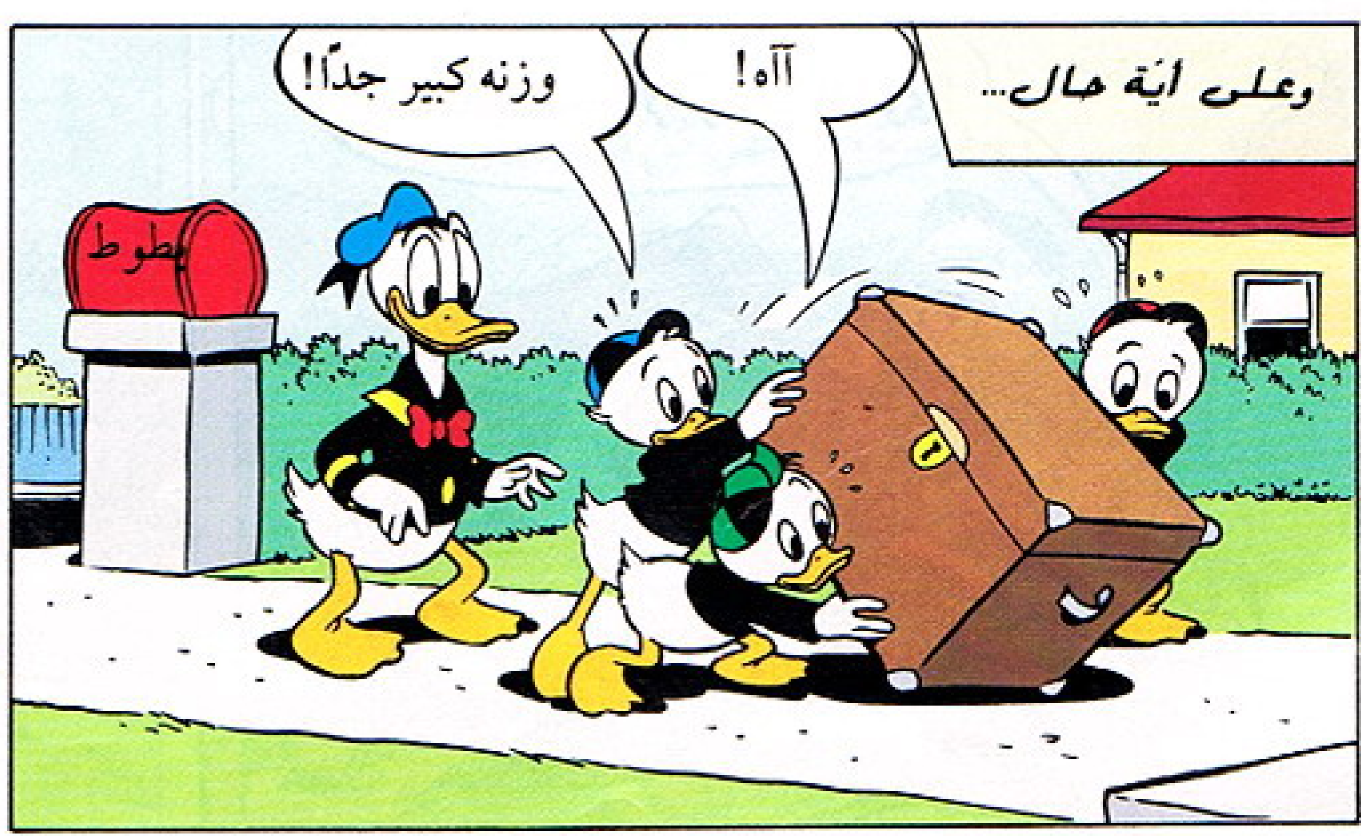

رائع! عظيم! **تخلّصت** منه! يا للسعادة! يا للفرح!

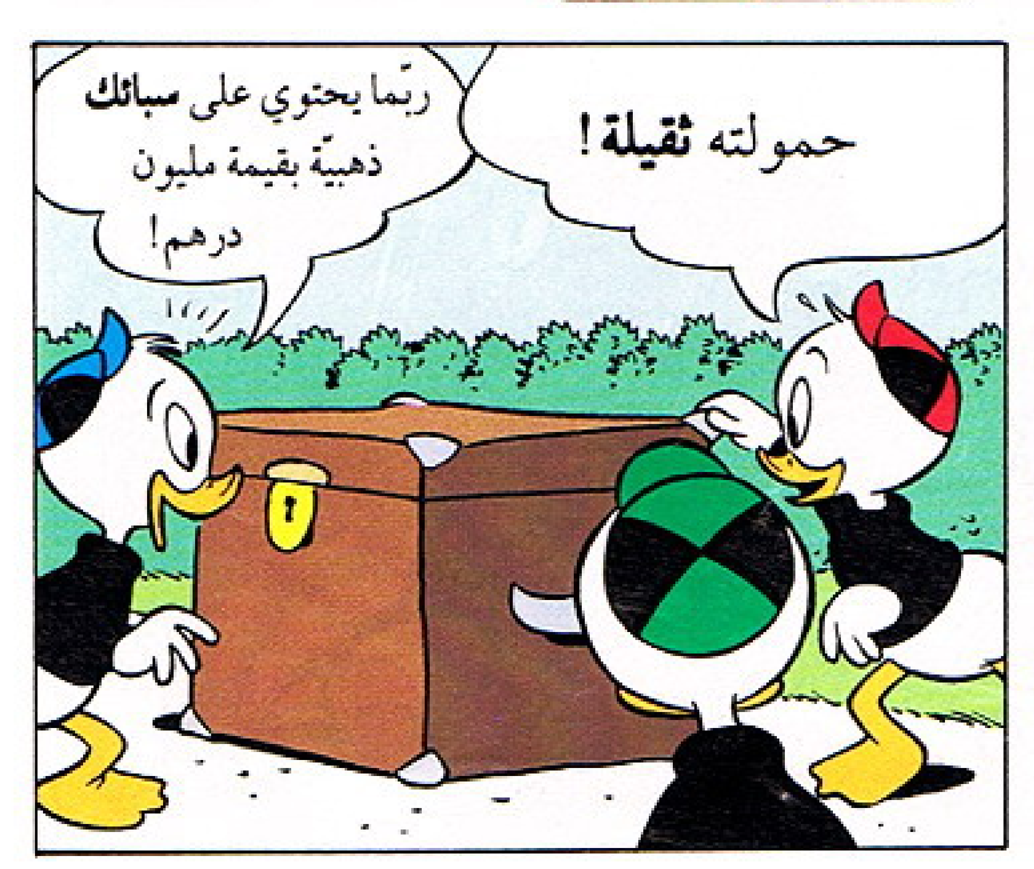

ماذا يقصد؟
لا أعلم، ولكن يبدو أنّنا حصلنا على صندوق **غامض!**


انسوا أمر الصندوق، وتعالوا لتناول العصير، فمعنا خمسة دراهم!

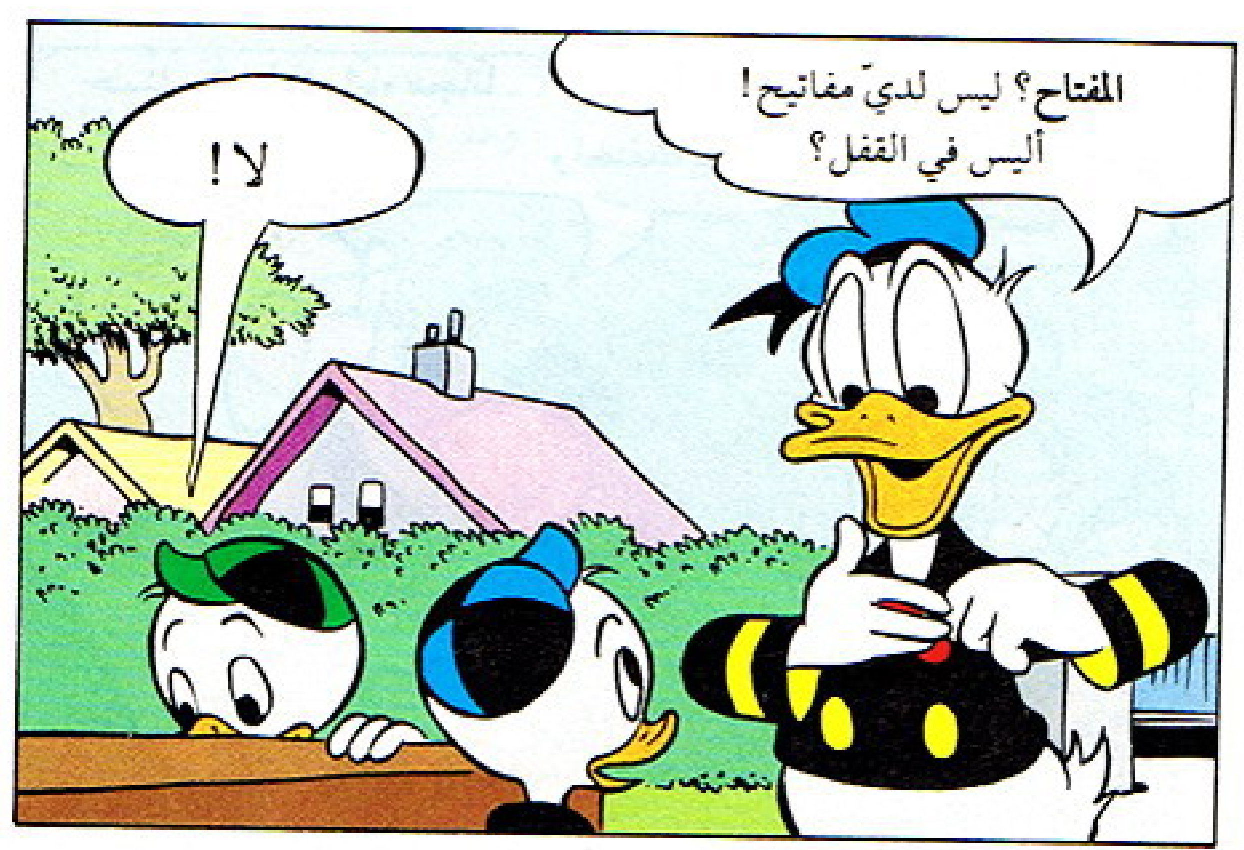

مهلاً يا عم بطوط!
ربّما يحتوي الصندوق على كنز ما!
ربّما هناك **ثروة** في داخله!


بالنظر إلى حظّي، فهو يحتوي على **مخالفات سير** بالتأكيد!

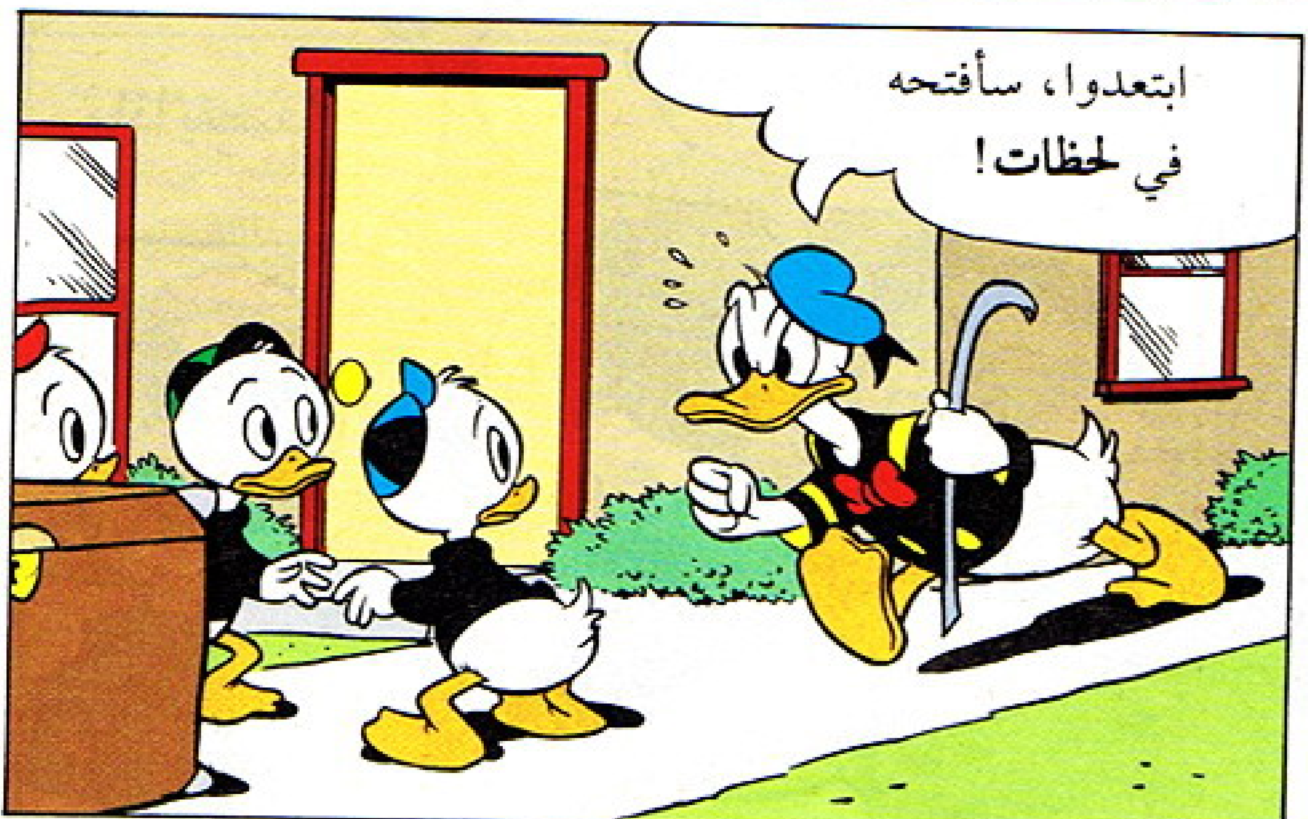

وعلى أيّة حال...
آه!
وزنه كبير جدًا!
بطوط

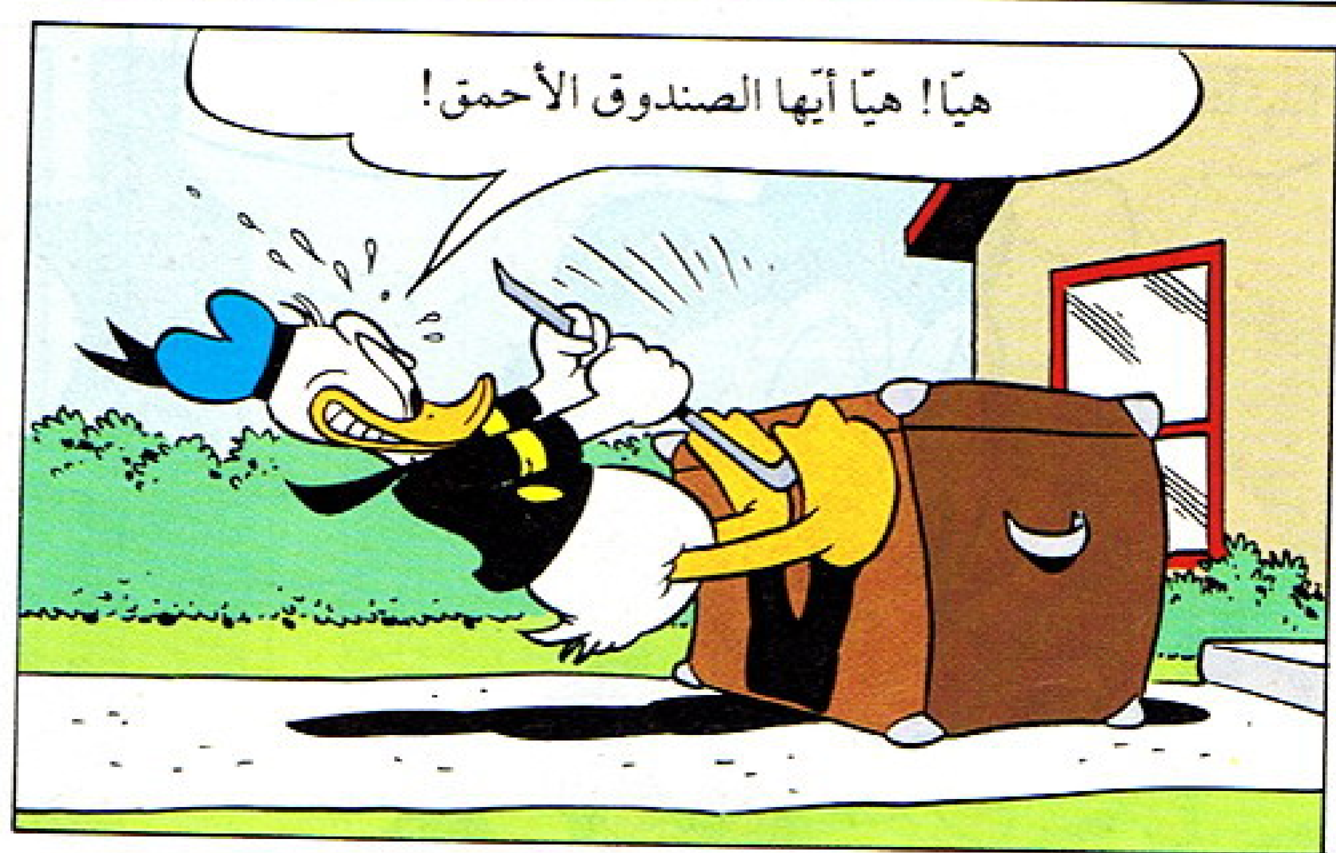

حمولته **ثقيلة!**
ربّما يحتوي على **سبائك** ذهبيّة بقيمة مليون درهم!

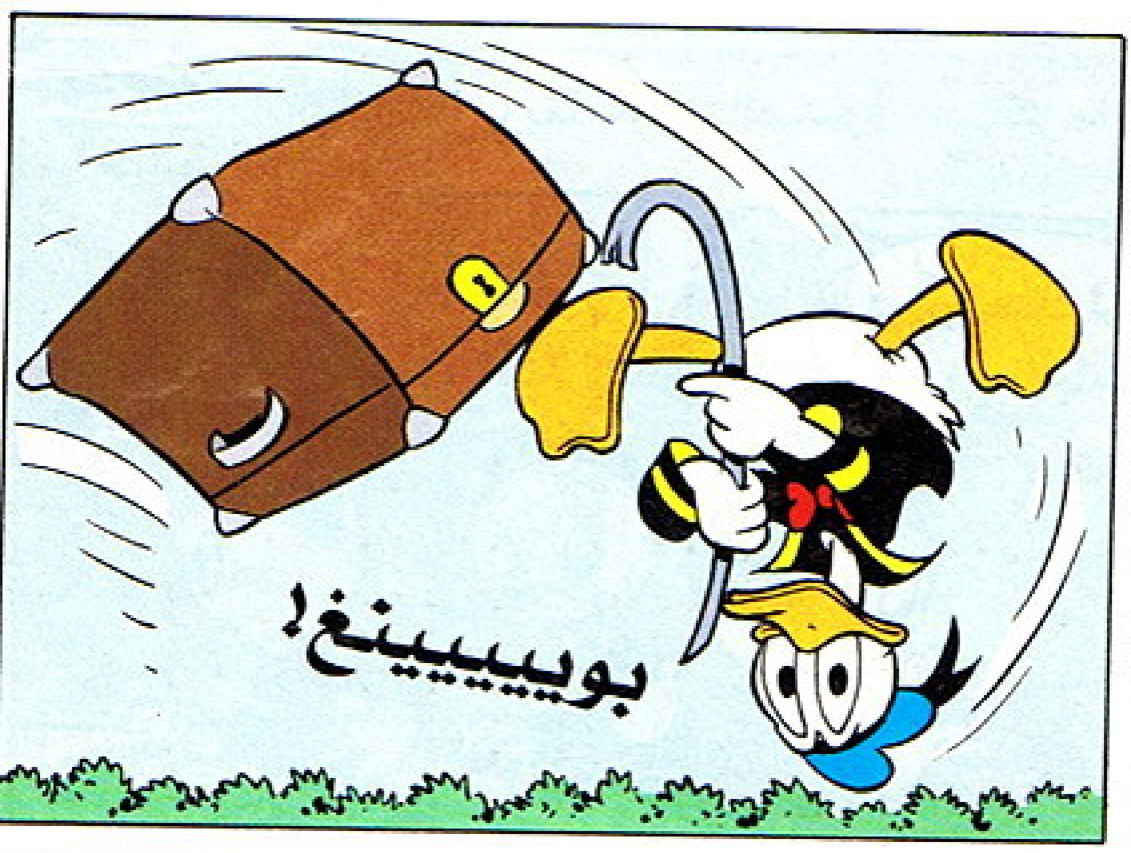

لنفتحه . . . أين المفتاح؟

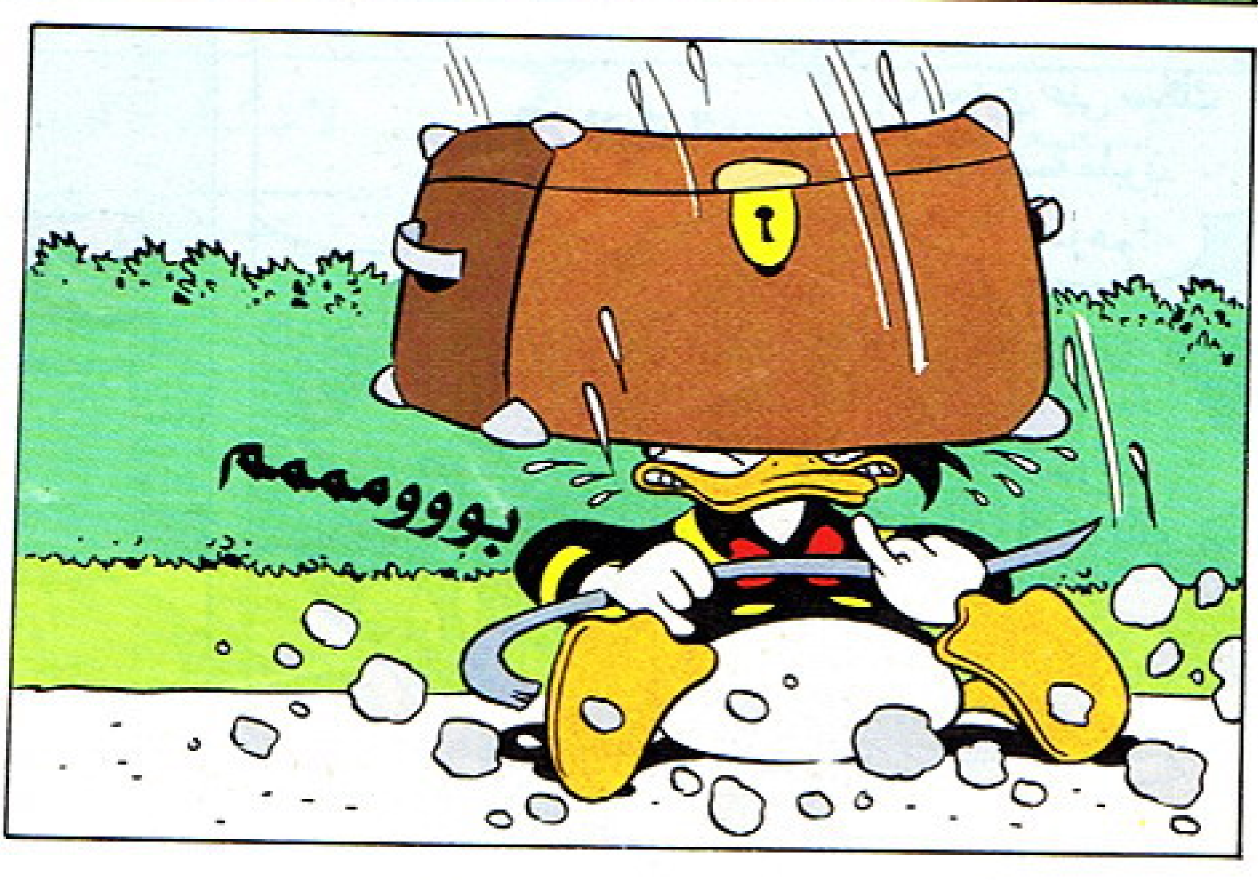

المفتاح؟ ليس لديّ مفاتيح!
أليس في القفل؟
لا!

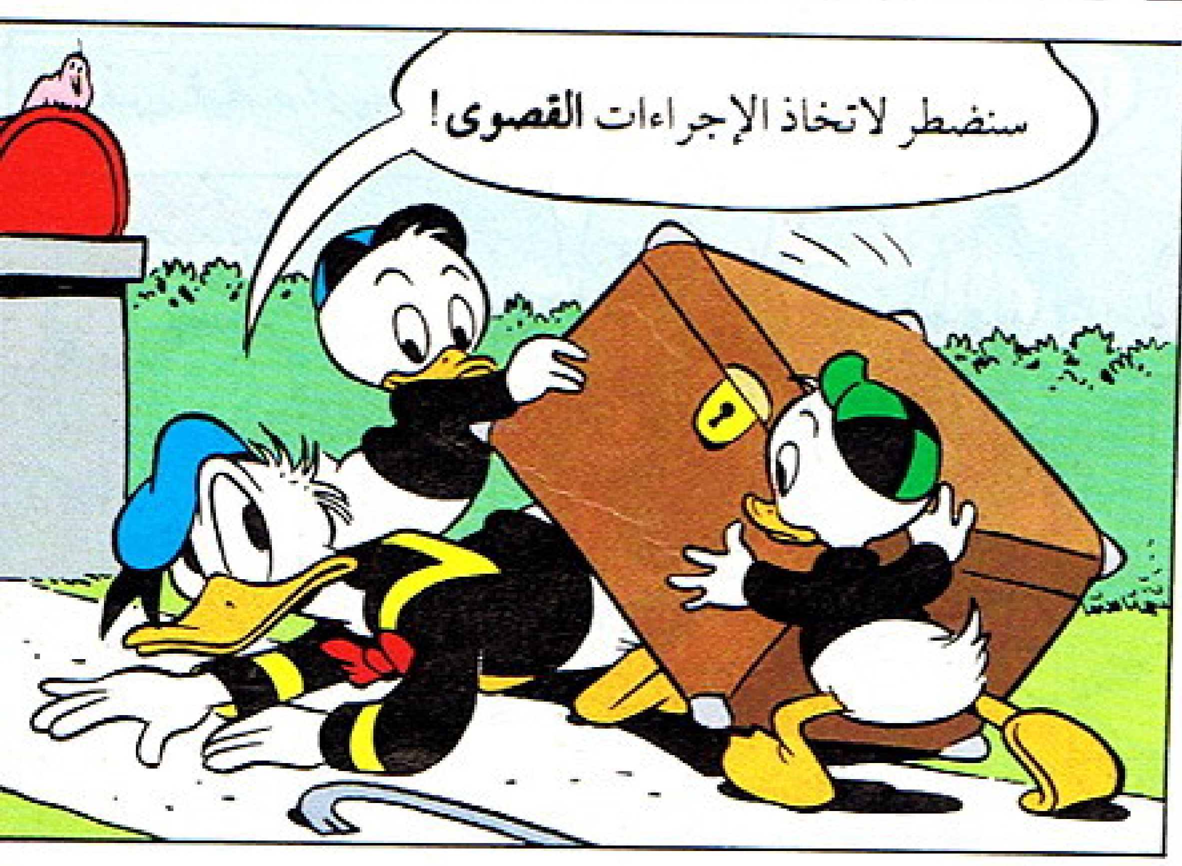

رائع! هذا يعني أنّه علينا **كسره**!

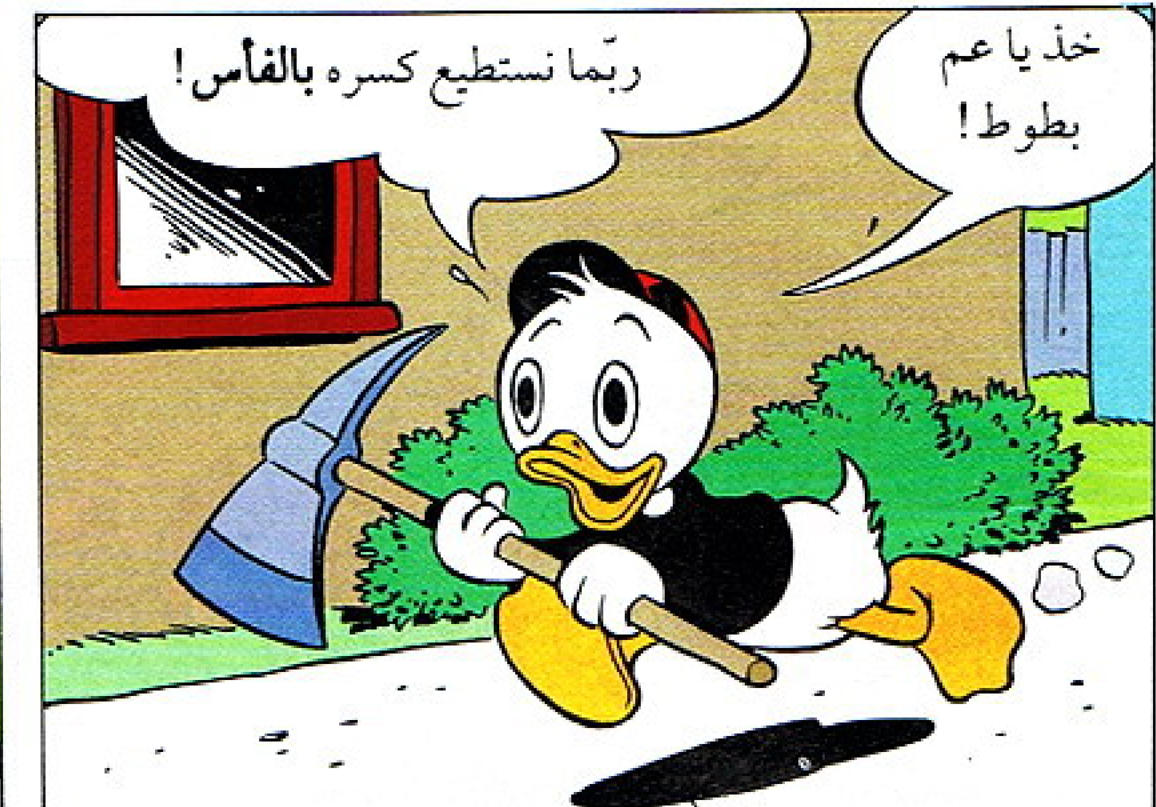

ابتعدوا، سأفتحه في **لحظات**!

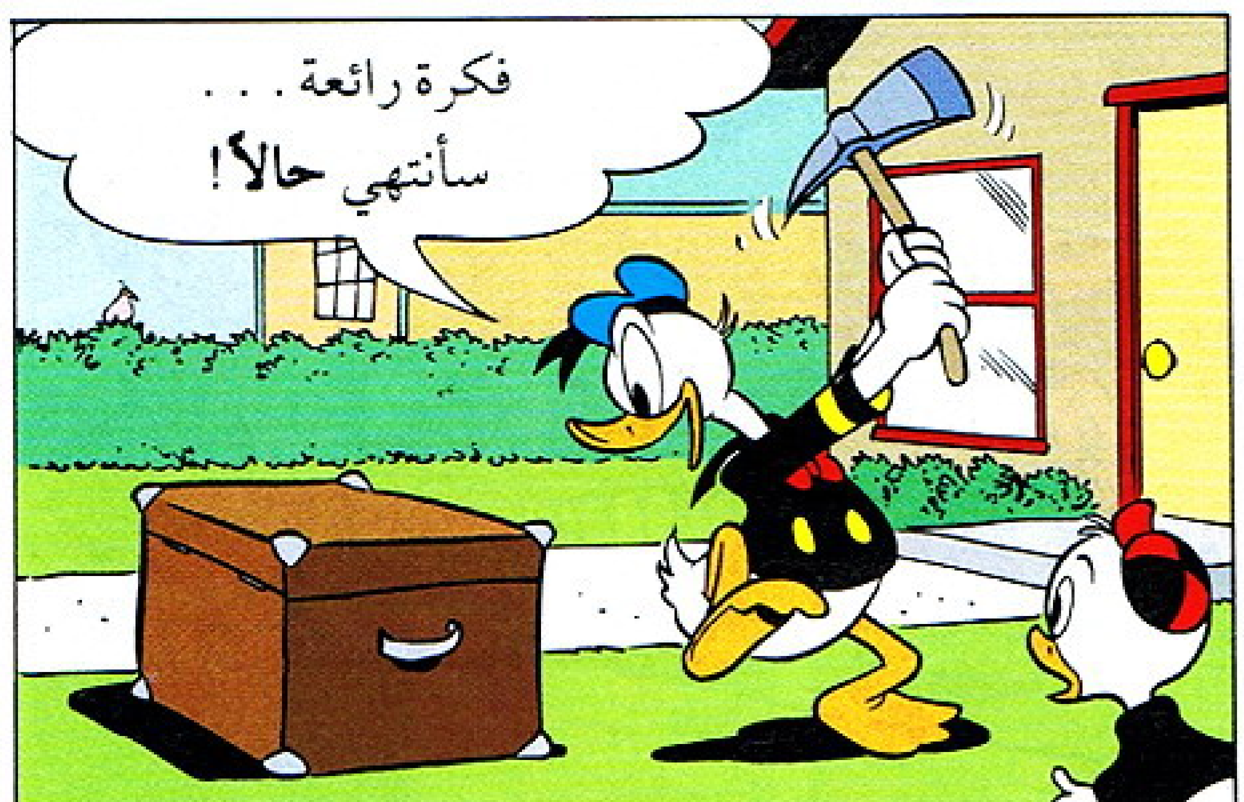

هيّا! هيّا أيّها الصندوق الأحمق!

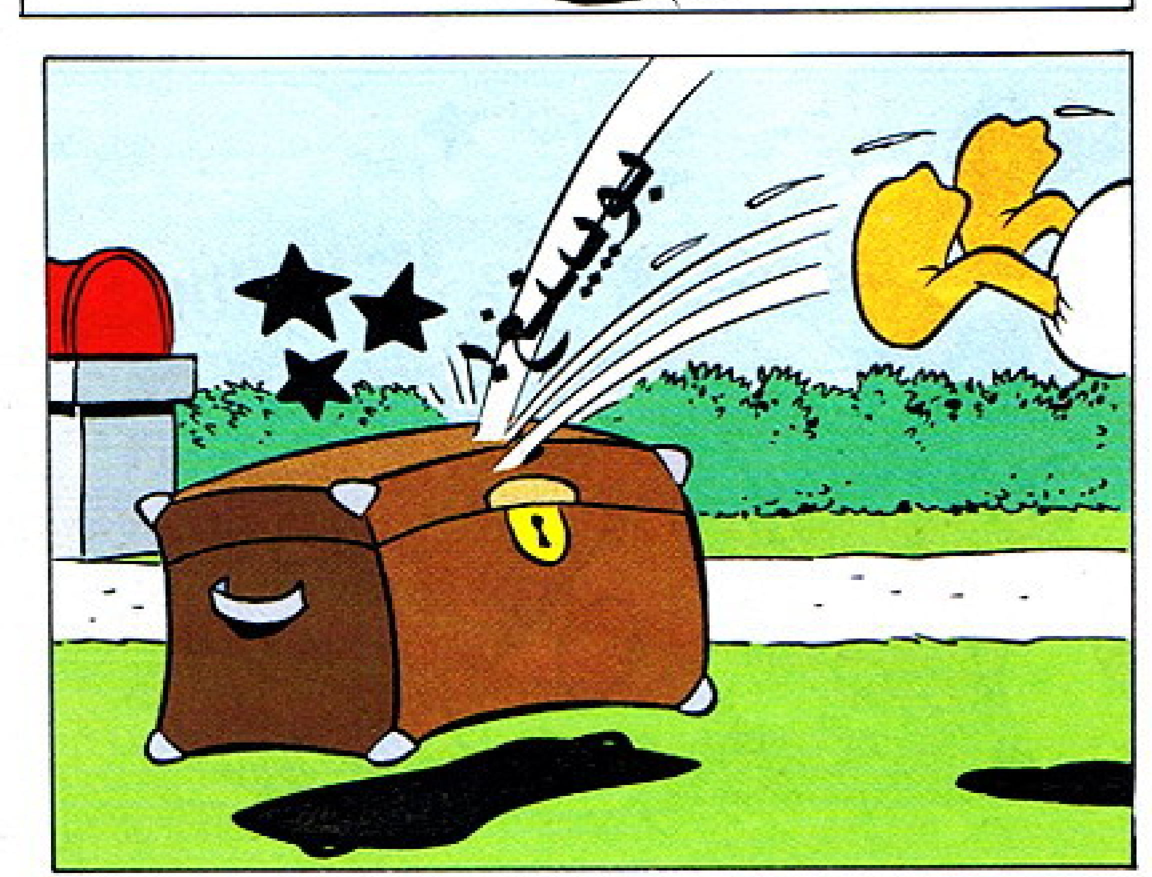

بوييييينغ!

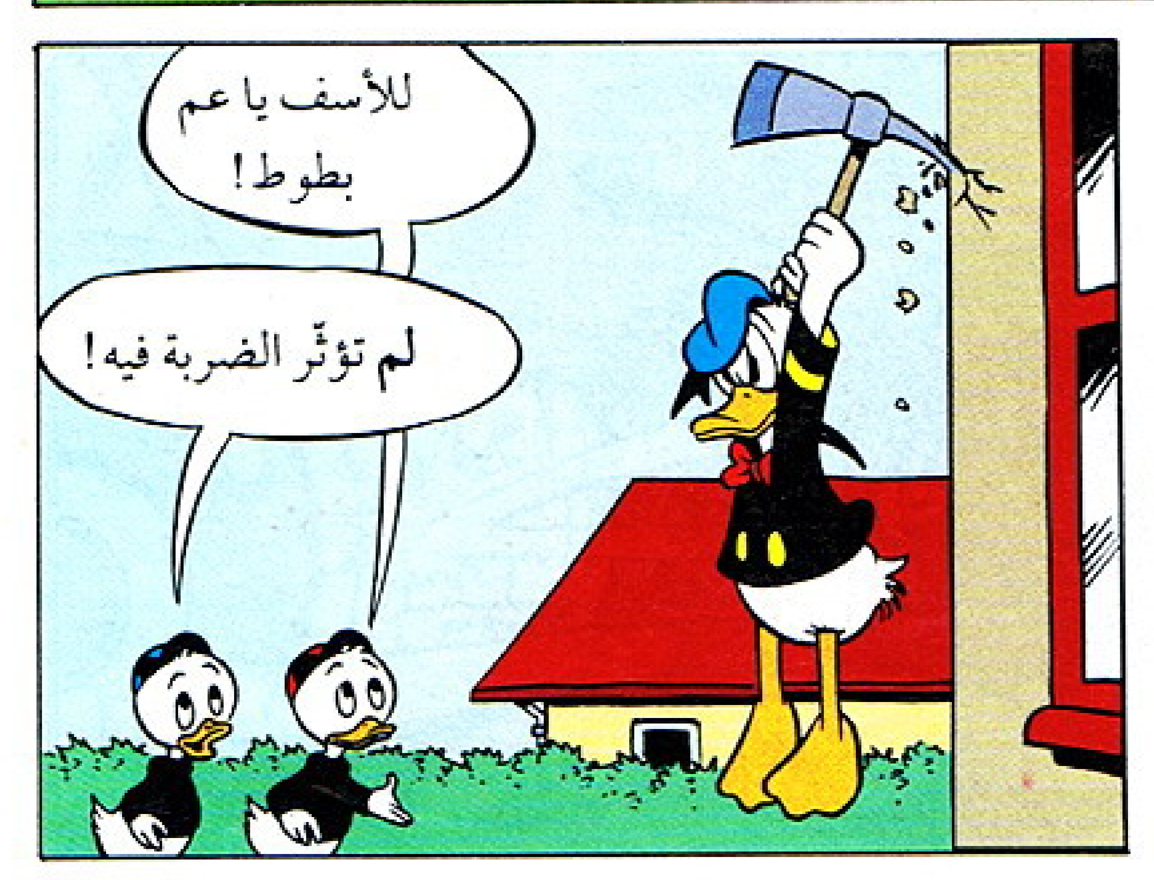

بووومممم


سنضطر لاتخاذ الإجراءات **القصوى**!

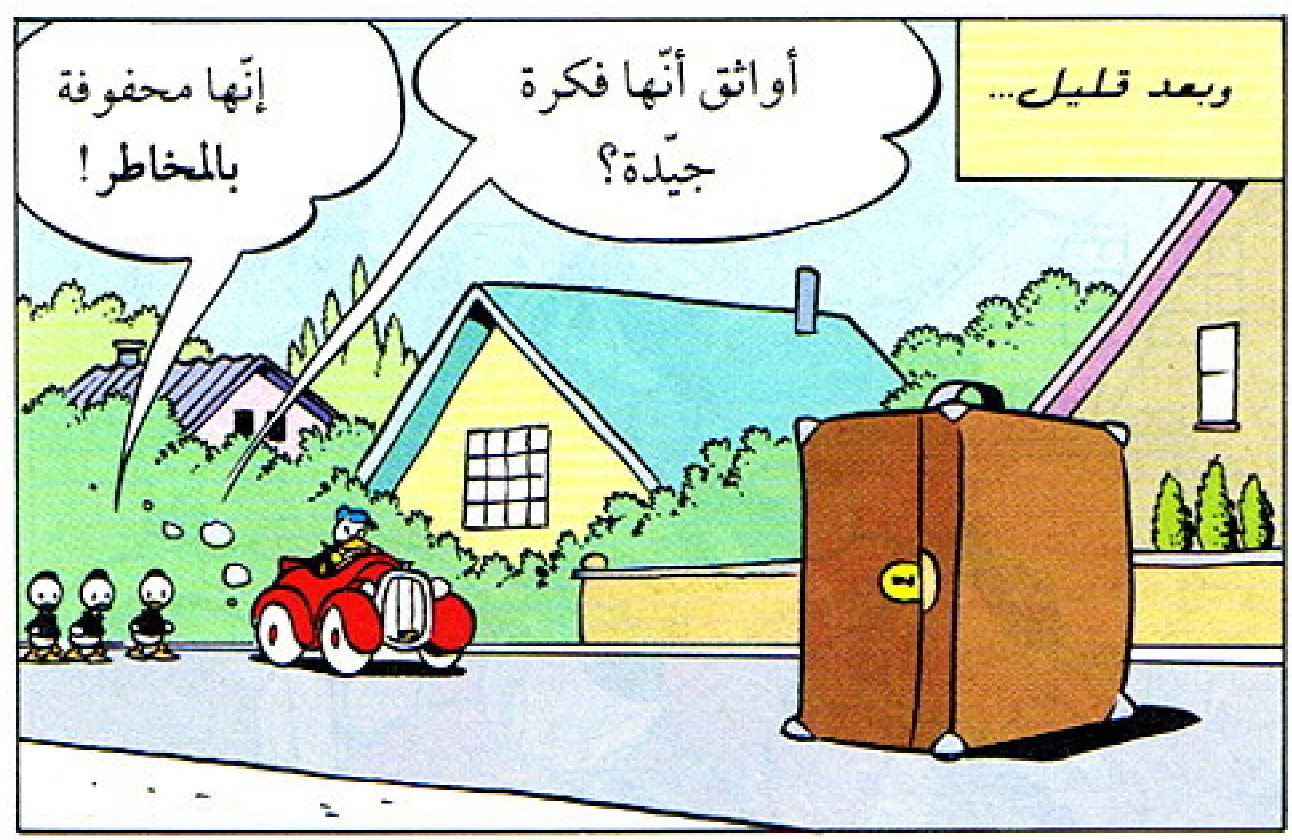

خذ يا عم بطوط!
ربّما نستطيع كسره **بالفأس**!


فكرة رائعة . . .
سأنتهي **حالاً**!

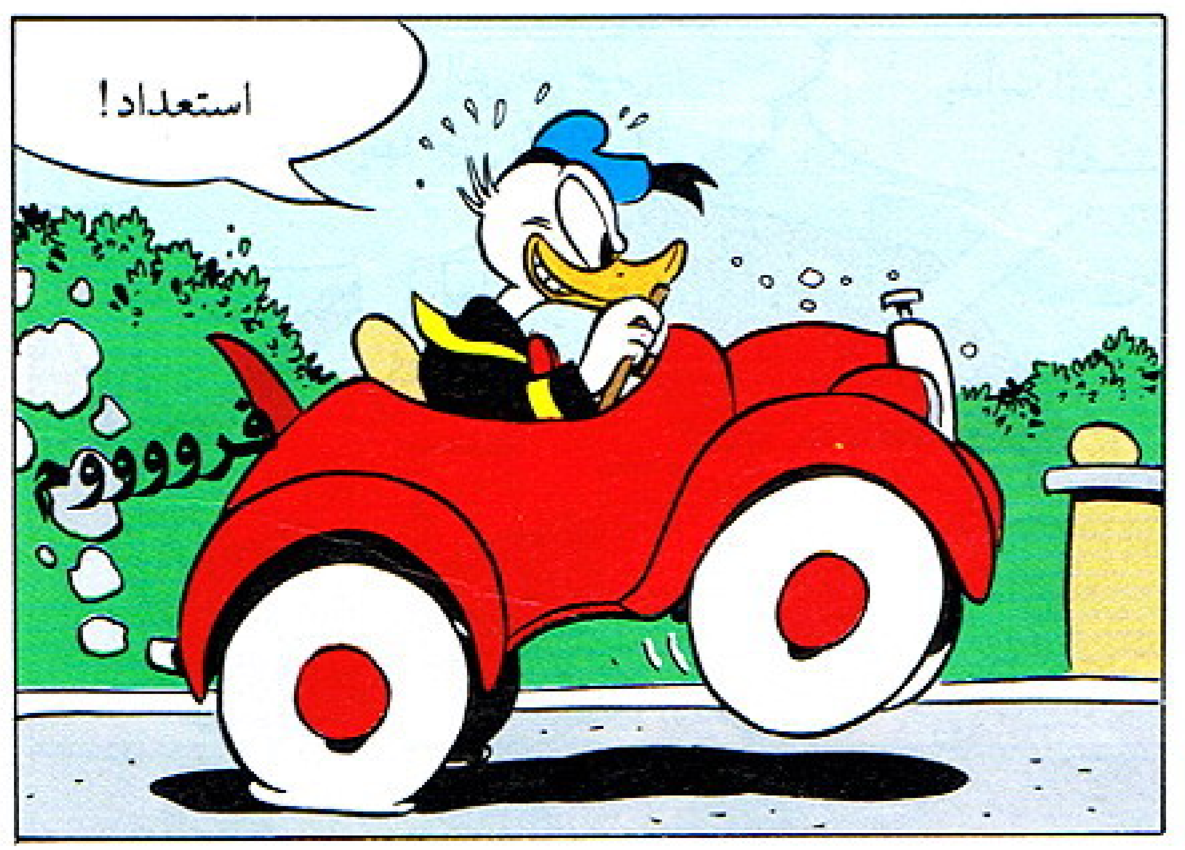


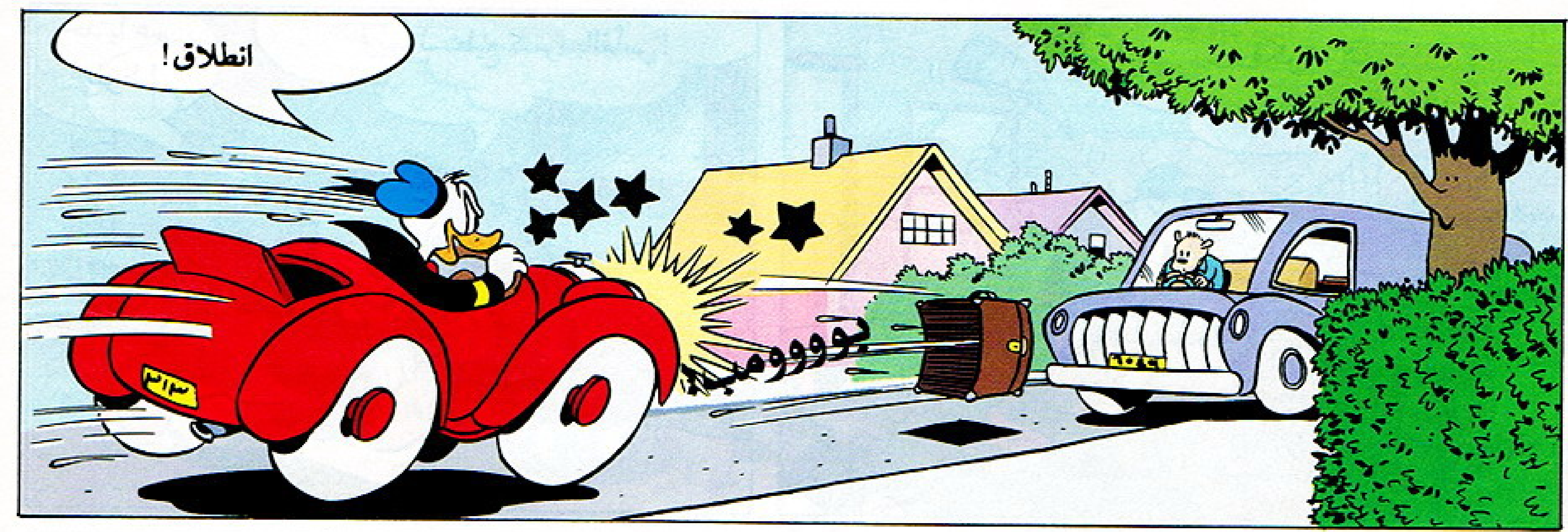

للأسف يا عم بطوط!
لم تؤثّر الضربة فيه!

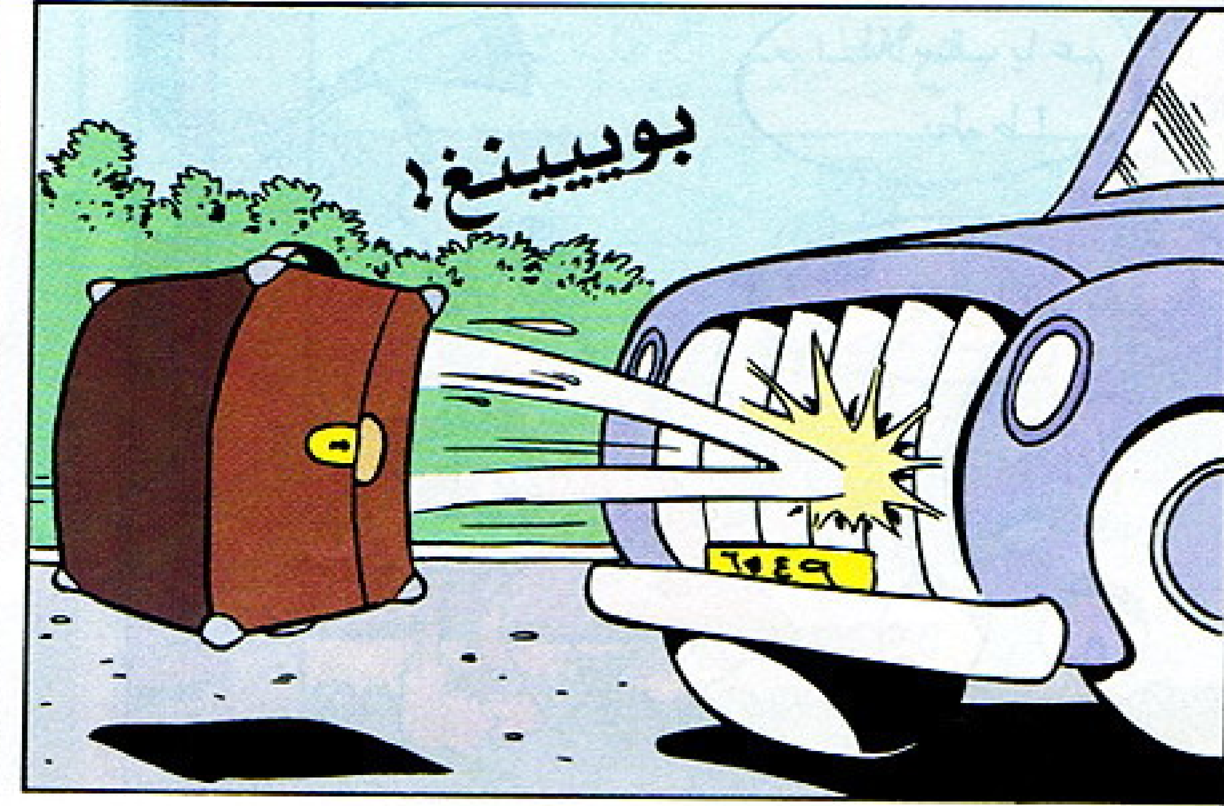

حسنًا، إن كان يريد التعامل **بعنف**، فلديّ ما يناسبه تمامًا!

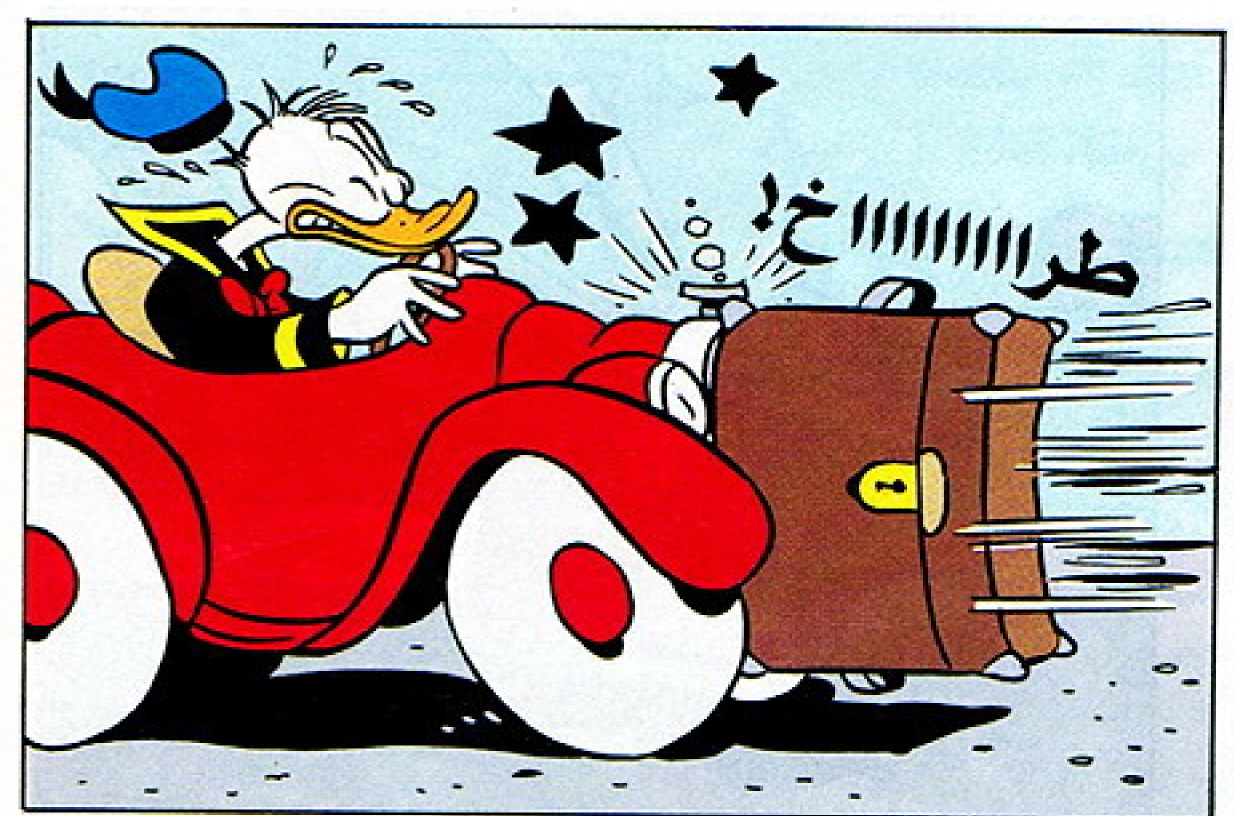

وبعد قليل...
أواثق أنّها فكرة جيّدة؟
إنّها محفوفة **بالمخاطر**!

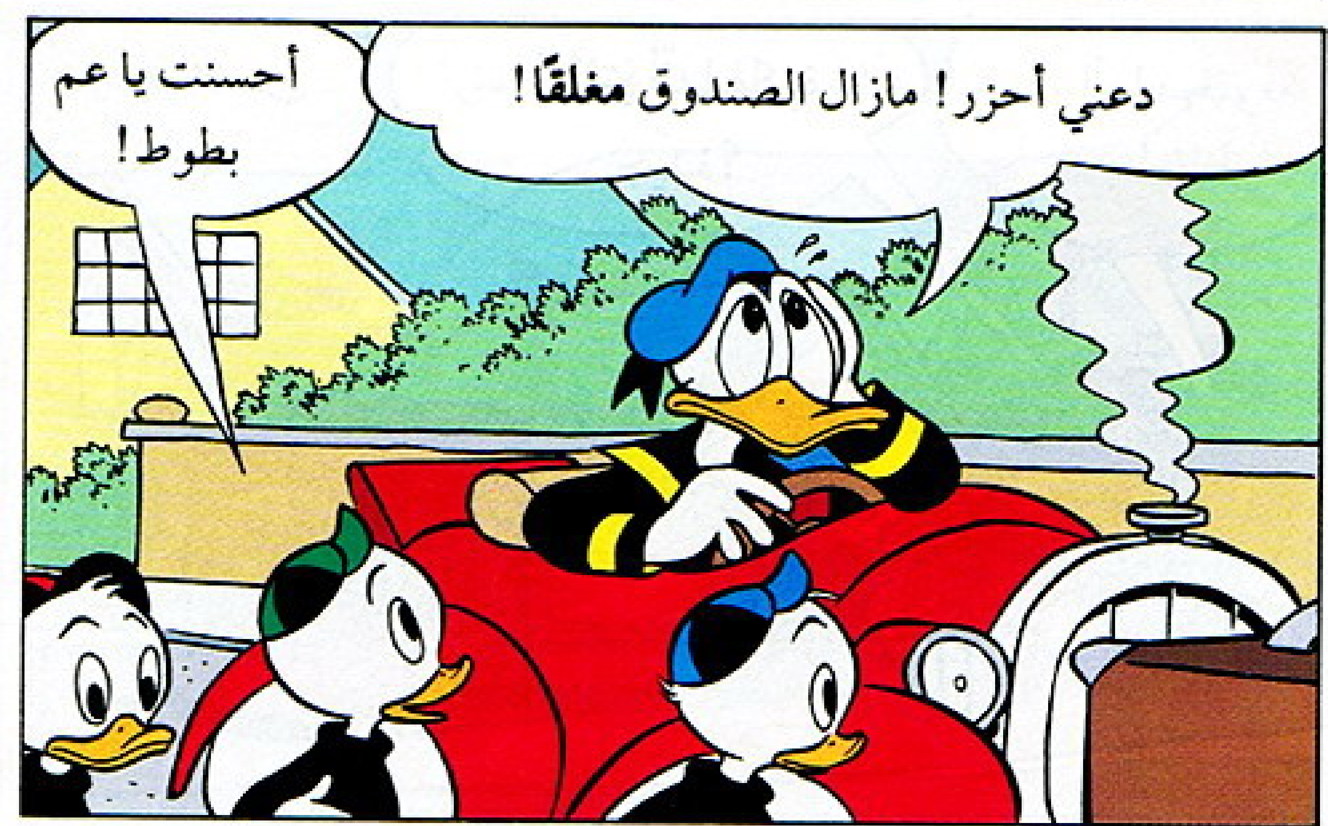

لا تقلقوا يا أولاد، فبعد ضربة صغيرة من الـ **٣١٣** الشهيرة، سينتهي كل شيء!


استعداد!
فرووووم

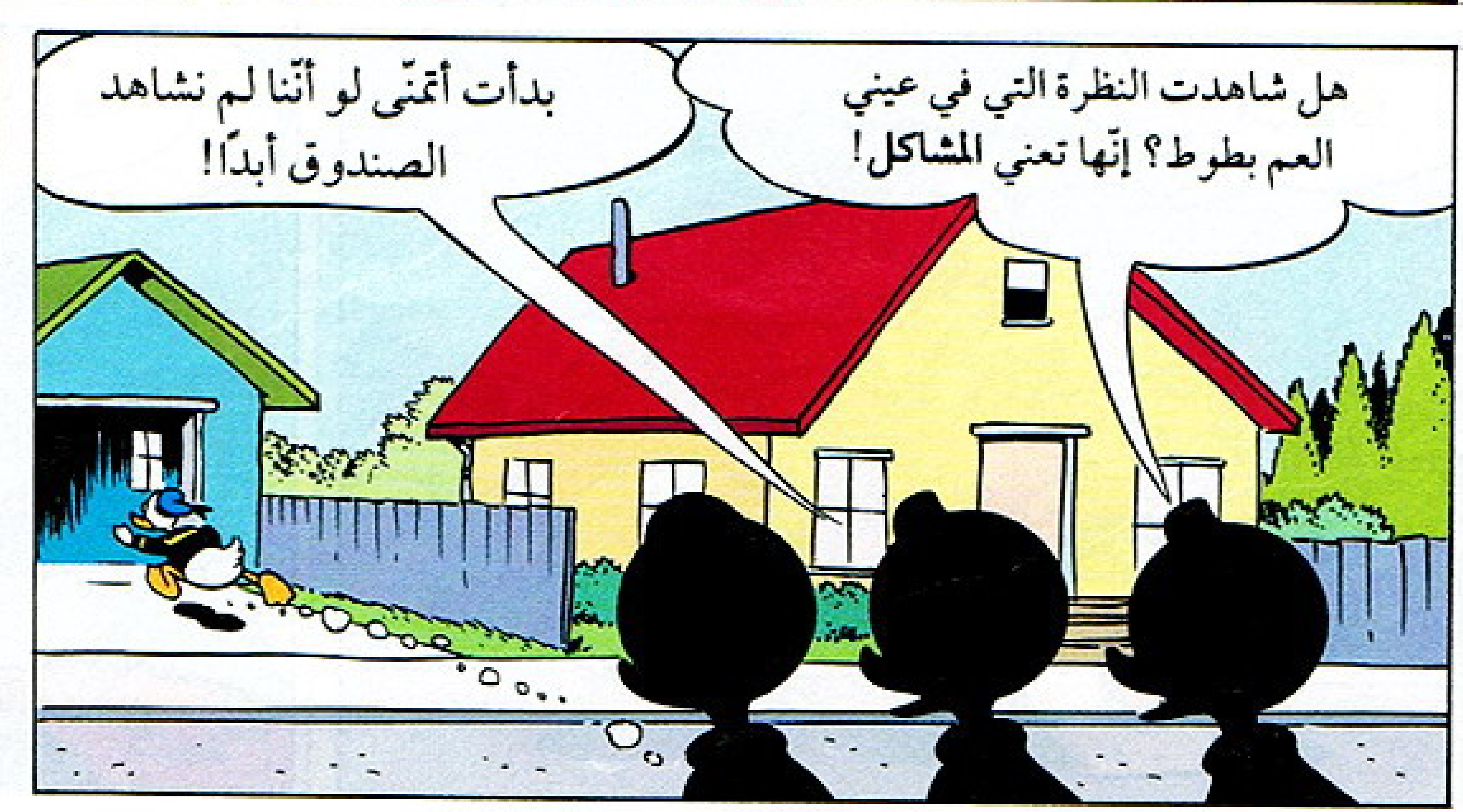

انطلاق!
بووووم!


بوييينغ!

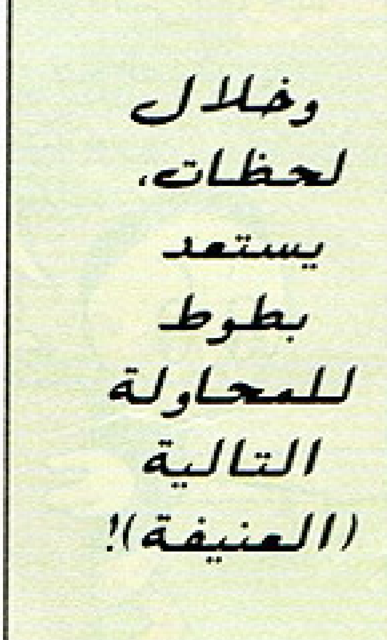

طراااااخ!


دعني أحزر! مازال الصندوق **مغلقًا**!
أحسنت يا عم بطوط!


لقد كنت **صبوراً** معه، ولكن ليس بعد الآن!


هل شاهدت النظرة التي في عيني العم بطوط؟ إنّها تعني **المشاكل**!
بدأت أتمنّى لو أنّنا لم نشاهد الصندوق أبدًا!

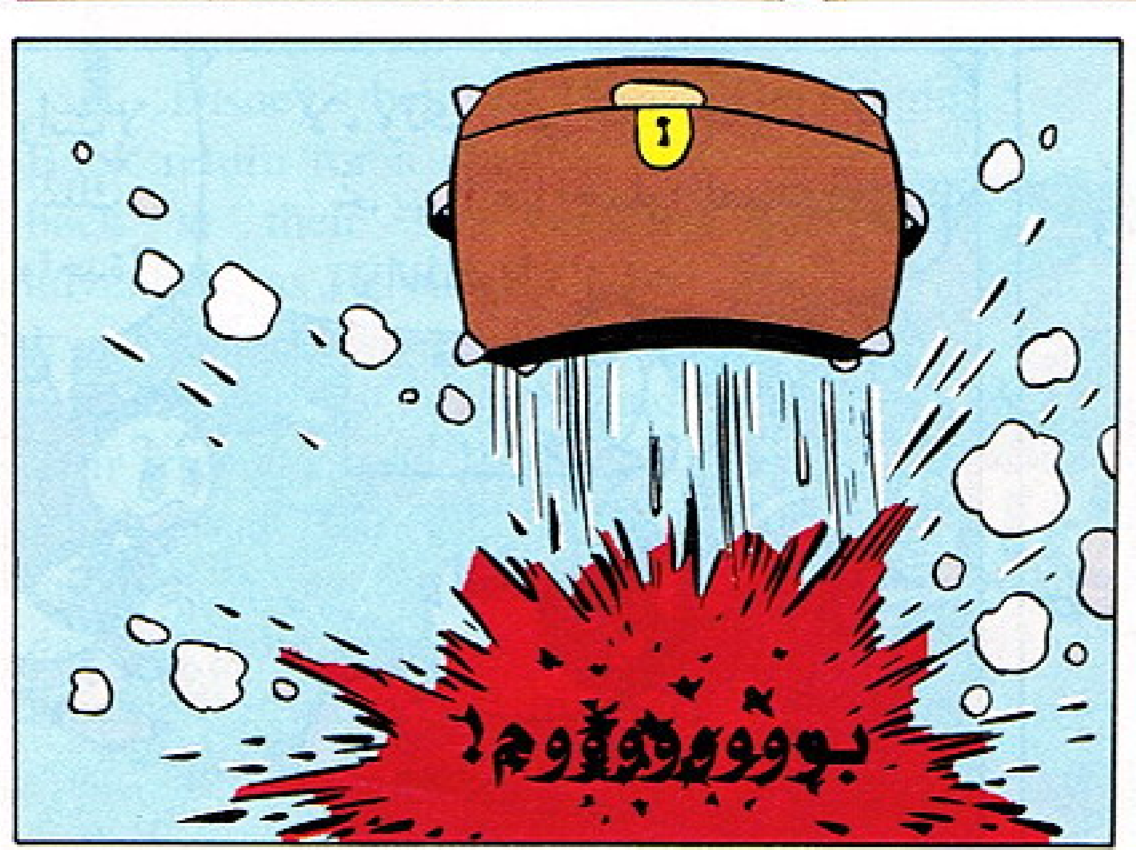

كان يجب أن **نغلق** أفواهنا فيما يخصّ الكنوز!


وخلال لحظات، يستعد بطوط للمحاولة التالية (العنيفة)!

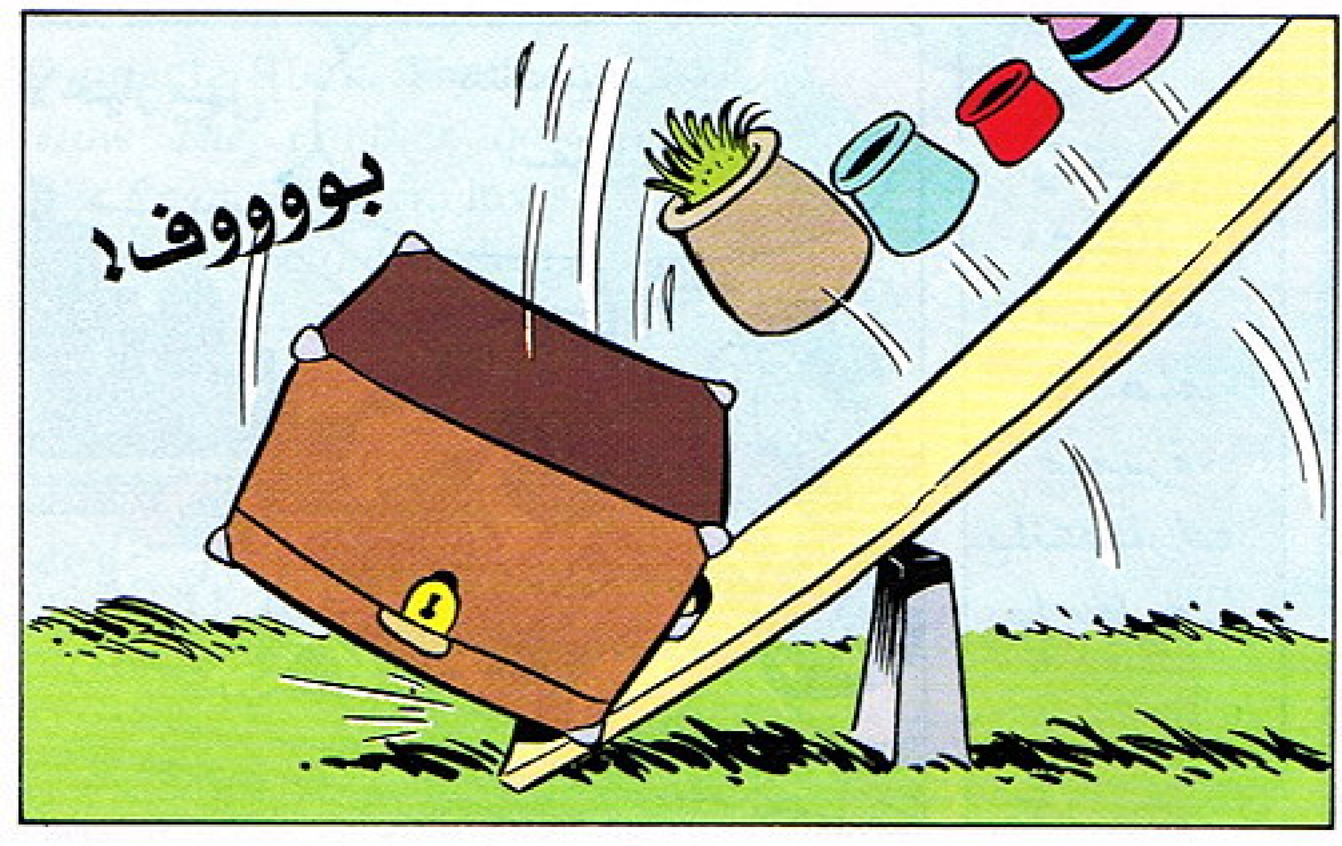

ولكن، **ديناميت** يا عم بطوط؟
أليس هذا زائداً عن الحد؟
ماذا لو فجّرت **محتويات** الصندوق؟

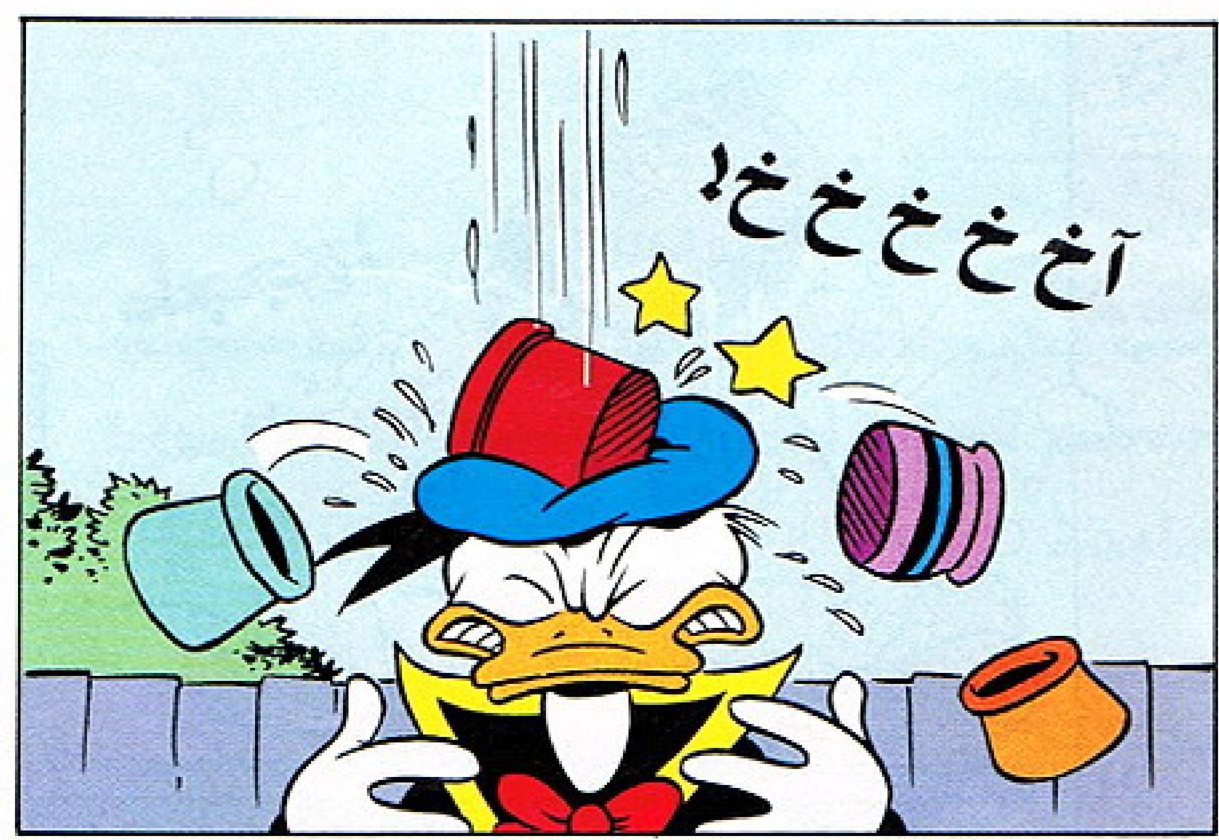

لا تقلقوا، فأنا أستخدم عوداً **واحداً**، وليس قنبلة **نوويّة**!

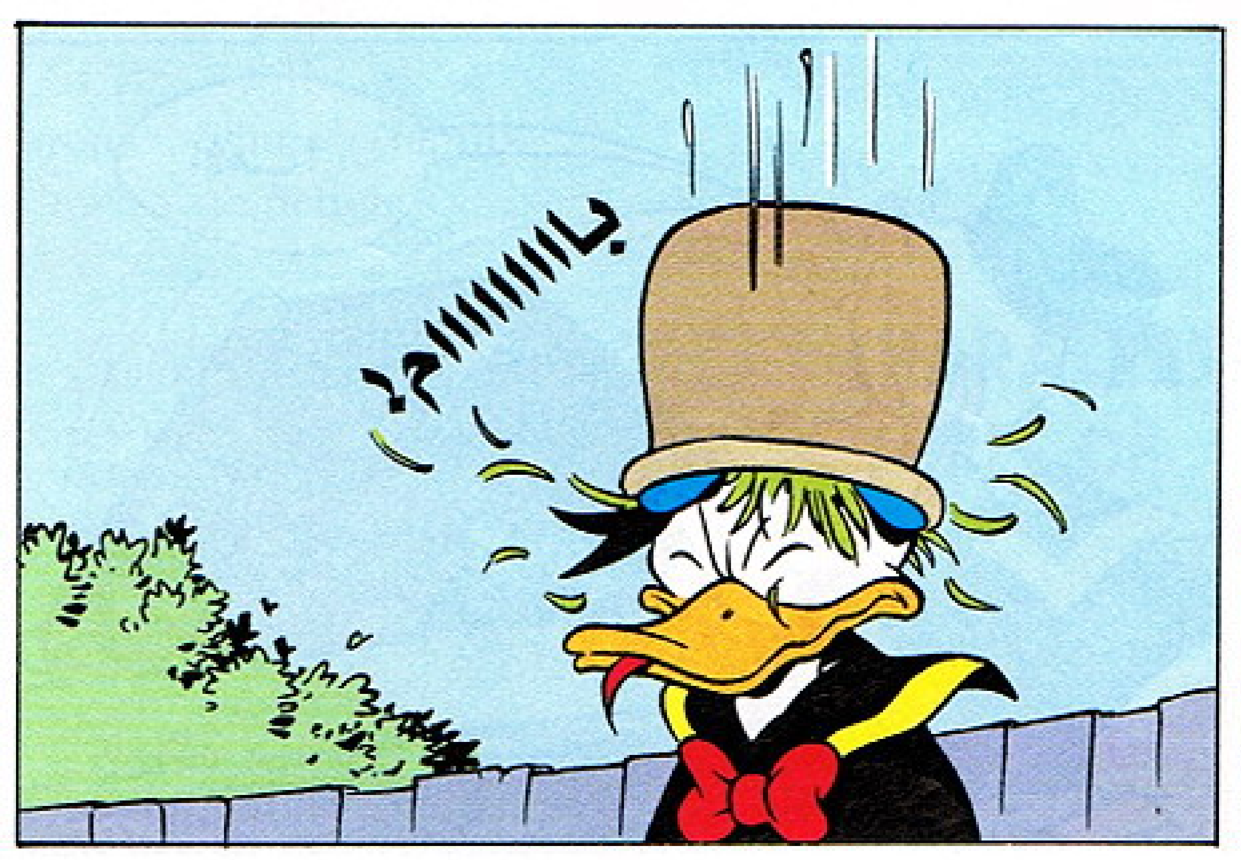

لن يحبّ الجيران هذا!
اصمتوا، **واركضوا!**

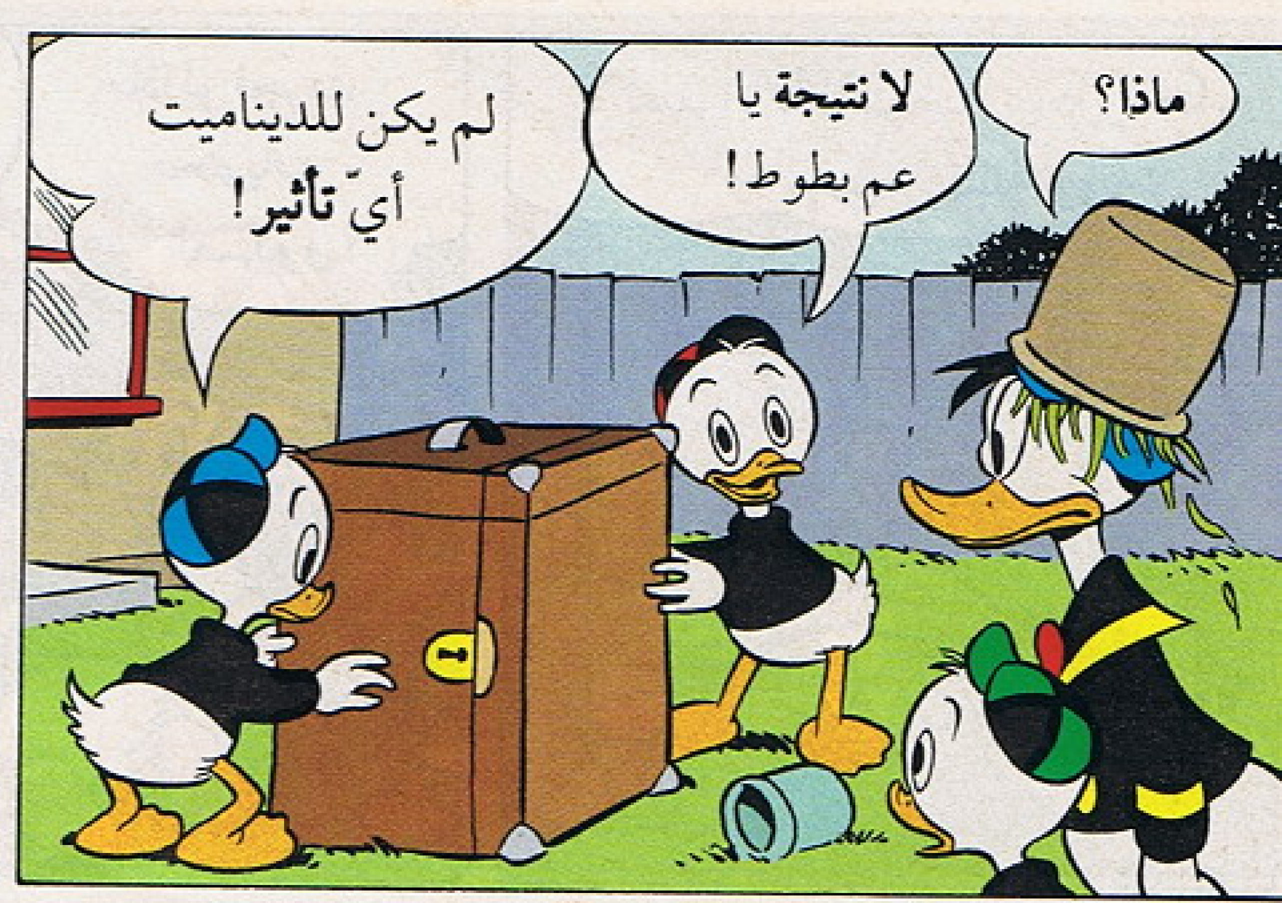

بوووووووم!


ارتفاع ممتاز! على الأقل لن أؤذي نفسي هذه المرّة!


بوووووف!


آخ خ خ خ خ خ!


بااااااااام!





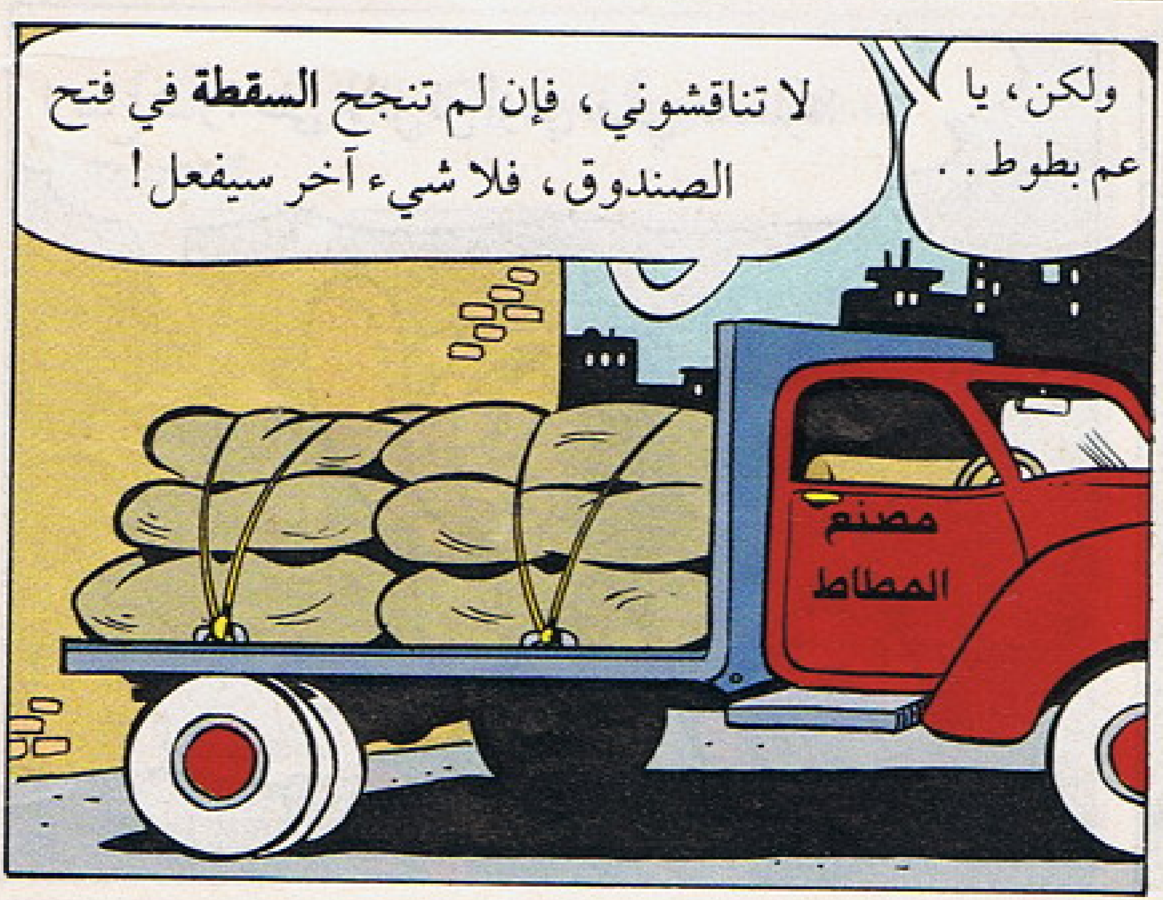


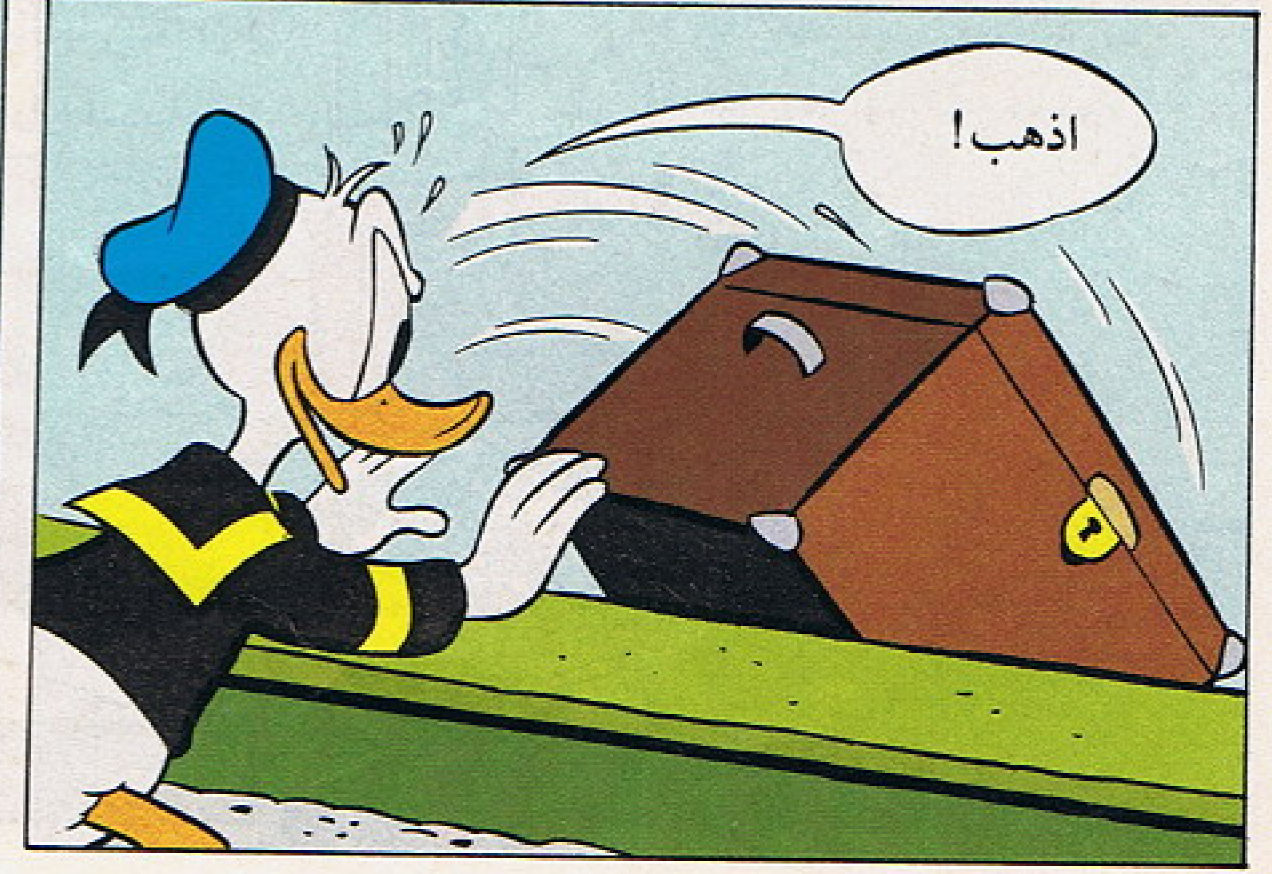
وبعد عدَة طوابق...

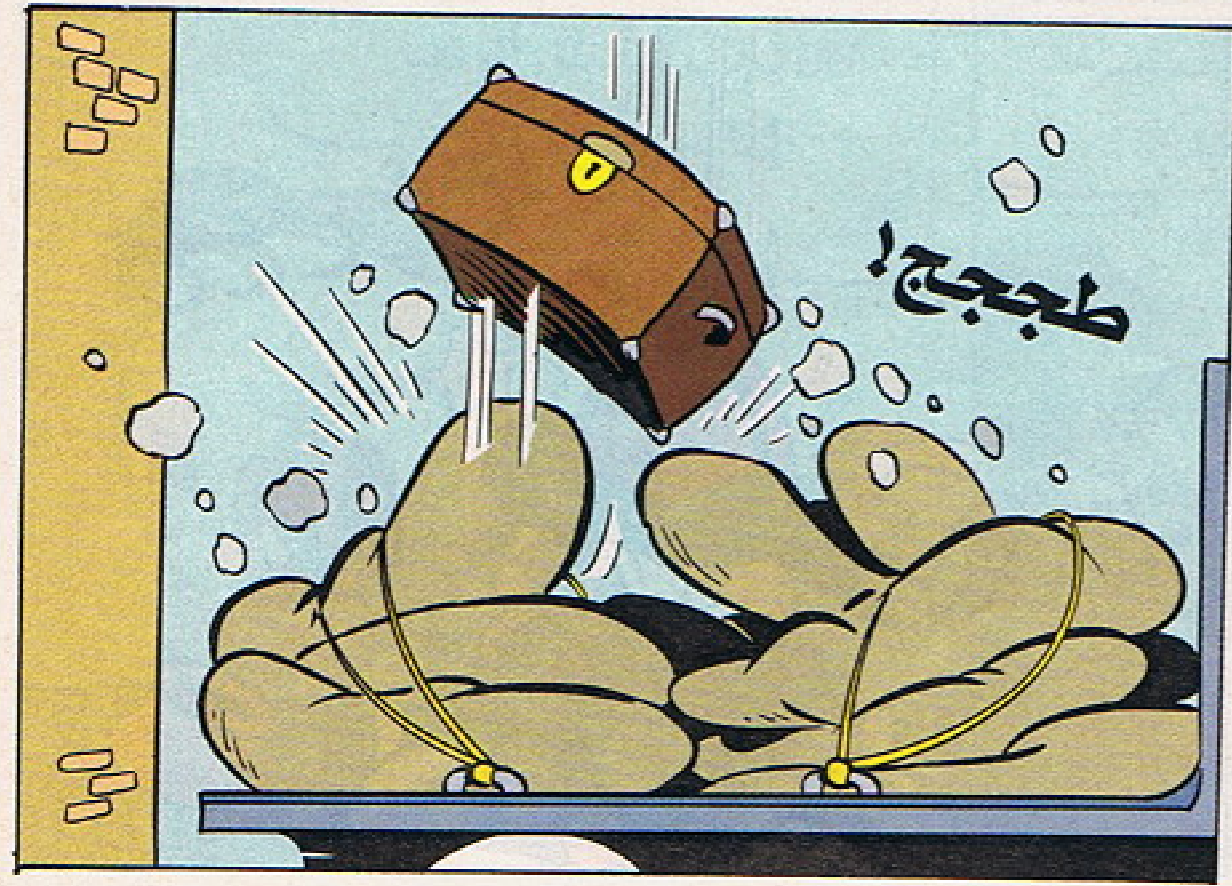




ولكن عبثا! فهناك مفاجأة صغيرة، بانتظارك يا بطوط!







تتمة في الصفحة ٢٣



نشرة إخبارية
NEWSFLASH



Vol(1) No.1-JUNE 1997 — العدد(١) السنة الأولى- يونيو - ١٩٩٧

FUN HAPPENINGS IN THE JUNGLE!

أحداث مضحكة في الأدغال

They're wild. They're funny. And they're back! Your favorite characters from Disney's beloved Classic The Jungle Book return for a comical look back at their vine-swinging adventures as **JUNGLE CUBS!** Join the carefree bear Baloo, his man-cub pal Mowgli and their friends Louie, Bagheera, Shere Khan, Hathi and Kaa as they remember the hilarious days of their youth in three untamed adventures. In *A Night in The Wasteland*, young Shere Khan climbs into trouble at the top of Pinnacle Rock. Then, in *How The Panther Lost His Roar*, Bagheera loses his voice before finding his courage. And in *Red Dogs*, the gang must save the jungle from a clan of hungry wild dogs! Featuring an original song, as well as a hip new rendition of *"The Bare Necessities"*, Disney's **JUNGLE CUBS** will make your whole family howl with delight!

إنها غير عادية . انها مضحكة. شخصيات فيلم ديزني الكلاسيكي "كتاب الأدغال" المحببة إليكم ، تعود لتذكرنا من جديد بمغامراتها الماضية المليئة بالمرح، من خلال "جراء الأدغال" .إنضموا الى الدب المرح **بالوو** مع صديقه الطفل البشري **موغلي** واصدقائهما **لوي، بغير، شر خان، حاثي** و **قاع** في ثلاث مغامرات مشوقة يتذكرون فيها أيامهم الماضية المفعمة بالضحك. في حلقة "ليلة في وايست لاند" يتجه **شرخان** اليافع نحو المصاعب على "قمة صخرة بيناكل" ثم في حلقة "كيف فقد الفهد زمجرته" يخسر بغير صوته قبل إكتشاف مقدرته الشجاعة. وفي حلقة "الكلاب الحمراء" يتوجب على المجموعة انقاذ الأدغال من عصابة كلاب شرسة، حيث يتخللها اغنية مميزة ونشيد متجدد من فيلم "الضرورات الملحة".

"جراء الأدغال" من ديزني تجعل عائلتك كلها تطلق صيحات الفرح والاعجاب !

Disney
THE JUNGLE BOOK'S
Jungle Cubs
BORN TO BE WILD
Original Version
English
Make sure you buy the Original Disney videos by checking that this Mickey Mouse 3-D hologram is present.

JUNGLE BOOK'S GREAT CHARACTERS REMEMBER THE ADVENTURES OF THEIR YOUTH

شخصيات كتاب الادغال المحببة اليكم تعود لتذكرنا بمغامراتها السابقة

Coming soon to video — قريباً على شريط فيديو

Release date: 29th of June 1997

إبتداءً من ٢٩ يونيو ١٩٩٧



نشرة إخبارية
NEWSFLASH

Vol(1) No.1-JUNE 1997 العدد(١) السنة الأولى - يونيو - ١٩٩٧

ترقب في الخريف المقبل
COMING SOON THIS AUTUMN

TWO CHUMS TRAVEL THE WORLD

Lion King fans rejoice! Your favorite comedy team from Disney's epic animated Classic returns to star in their own outrageous adventures around the world! Follow wisecracking meerkat Timon and his trusty warthog pal Pumbaa on a feeding frenzy of action-packed fun from North America to South Africa! You're booked on a hilarious holiday jaunt with Timon and Pumbaa! Hang on to your matador as the pair butts heads with El Toro ... the bravest bull in all of Spain. Then, pack some antacids for the South Seas ... where Pumbaa gets "South Sea Sick" and Timon plays nursemaid! Rounding out the trip, pals Simba and Rafiki reunite with the wacky duo for a rip-roaring rendition of the song "The Lion Sleeps Tonight"... making **ON HOLIDAY WITH TIMON & PUMBAA** an unforgettable journey for Lion King lovers worldwide!

صديقان يسافران حول العالم

خبر سار لمحبي "الأسد الملك". فريقكم المرح والمفضل في أروع أفلام ديزني الكلاسيكية، يعود ليتألق في مغامراته الشيقة في مختلف أنحاء العالم ! شاهدوا **تيمون** صاحب الإجابات البارعة واللاذعة وصديقه الوفي **بومبا** في مشاهد مفعمة بالحركة والحيوية والمرح خلال رحلات من أمريكا الشمالية إلى جنوب أفريقيا. أنتم على موعد مع اجازة مليئة بالضحك والفكاهة برفقة **تيمون** و **بومبا** ! كونوا جزءاً من مباراة مصارعة الثيران حيث يتناطح **تيمون** و **بومبا** مع الثور **ال تورو** بطل الثيران في اسبانيا. بعد ذلك عليكم اتخاذ الحيطة والحذر والاستعداد لمواجهة آلام البطن في البحار الجنوبية حيث يصاب **بومبا** بدوار البحر ويقوم **تيمون** بدور الممرضة. وتكتمل الرحلة مع لقاء الصديقين **سيمبا** و **رفيكي** مرة أخرى بـ **تيمون** و **بومبا** في أداء صاحب لأغنية "الاسود نايمين" مما يجعل من فيلم "في إجازة مع تيمون وبومبا" رحلة لا ينساها محبو "الأسد الملك" في مختلف أنحاء العالم.



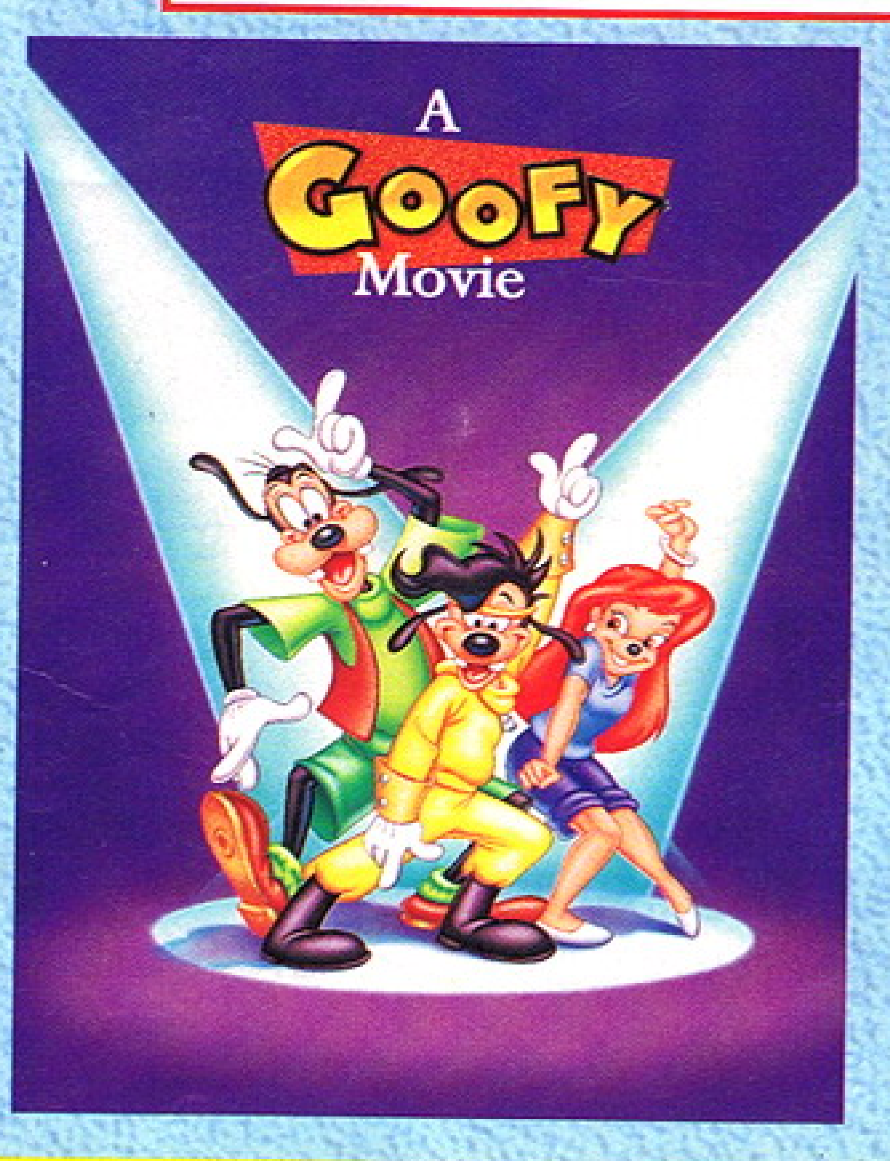
DISNEY'S 101 DALMATIANS

اجمل ما تتمناه!

You will beg for it!

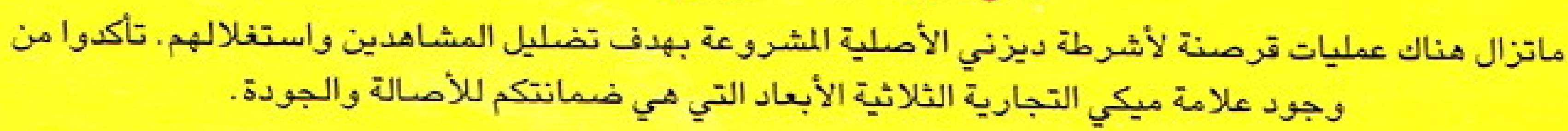
GOOFY'S BIG BREAK ON THE BIG SCREEN!

Now you can enjoy all the outrageous fun and laughter of Disney's most legendary comedian as he stars in his very own, full-length motion picture! In the great tradition of quality Disney animation, *A Goofy Movie* is a classic blend of irresistible characters, unforgettable music and an endearing modern-day story about how the lovable Goofy bonds with his teenage son Max on a hilarious cross-country road trip. En route to the ol' fishing hole, they find themselves up to their floppy ears in misadventure! Will Max learn there's nothing wrong with taking after dear old dad... even if he is a little goofy? The question is answered in the showstopping finale when Max and Goofy "crash the stage" at the most spectacular rock concert ever performed! Filled with action – packed scenes, narrow escapes – even a comic close encounter with Bigfoot – Disney's critically acclaimed hit comedy is a delightfully memorable adventure your family will love taking again and again!



إستراحة بندق الكبيرة على الشاشة الكبيرة

أصبح بإمكانكم الانضمام الى أجواء المرح والضحك مع أبرز شخصيات ديزني الاسطورية، حيث تتألق هذه الشخصيات في فيلم خاص بها. وكالعادة وضمن سلسة الافلام المرسومة المميزة من ديزني يأتينا "بندق الفيلم" كعمل كلاسيكي رائع يجمع بين شخصيات خارقة وموسيقى خلابة. في قصة تدور احداثها حول كيفية تعاون **بندق** المحبوب مع ابنه الفتى **عدس** في رحلة عبر البلاد . ففي الطريق الى المكان الذي عادة ما يصطادان فيه الاسماك، وجد **بندق** وابنه نفسيهما يغرقان في مأزق تلو الآخر! فهل يدرك **عدس** انه ليس من الخطأ الاقتداء بأبيه المحبوب حتى ولو كان أعثراً!؟ الجواب على هذا السؤال يأتي في نهاية الفيلم عندما يقتحم **بندق** و**عدس** المسرح في أروع ماقُدم من رقص الروك! يتميز "بندق الفيلم" بالمشاهد المشوقة والاثارة المضحكة و يعتبر عملاً كوميدياً رائداً لاينساه افراد العائلة ويدفعهم لمشاهدته مرة تلو مرة!



بلاغ عن أشرطة الفيديو المقلدة

ماتزال هناك عمليات قرصنة لأشرطة ديزني الأصلية المشروعة بهدف تضليل المشاهدين واستغلالهم. تأكدوا من وجود علامة ميكي التجارية الثلاثية الأبعاد التي هي ضمانتكم للأصالة والجودة.



GREAT SUMMER OFFER !

عرض صيفي رائع !

FREE POSTER !

هدية لوحة حائط!

هدية لوحة حائط

لكل من يشتري أياً من أشرطة فيديو ديزني الثمانية هذه !

ONE FREE POSTER

with every single purchase of any of these 8 Disney Videos !

Available from your local Disney Video Retailer... ...offer valid from June 29 to Aug. 28 - 1997

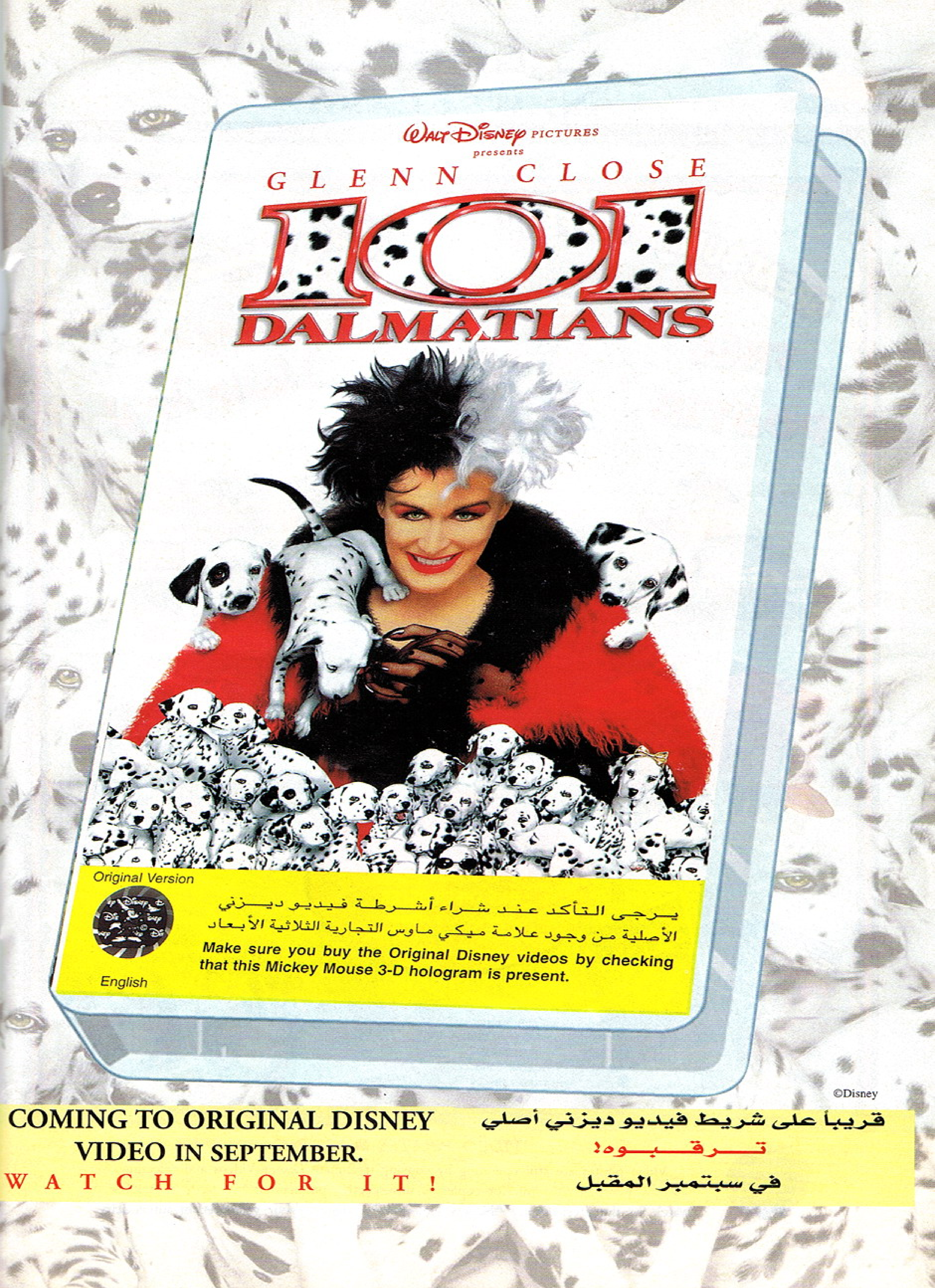
يمكنك الحصول على الهدية في أماكن بيع أشرطة فيديو ديزني... يسري العرض... من ٢٩ يونيو الى ٢٨ أغسطس ١٩٩٧

VIDEO PIRATES WARNING

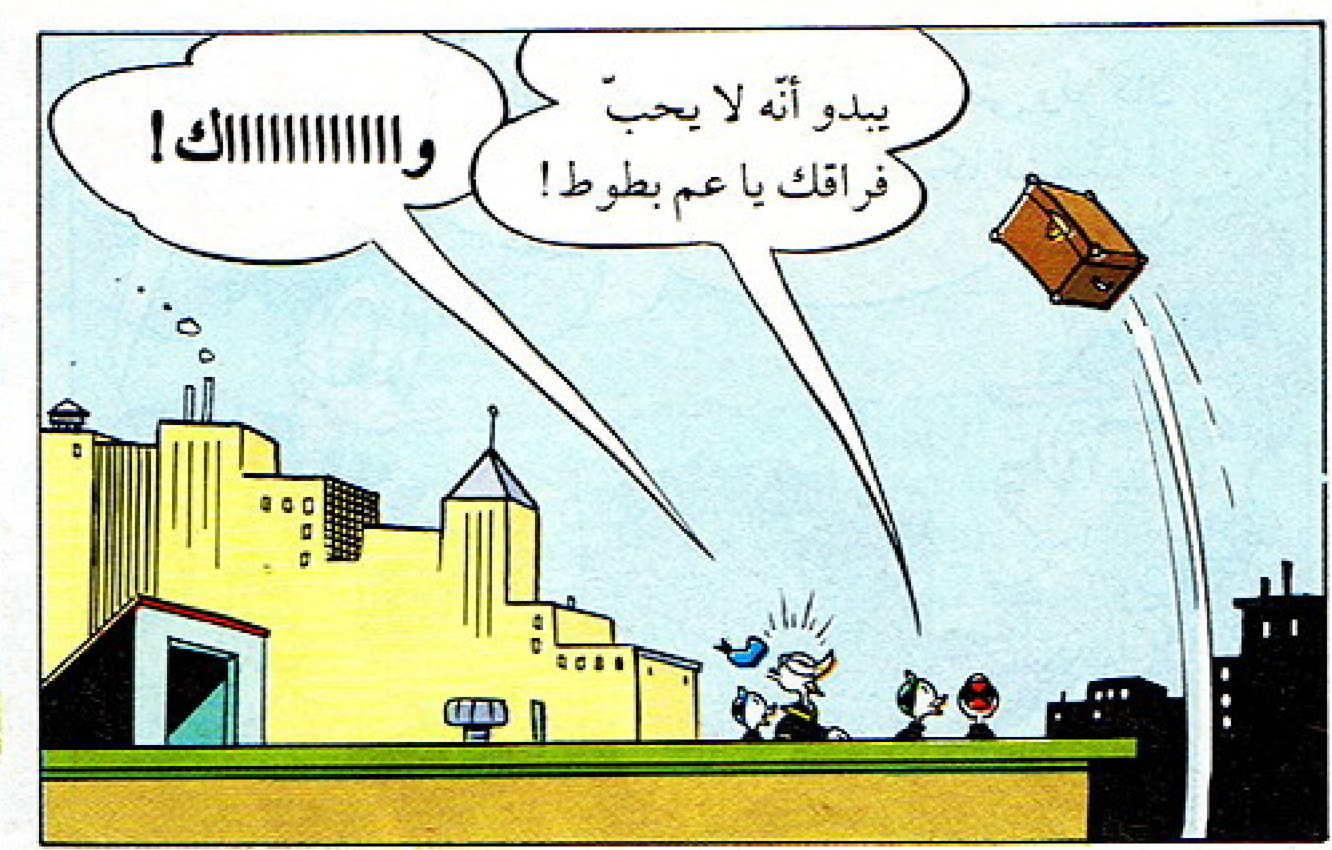


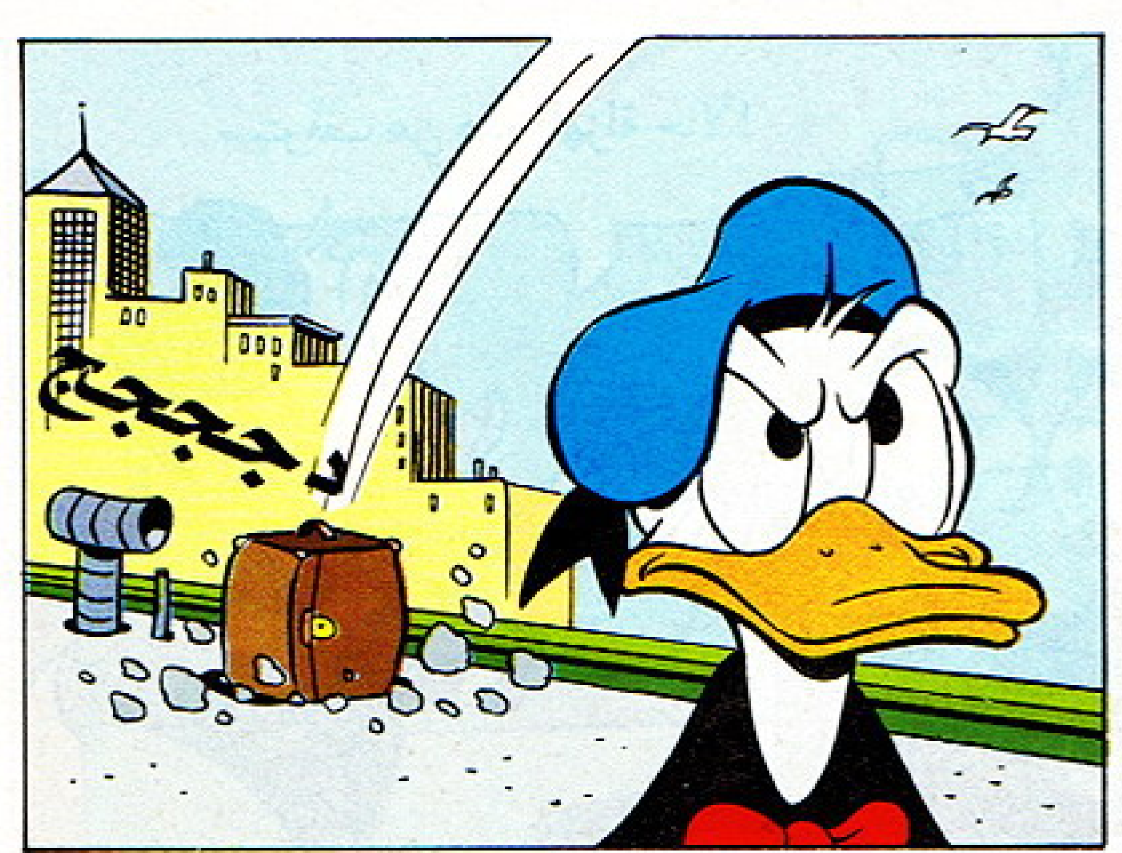
Video pirates are still operating by copying legitimate *Disney* Videos and releasing inferior copies to unsuspecting purchasers.

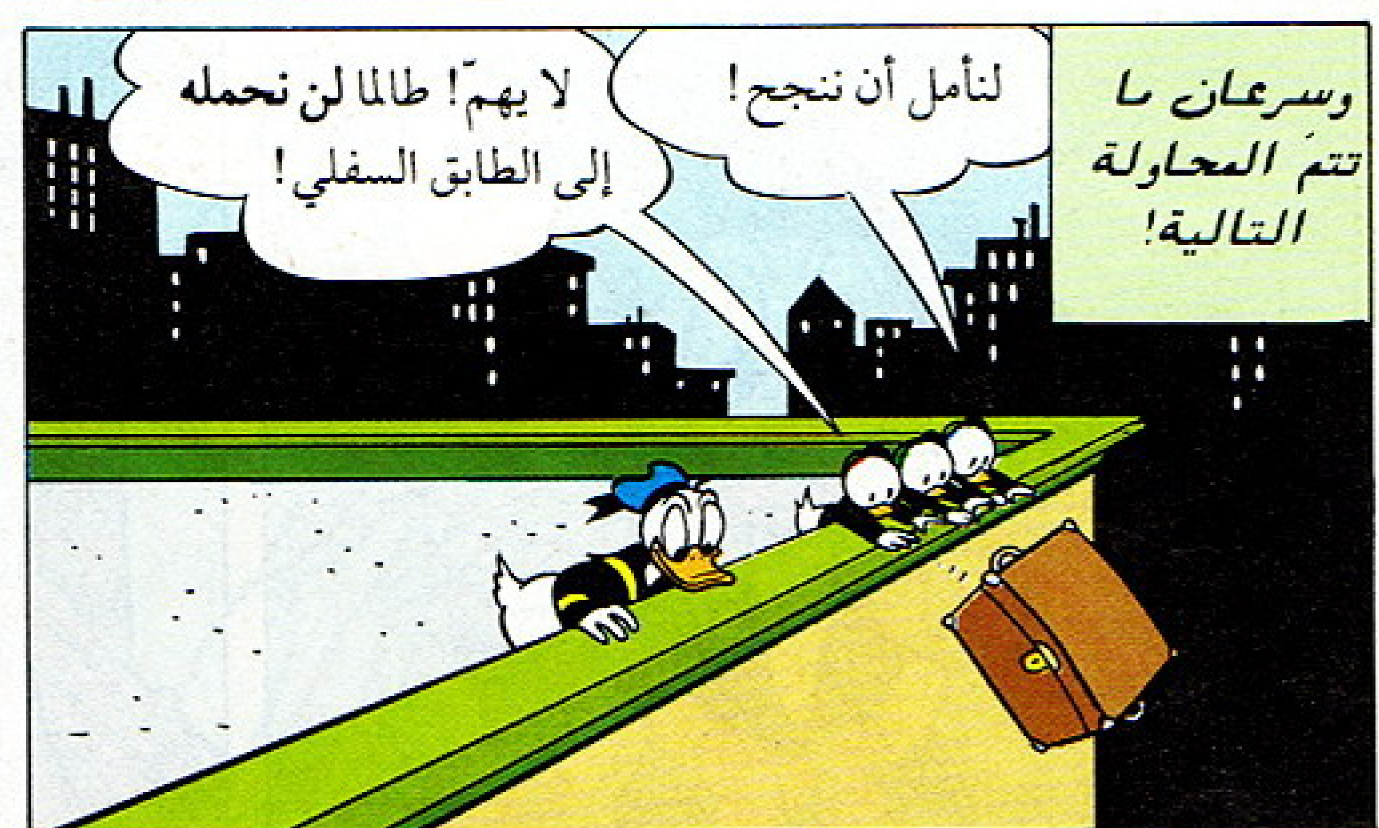
Watch for the silver *Disney* "Mickey Hologram", which is your guarantee of authenticity.

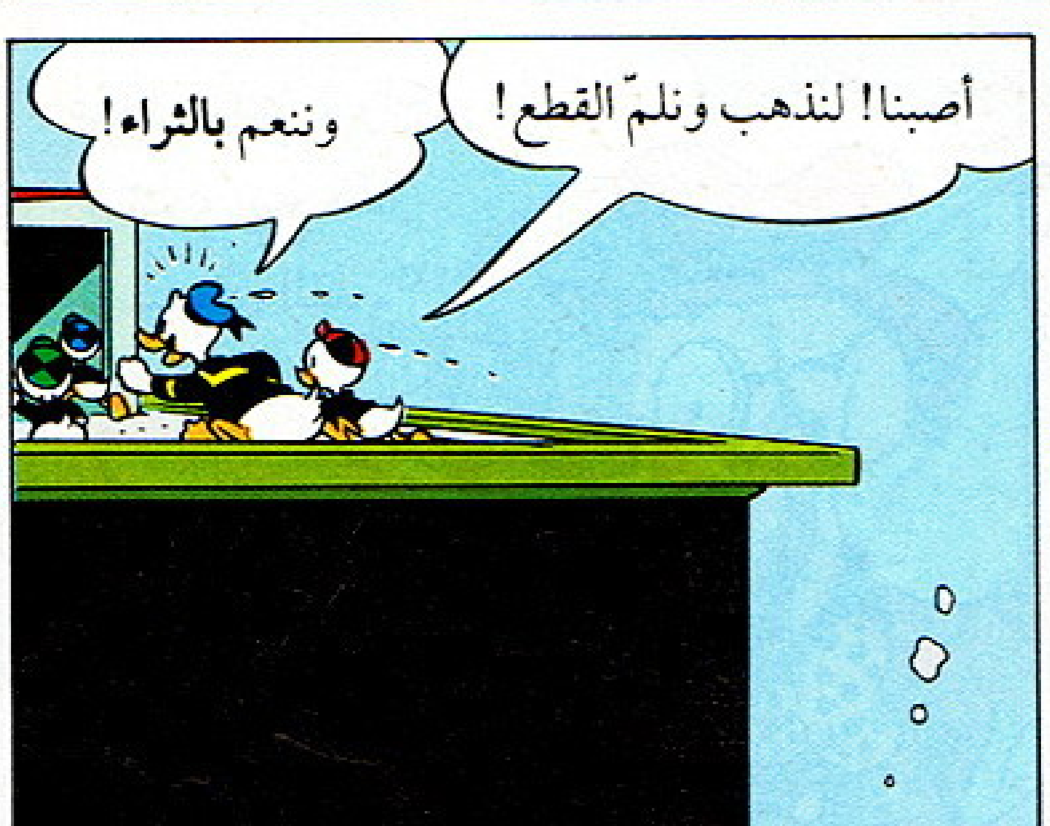


Walt Disney PICTURES
presents
GLENN CLOSE
101
DALMATIANS
Original Version
يرجى التأكد عند شراء أشرطة فيديو ديزني
الأصلية من وجود علامة ميكي ماوس التجارية الثلاثية الأبعاد
Make sure you buy the Original Disney videos by checking
that this Mickey Mouse 3-D hologram is present.
English
©Disney
COMING TO ORIGINAL DISNEY
VIDEO IN SEPTEMBER.
WATCH FOR IT!
قريباً على شريط فيديو ديزني أصلي
ترقبوه!
في سبتمبر المقبل


يبدو أنّه لا يحبّ فراقك يا عم بطوط !
واااااااااك !

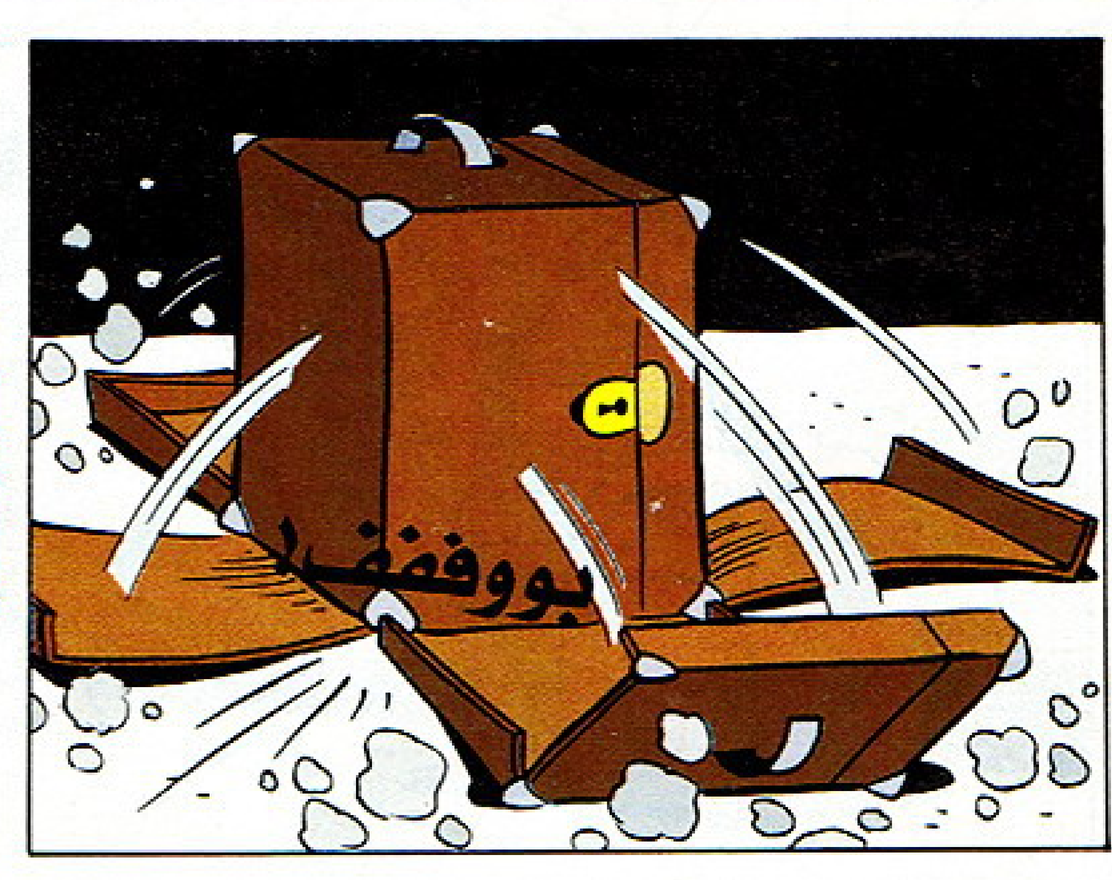

ججججج


وسرعان ما تتمّ المحاولة التالية!
لنأمل أن ننجح !
لا يهمّ ! طالما **لن نحمله** إلى الطابق السفلي !

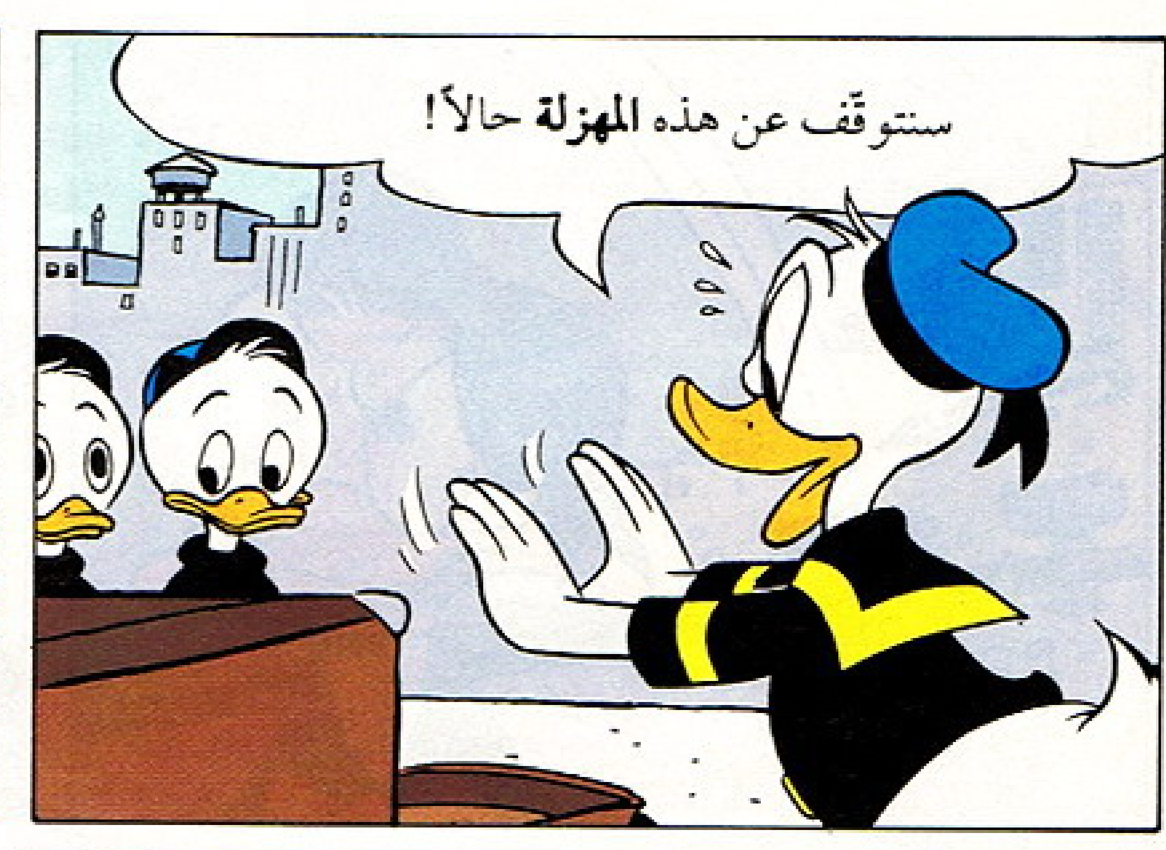

أصبنا ! لنذهب ونلمّ القطع !
وننعم **بالثراء** !


ولكن..!!
لا أصدّق هذا ! إنّه قطعة **واحدة** !
هذا مستحيل !
لابدّ وأن هذا الصندوق من كوكب **آخر** !


كم أتمنّى **ركله** إلى كوكب آخر !

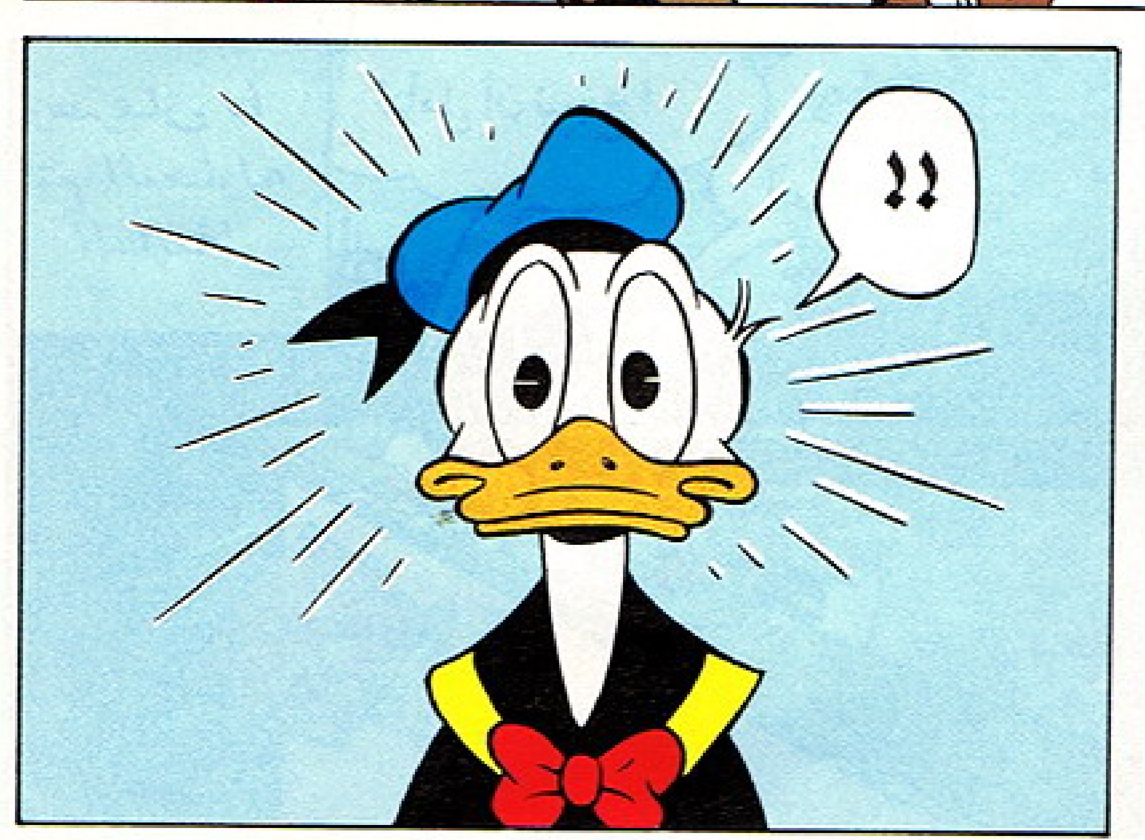

بووففف !!


كلّ هذا التعب من أجل صندوق آخر؟
إنّه **يماثل** الصندوق الأصلي !
هذا فظيع ! فظيع !

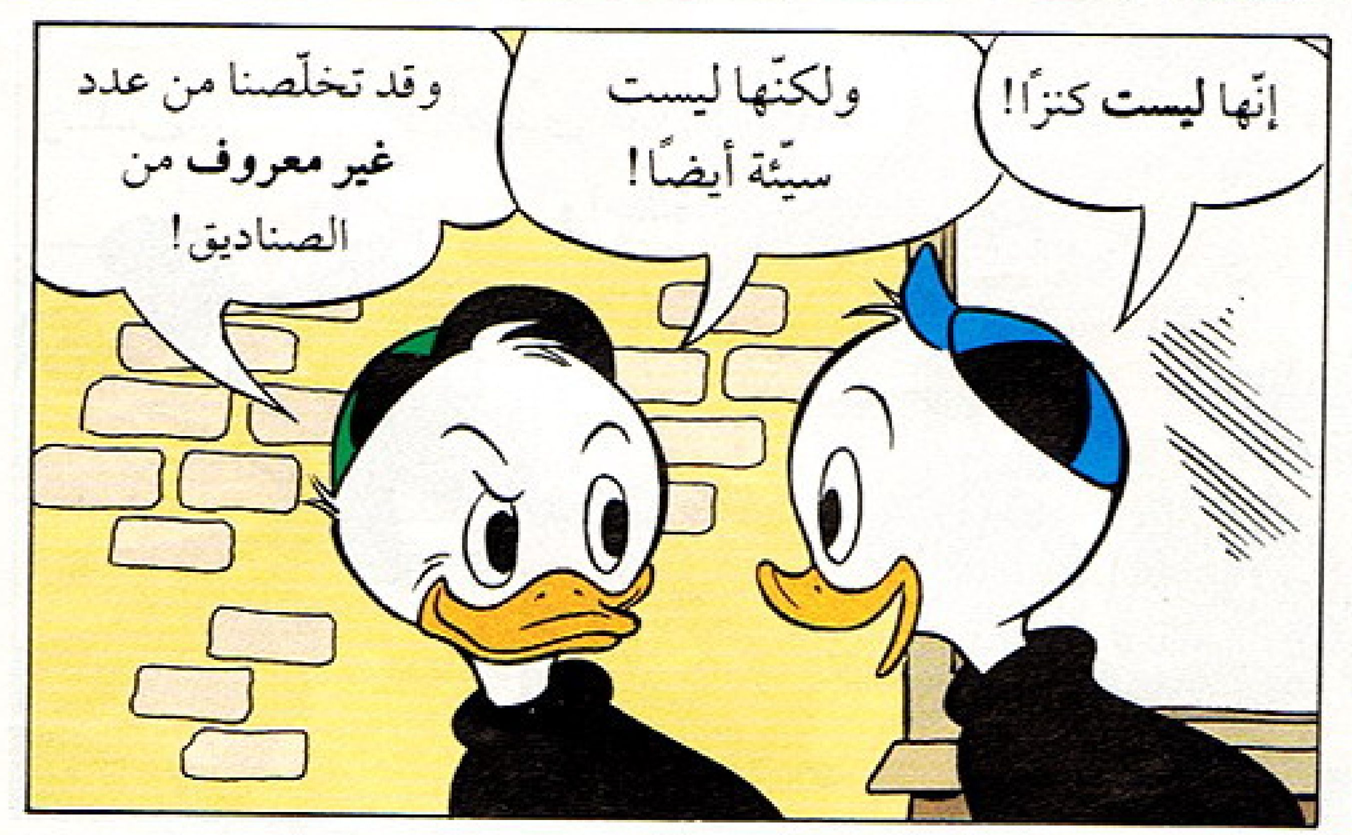

سنتوقّف عن هذه المهزلة حالاً!

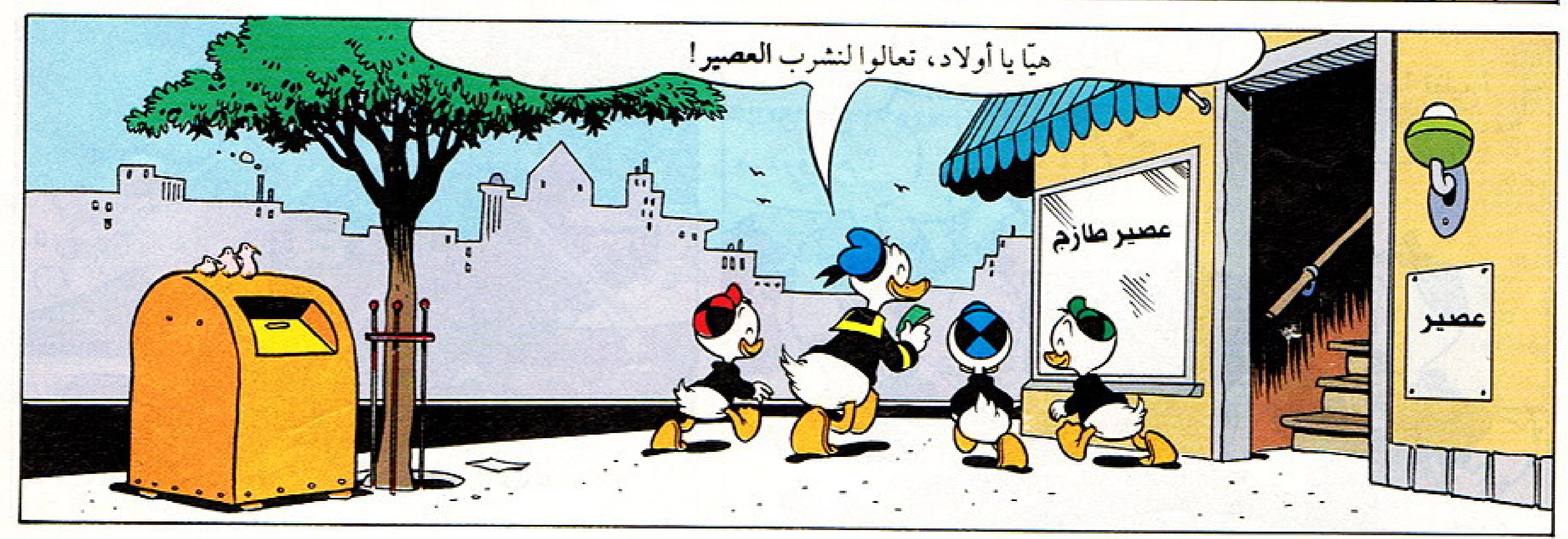

ولكن، يا عم بطوط . .
لقد اكتفيت . . . لا أريده حتّى ولو كان يحوي صكّ ملكيّة أمريكا الشماليّة!


عفوًا سيّدي، ولكن هل تنوي بيع هذا الصندوق القديم؟


!!

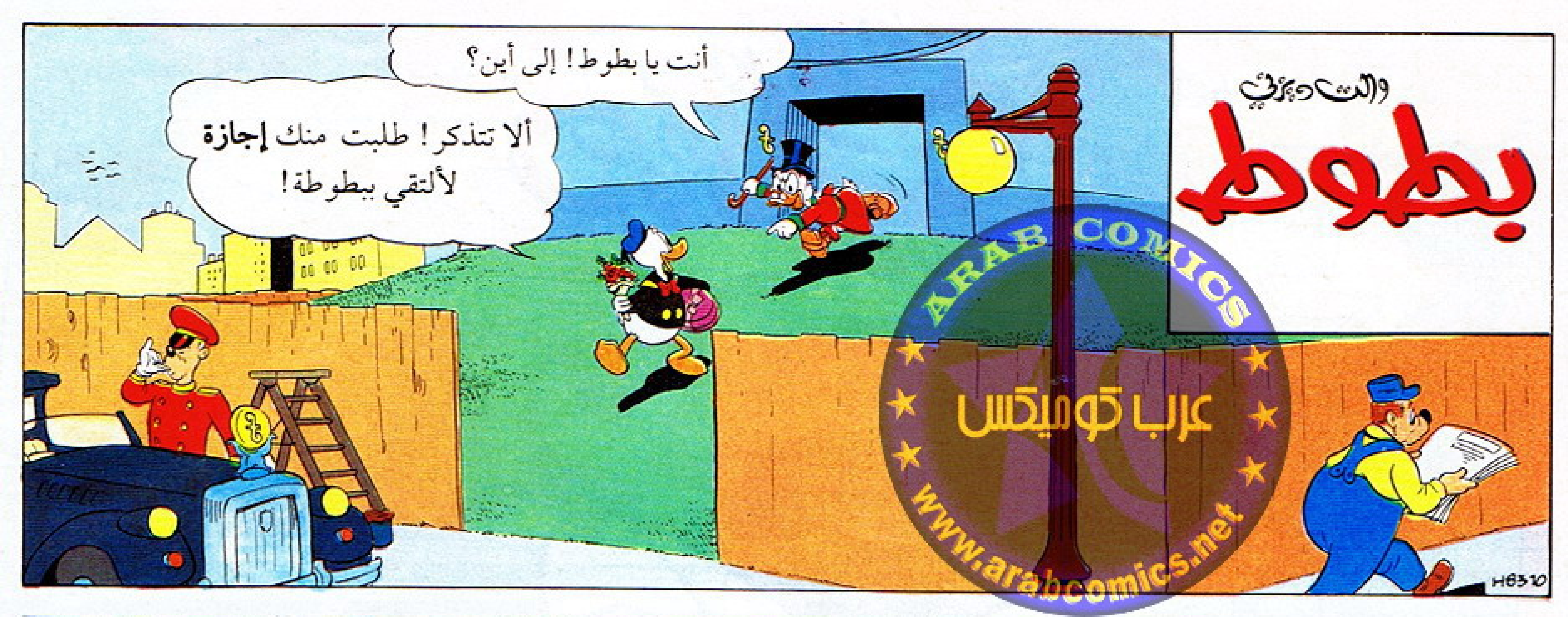

وهكذا...
عشرة دراهم. . . ليست مبلغًا سيّئًا، وإذا أضفنا إليها المبلغ السابق، فقد أصبح لدينا خمسة عشر درهمًا!

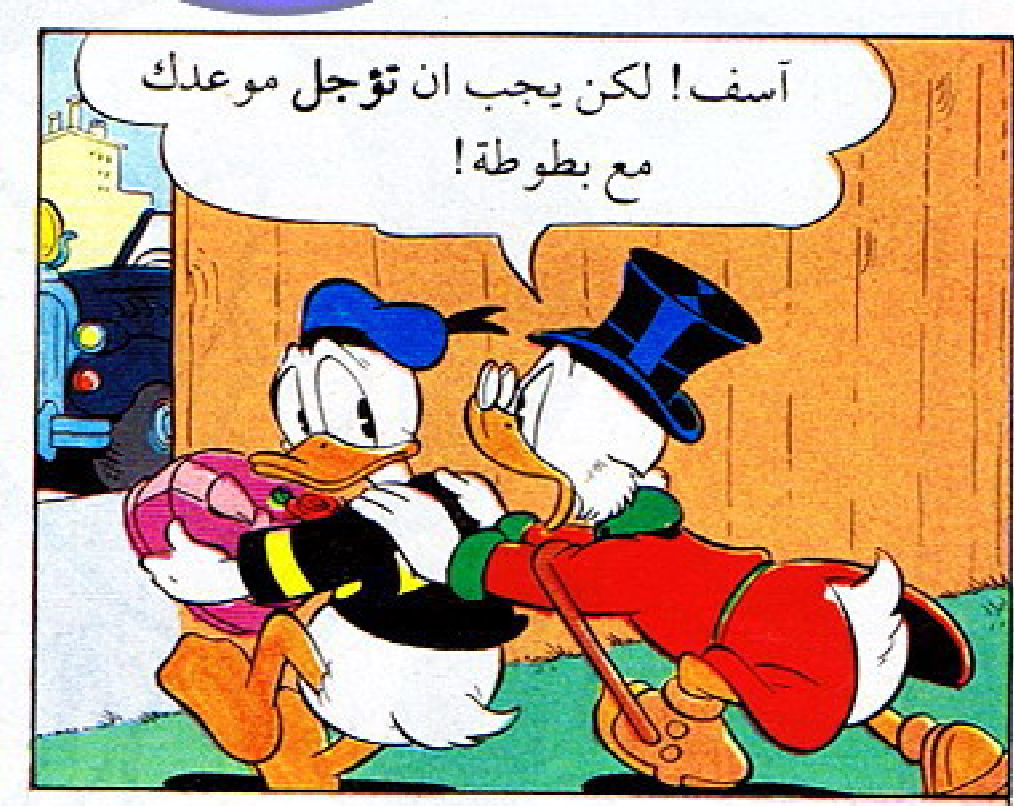

إنّها ليست كنزًا!
ولكنّها ليست سيّئة أيضًا!
وقد تخلّصنا من عدد غير معروف من الصناديق!


هيّا يا أولاد، تعالوا لنشرب العصير!
عصير طازج
عصير

النهاية


تلـويـن
تلوين

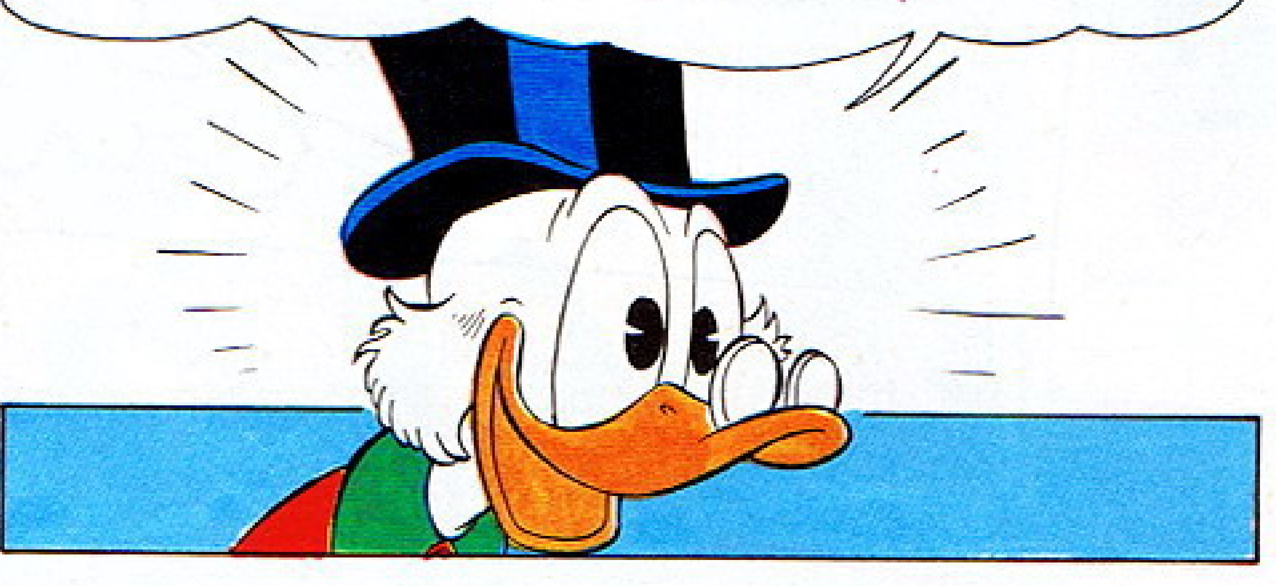

والت ديزني
بطوط
أنت يا بطوط! إلى أين؟
ألا تتذكر! طلبت منك **إجازة** لألتقي ببطوطة!
HB310


آسف! لكن يجب ان **تؤجل** موعدك مع بطوطة!


قم بطلاء هذا السور!
يا إلهي! لا! سأقوم بهذا **غداً!**


لا! لا! لا! **حالاً**، لأني سأجتمع بالسيد «درهوم دراهم» بعد قليل!
السيد درهوم دراهم الثري؟!


نعم! أنا **أول** من يعلم أنه يريد بيع مناجم الذهب! لهذا أرسلت طائرتي الخاصة لتأتي به!
طائرتك الخاصة؟!

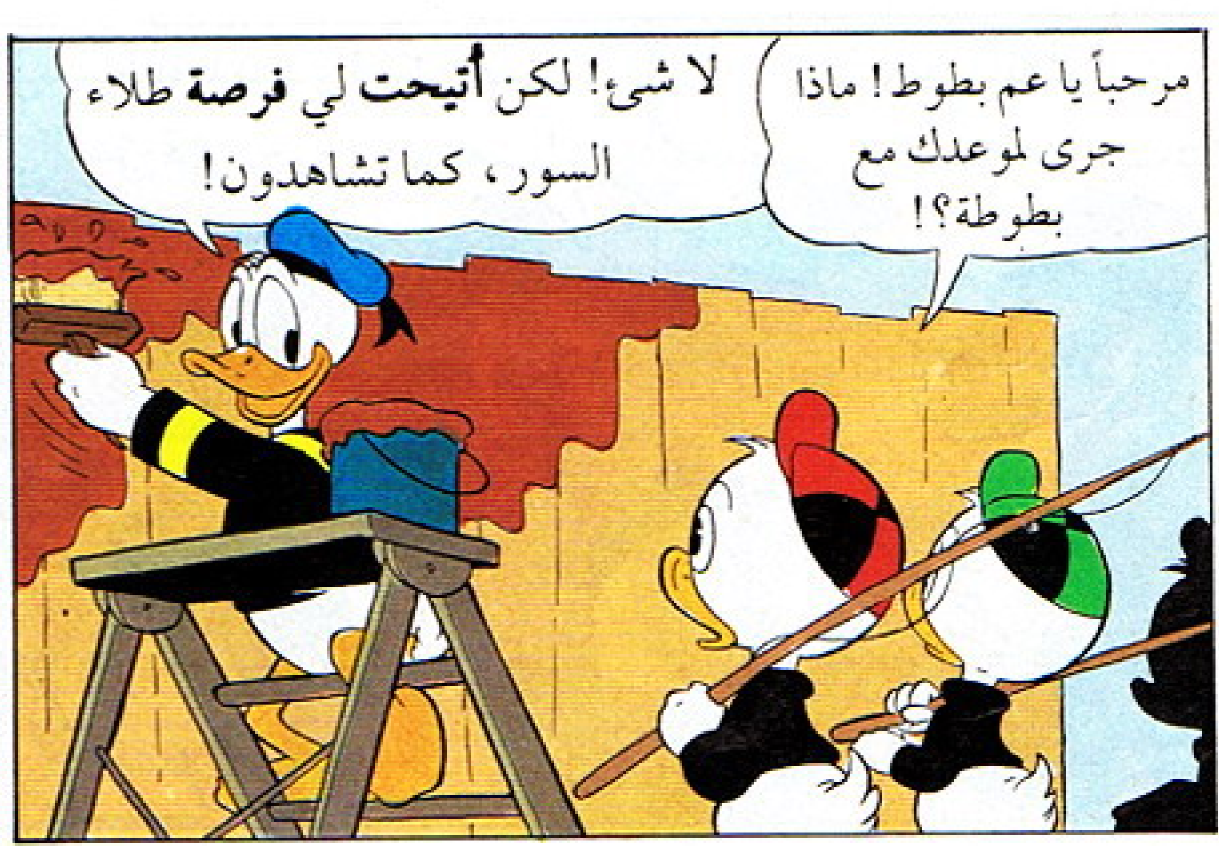

نعم طائرتي الخاصة! فلا أريد أن يراه السيد **صرحان!** سأذهب لاستقباله!

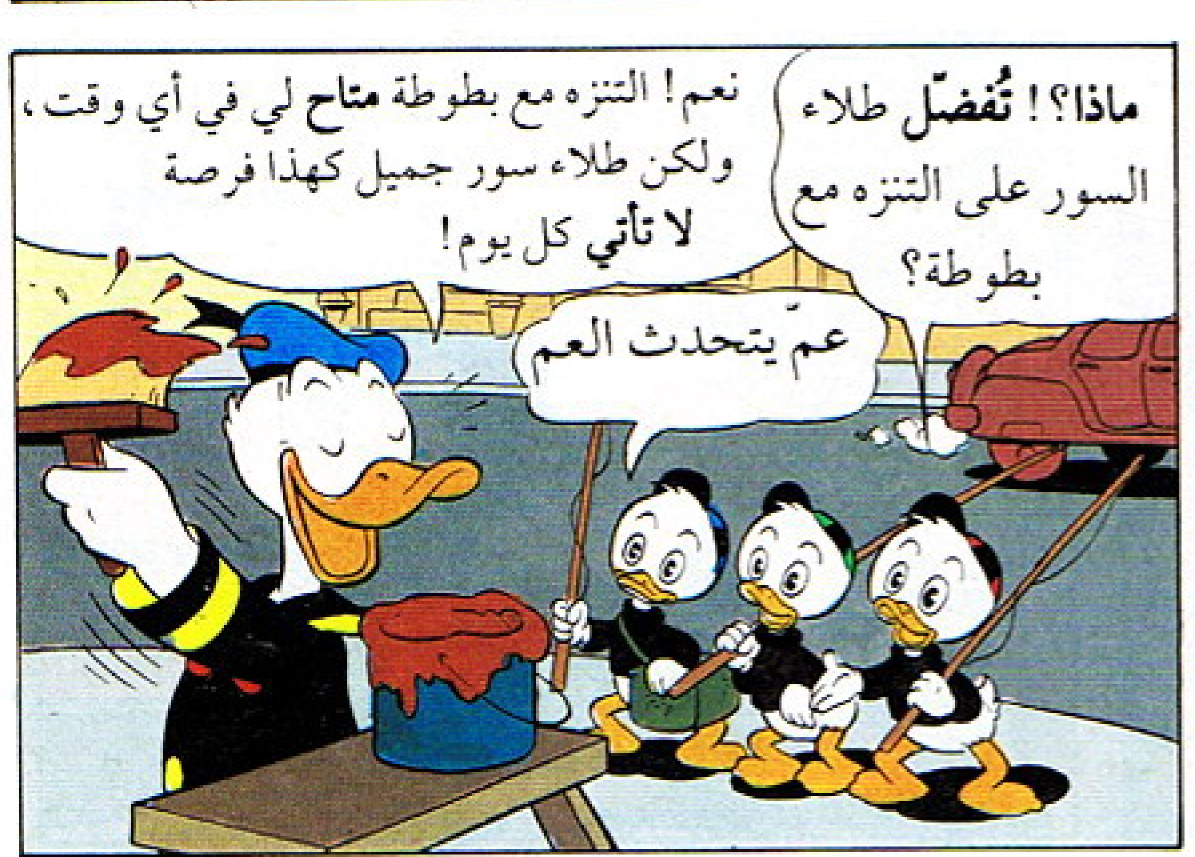

السيد درهوم دراهم يحب النظافة والأناقة! **عليك** طلاء السور!


أووووه! هذا غير معقول! يا لحظي السيء! **ضاع** موعدي مع بطوطة!

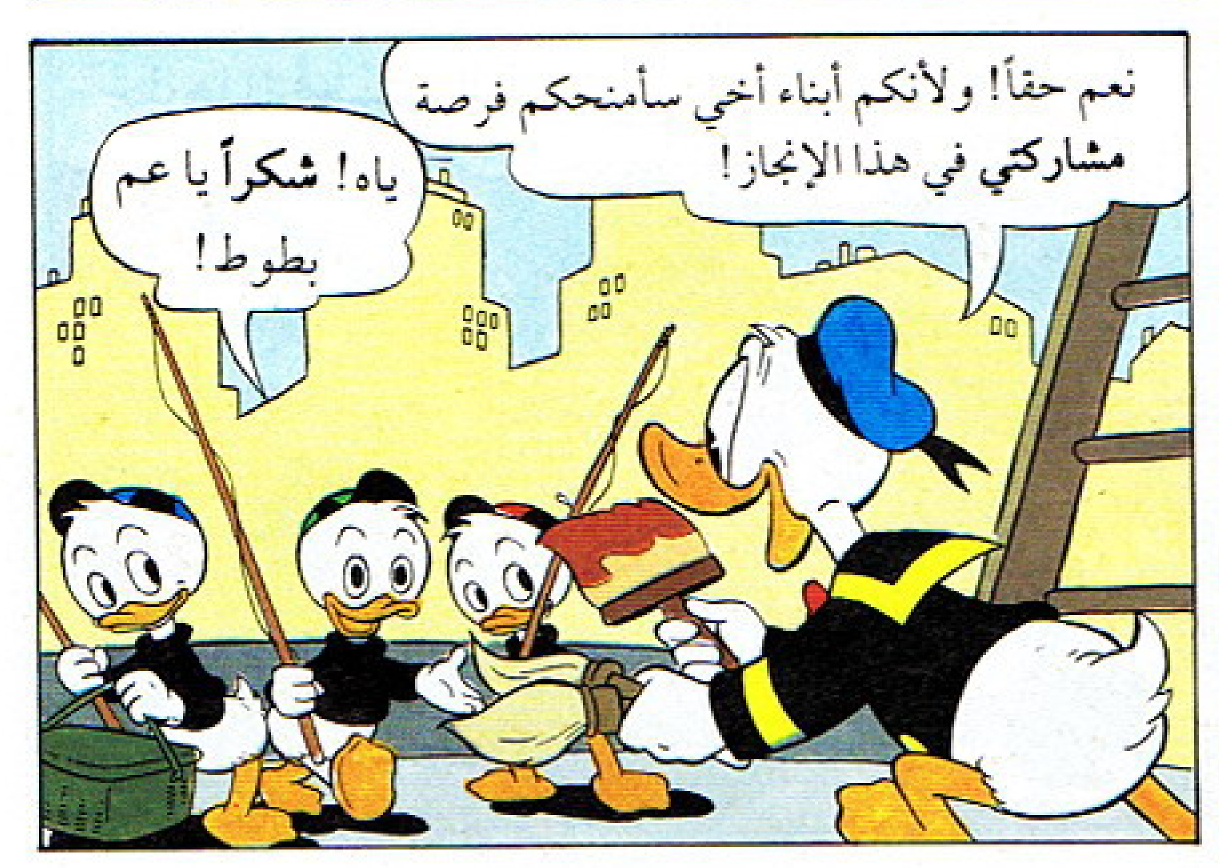

ما باليد حيلة! سأبدأ بطلاء السور!


لحظة! لم يحدد العم دهب **من** يجب عليه طلاء السور!

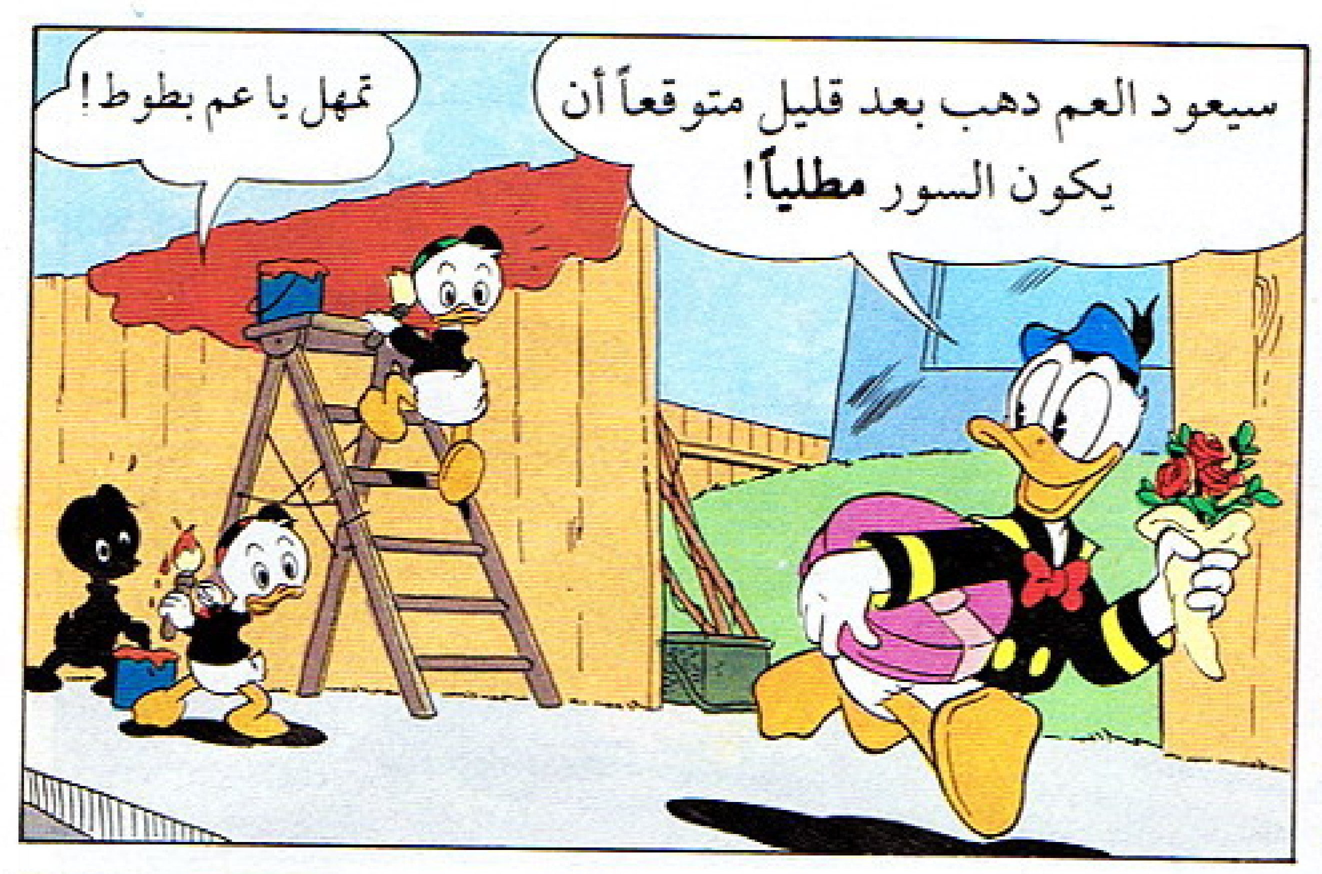

مرحباً يا عم بطوط! ماذا جرى لموعدك مع بطوطة؟!
لا شيء! لكن **أتيحت** لي **فرصة** طلاء السور، كما تشاهدون!


ماذا؟! تُفضّل طلاء السور على التنزه مع بطوطة؟
نعم! التنزه مع بطوطة **متاح** لي في أي وقت، ولكن طلاء سور جميل كهذا فرصة **لا تأتي** كل يوم!
عمّ يتحدث العم


انظروا إلى هذا السور! ليس إلا قطعاً خشبية! لكنه سيكون سوراً جميلاً بعد **انتهائي** منه! ياله من **إنجاز**!
حقاً يا عم بطوط؟!


نعم حقاً! ولأنكم أبناء أخي سأمنحكم فرصة **مشاركتي** في هذا الإنجاز!
ياه! **شكراً** يا عم بطوط!


لا أستطيع مساعدتكم لأنه ليس معي سوى هذه الفراشي **الثلاث**!


سيعود العم دهب بعد قليل متوقعاً أن يكون السور **مطلياً**!
تمهل يا عم بطوط!


هذه **إحدى** حيل العم بطوط!
نعم! **خدعنا** ثانية!
سيغضب العم دهب والعم بطوط إن لم **نكمل** العمل!


ياه! ما هذا العمل **الشاق** الذي تقومون به؟
العم بطوط لا يرى ذلك!

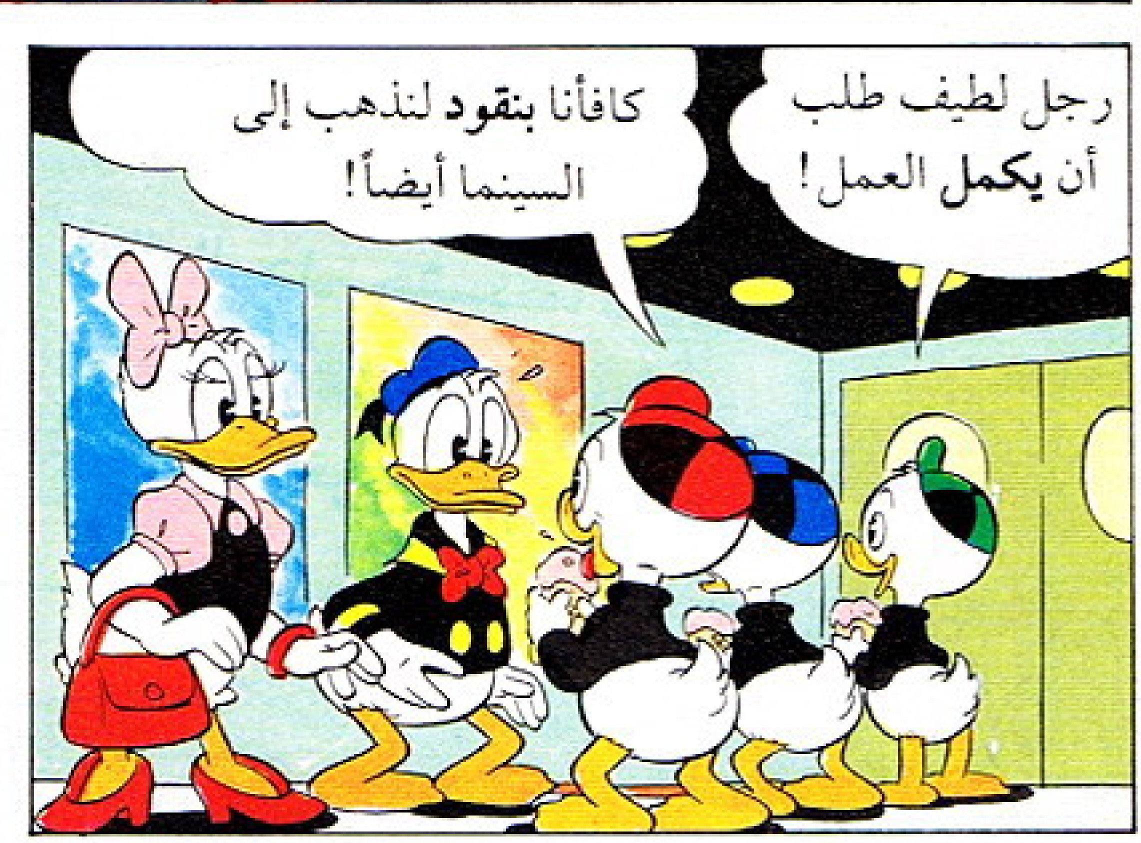

على كل! هل لي أن **أساعدكم**؟ فأنا **أحب** الطلاء كثيراً!
بالطبع!

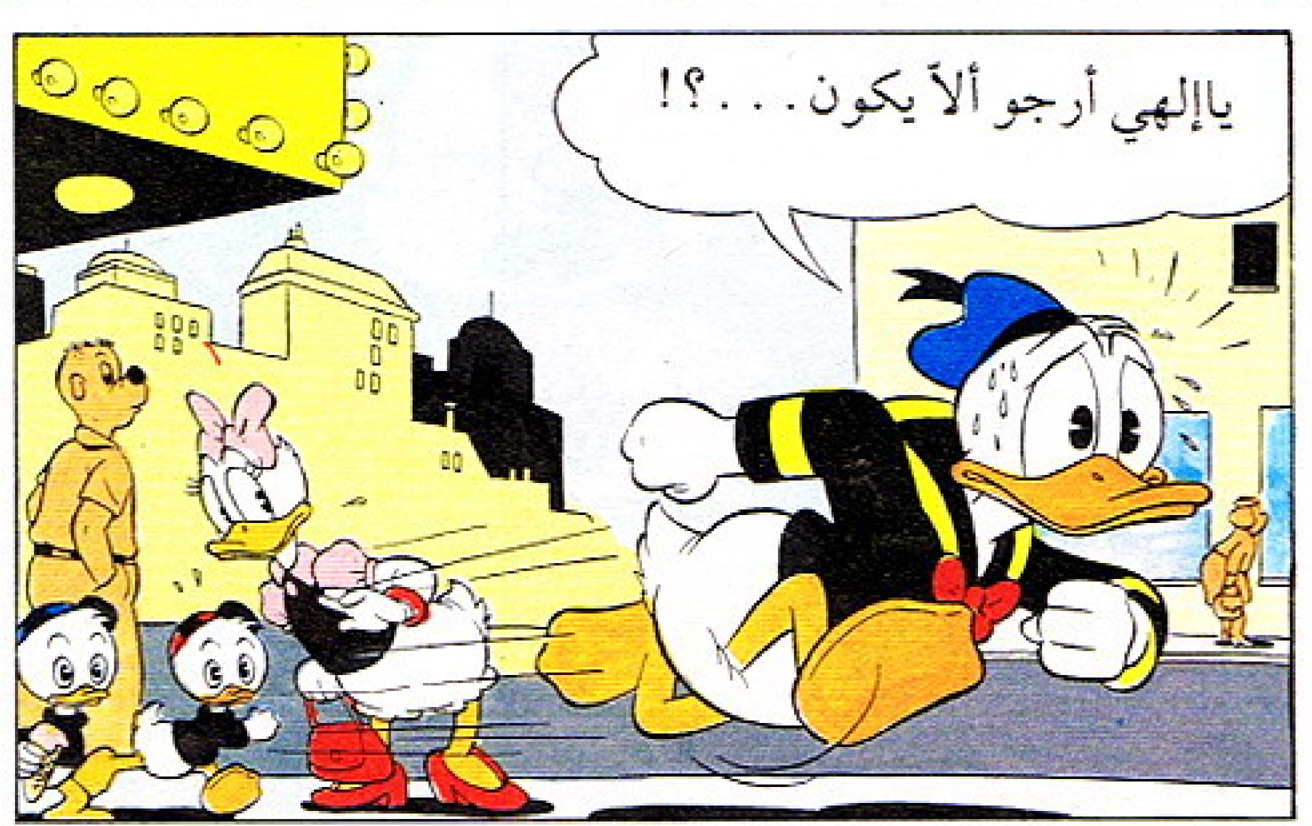

تفضل الفرشاة يا سيدي! لكن عليك **إنجاز** العمل **قبل** رجوع العم دهب!
لا داعي للقلق!


خذ هذا! **أحسنتم** العمل!
شكراً يا سيدي!
يا **للروعة**!
هيا بنا! لنذهب إلى **السينما** بدل صيد السمك!


بعد ساعتين-
انظر! إنهم أبناء أخيك يا بطوط!
أنك على حق! ما الذي أتى بكم إلى هنا؟!


لا تقلق يا عم بطوط! قمنا بتدبير الأمر!

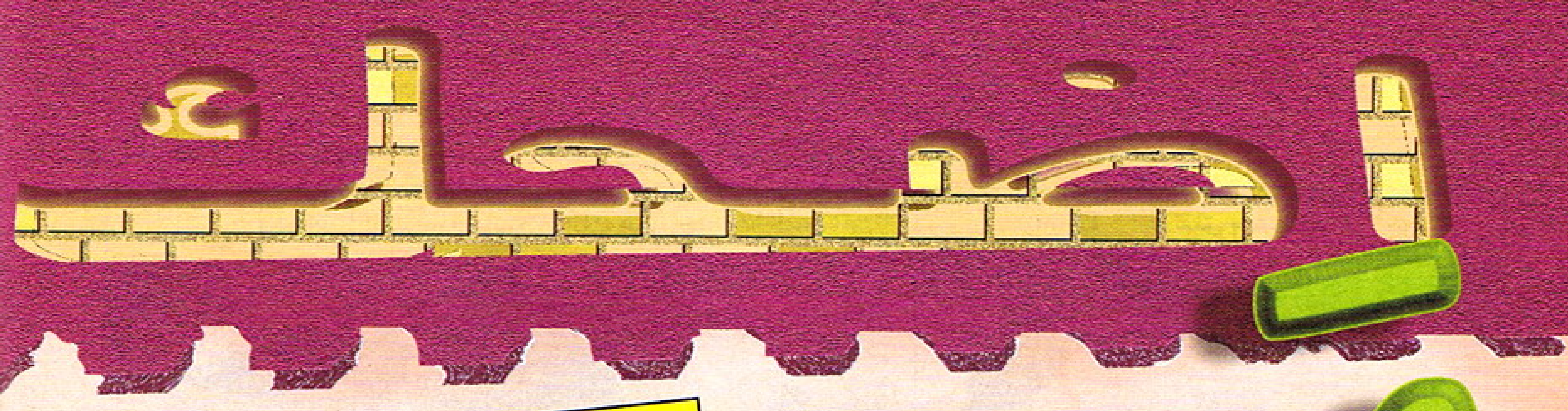

رجل لطيف طلب أن يكمل العمل!
كافأنا بنقود لنذهب إلى السينما أيضاً!


ياإلهي أرجو ألاّ يكون...؟!


كما توقعت! السيد صرحان! يا لها من حيلة قذرة!
نعم! لكنها الطريقة الوحيدة للتعامل مع السيد دهب!
عزيزي السيد درهوم دراهم، أنا مهتم بمناجم الذهب، وسادفع ١٠٠درهم أكثر من أي مبلغ يعرضه عليك السيد دهب! الرجاء محادثتي هاتفياً: ٣١٢٥٦٠٧٢ صرحان صرحون.
ياإلهي! خُدعنا أكثر من مرة اليوم!


من الأفضل أن تتركنا الآن وحدنا!
أنك على حق!
بطوط!


مساء نفس اليوم-
كم سنبقى مختبئين؟
لا أدري... ولكن لا خوف من العم بطوط، طالما العم دهب هنا!
النهاية



قال المرشد السياحي لسائح جديد، وهو يشير إلى قرية صغيرة:
هذه أفضل قرى المنطقة، ومناخها صحّي، حتى أن أحداً لا يموت فيها قط!
هتف به السائح: أنت كاذب، فقد شاهدت جنازة في مدخل هذه القرية، عندما توقّفت بنا الحافلة هناك!
فأسرع المرشد يقول: إنها جنازة حانوتي القرية... لقد مات جوعاً!
نهى داغستاني
السعودية

كان رجل يسير في الشارع، عندما لقيه اثنان من اللصوص، فتشاجرا معه، ثم قال له أحدهم:
بعد كل هذا التعب، لا نجد معك إلاّ درهماً واحداً؟
فقال الرجل: حسبتكما ستأخذان المائة درهم التي في حذائي!
ليلى عبد العزيز العريفي - السعودية

أخذ اللص ينكر جريمة السرقة بإصرار، ويدّعي بأنّه بريء، فقال له القاضي:
ولكن صاحب المنزل يقول إنّه رآك تسرق من منزله، فما قولك؟
اللص: إنه يكذب يا سيّدي، فقد كان نائماً وقت دخولي!
يزيد المطيري - السعودية

قالت الجارة لجارتها بفخر: إن زوجي من عائلة فنيّة سينمائية.
فشقيقه الأول كاتب سيناريو،
والثاني مخرج، والثالث ممثل.
الجارة: وماذا يفعل زوجك؟
فأجابتها: هو... هو مشاهد!

المعلّم: اذكر خمسة من الحيوانات التي تعيش في المزرعة.
التلميذ: ثلاثة خراف وبقرتان!
هيثم أسامة العزوني - السعودية



الأول: سمعت أن جارنا ترك كل ما عنده لملجأ الأيتام.

الثاني: يا له من رجل محسن، وكم ترك بالضبط؟

الأول: تسعة أولاد!

إيمان جاسم الصراف - الكويت

سأل الصديق صديقه: كم رغيفاً تأكل في الوجبة الواحدة؟

فأجابه: ادعني للعشاء عندك، وستعرف الجواب!

ماريا إبراهيم بصنوي - السعودية

جلس رجل مع بعض أصحابه، وكان الحديث يدور بينهم حول التربية والتهذيب عند الأولاد، فأراد أن يثبت لهم نجاحه في تهذيب ابنه الصغير. فناداه وسأله أمامهم:

إذا كنت جالساً في باص، ودخلت سيّدة عجوز، فماذا تفعل؟

فقال الصغير: أتظاهر بالنوم يا أبي!

عبدالله مسلم با مساعد - السعودية

قال طفل لصديقه: هل تعرف ما هو الشيء الذي لا يؤكل بعد العصر؟

الصديق: لا أعرف.

الطفل: الليمون!

نوف رباح المطيري - الكويت

كانت بقرة تبكي بشدّة، فتقدّمت اختها منها، وسألتها: لماذا تبكين؟

فأجابت: الآن فقط عرفت أن زوجي ثور!

مريم حمد الرشيدي - الكويت

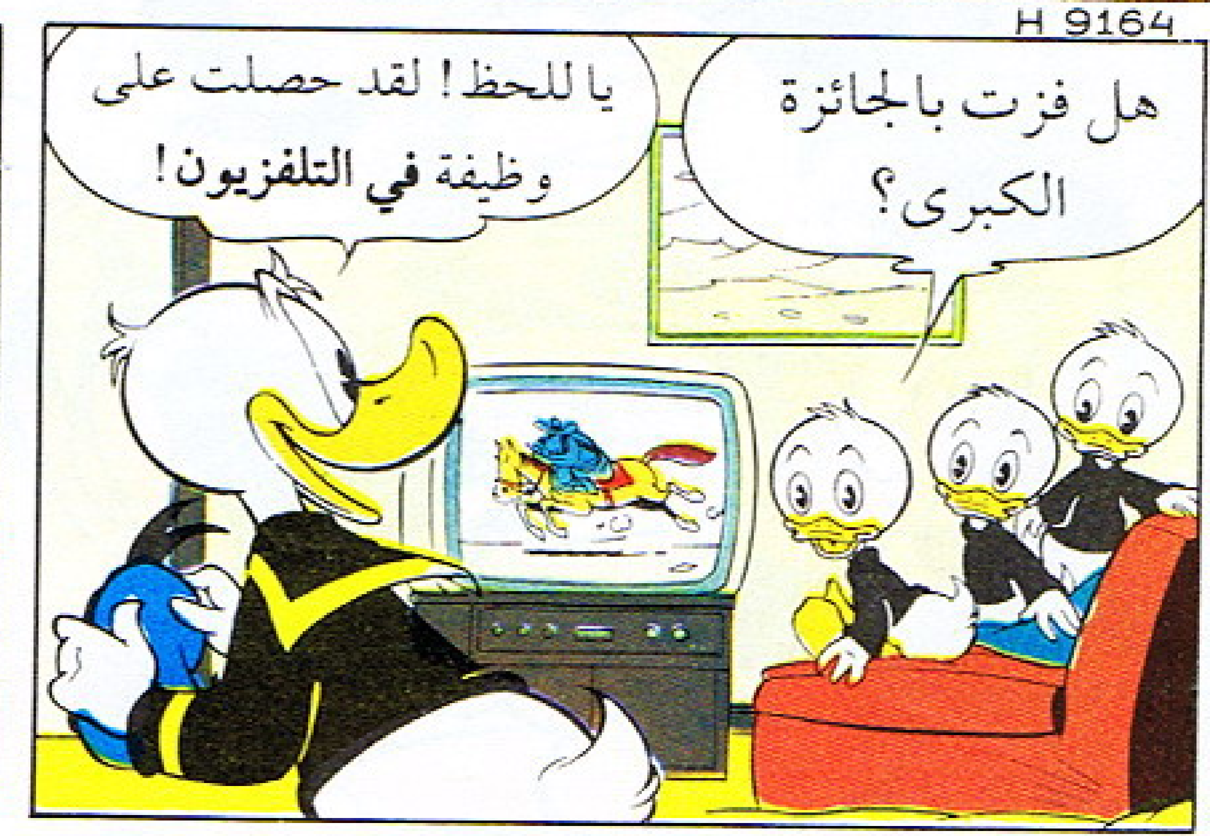
الضابط للشرطي: لماذا لم تمسك باللص؟

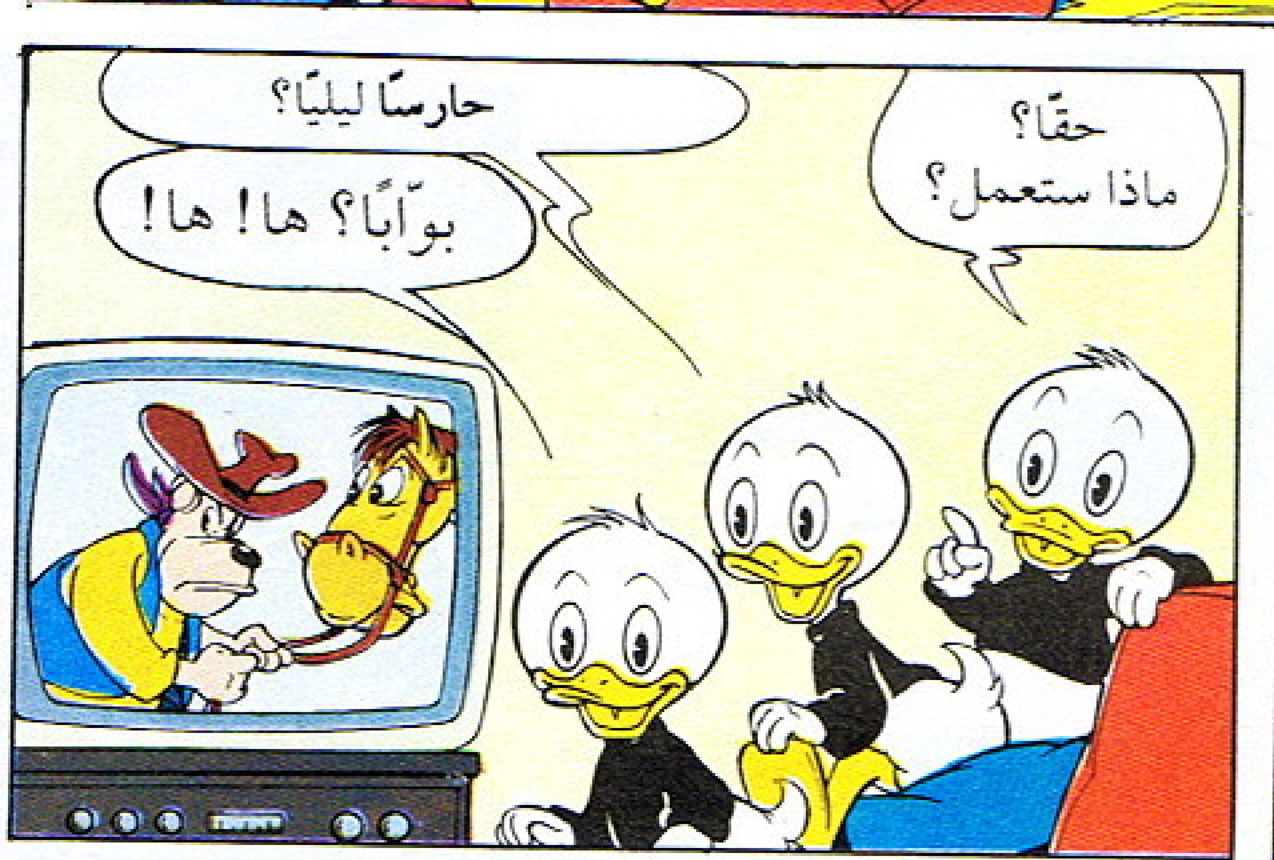
الشرطي: بعد أن أمسكت به، غافلني ودخل مكاناً مكتوب عليه «ممنوع الدخول»!

ماجد أحمد الخميري - الإمارات العربية المتحدة


والت ديزني
بطوط
يا للسعادة!
هذا عجيب!
لقد عاد العم بطوط من عمله مسروراً!
اتّصلوا بالصحافة!

H 9164


هل فزت بالجائزة الكبرى؟
يا للحظ! لقد حصلت على وظيفة في التلفزيون!

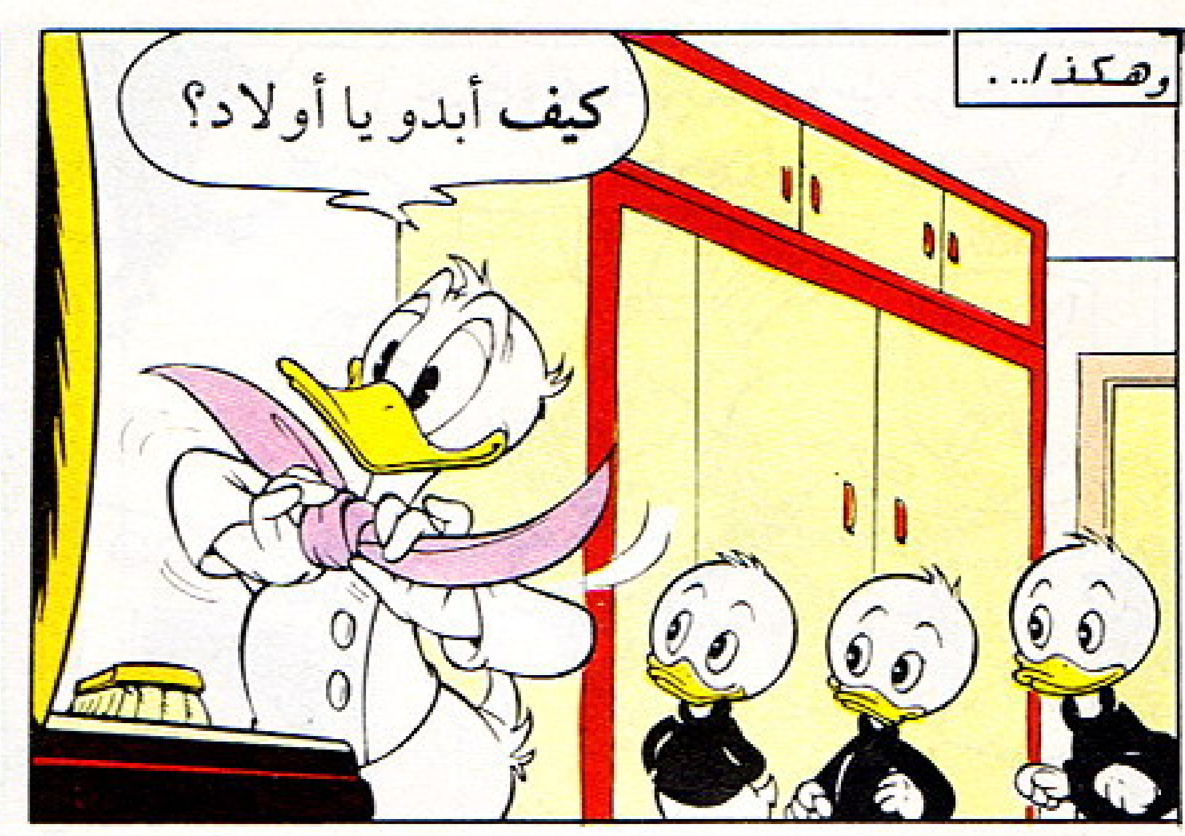

حقّاً؟ ماذا ستعمل؟
حارسًا ليليًا؟
بوّابًا؟ ها! ها!

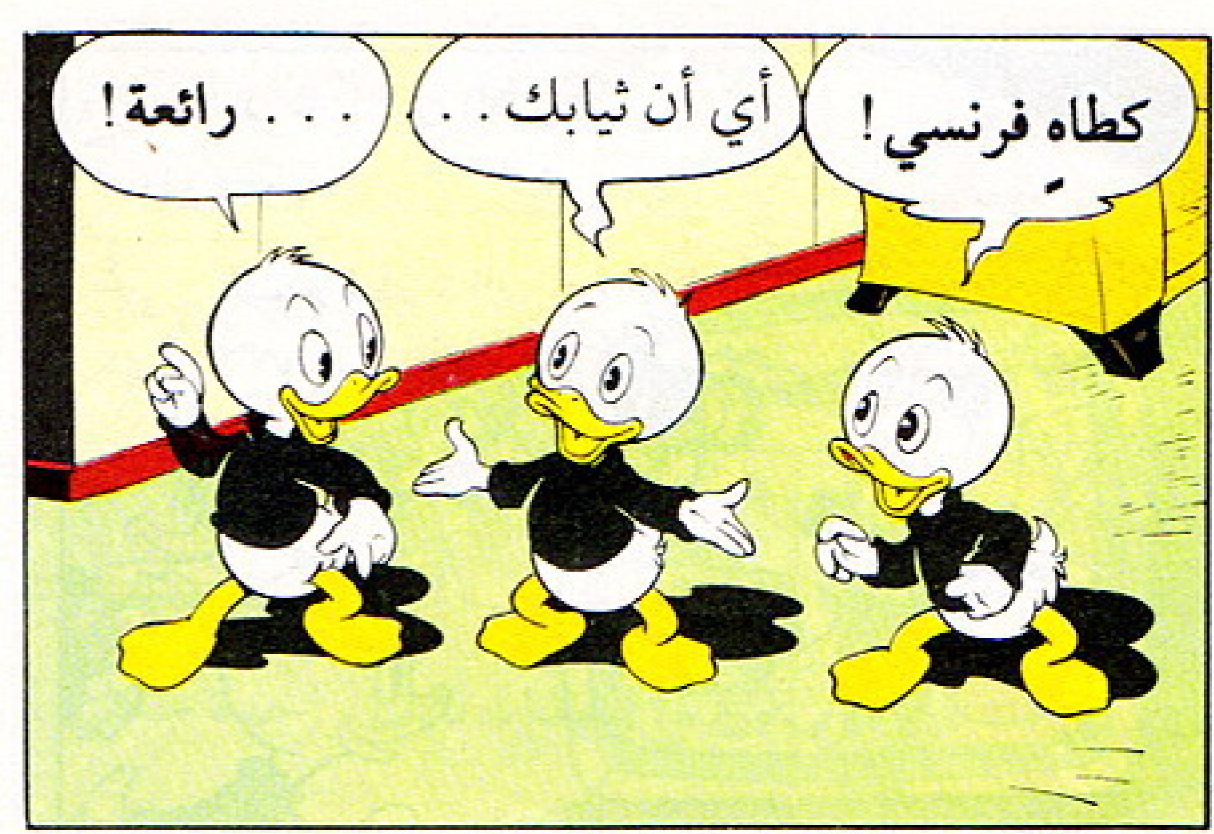

سأصبح مساعد الطاهي الشهير رامز!

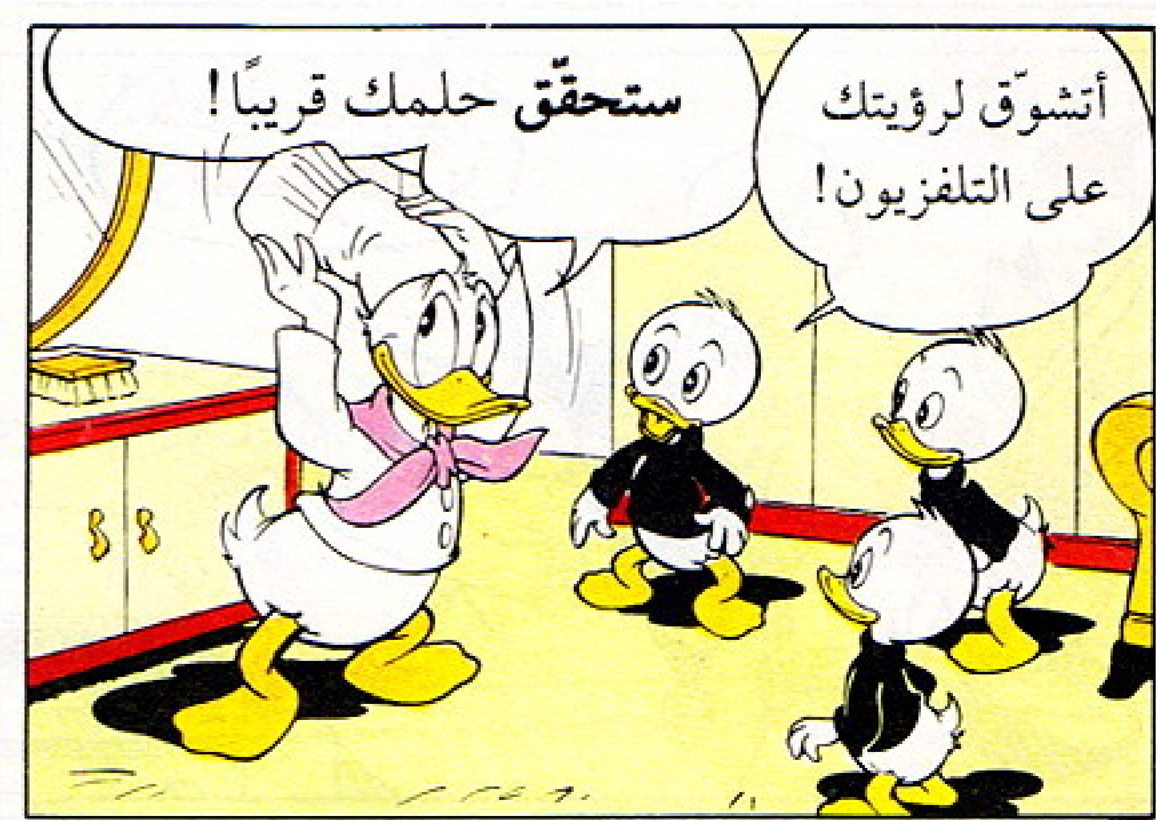

أرجو أن تُوفّق في ذلك، فالطهي يختلف عن سلق البيض كما تعلم!
لقد اختارني رامز من بين ١٣٠ متقدّم للوظيفة!


يجب أن تتدرّب قليلاً، لئلاّ تدمّر البرنامج تماماً!

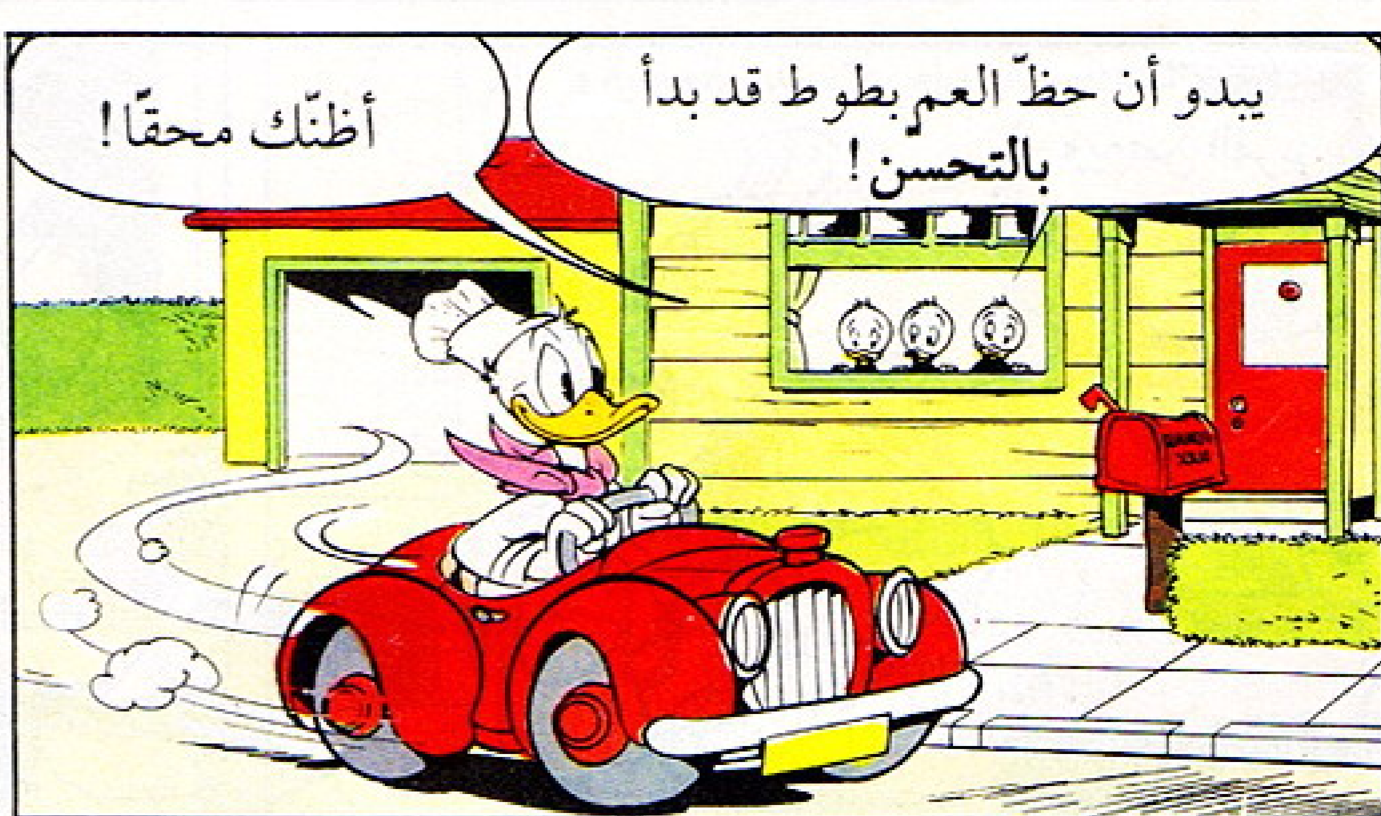

ليس لديّ وقت . . . سأغيّر ملابسي بسرعة!

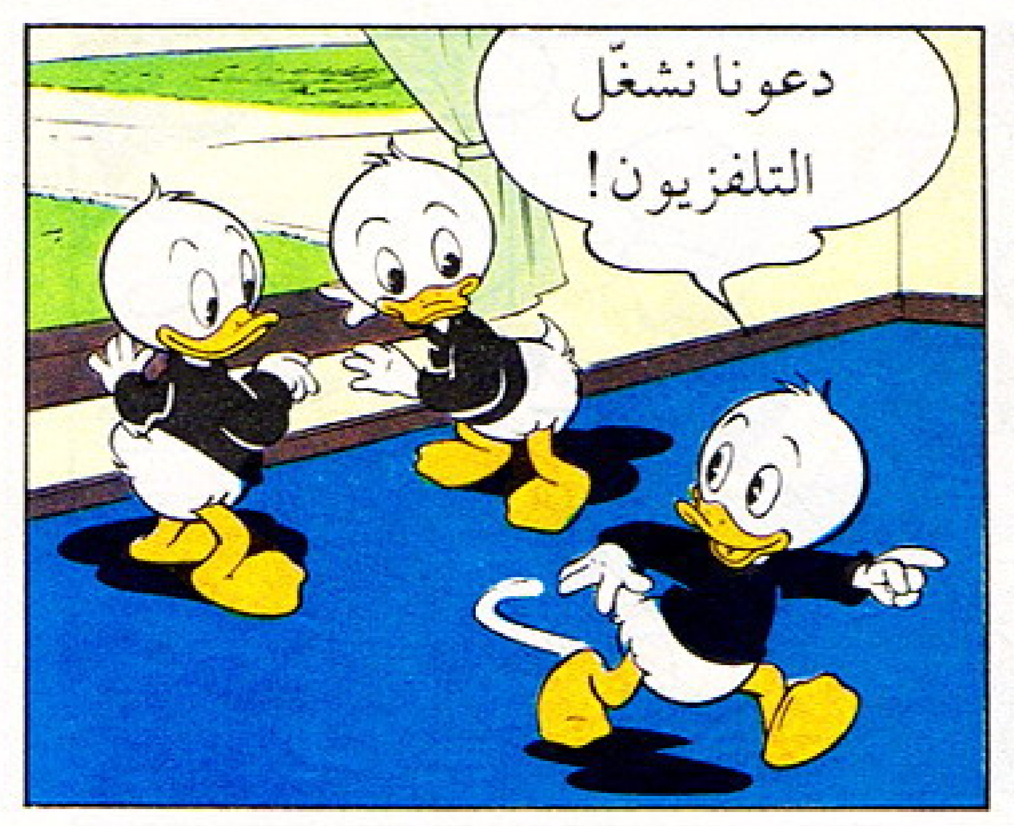

وهكذا...
كيف أبدو يا أولاد؟

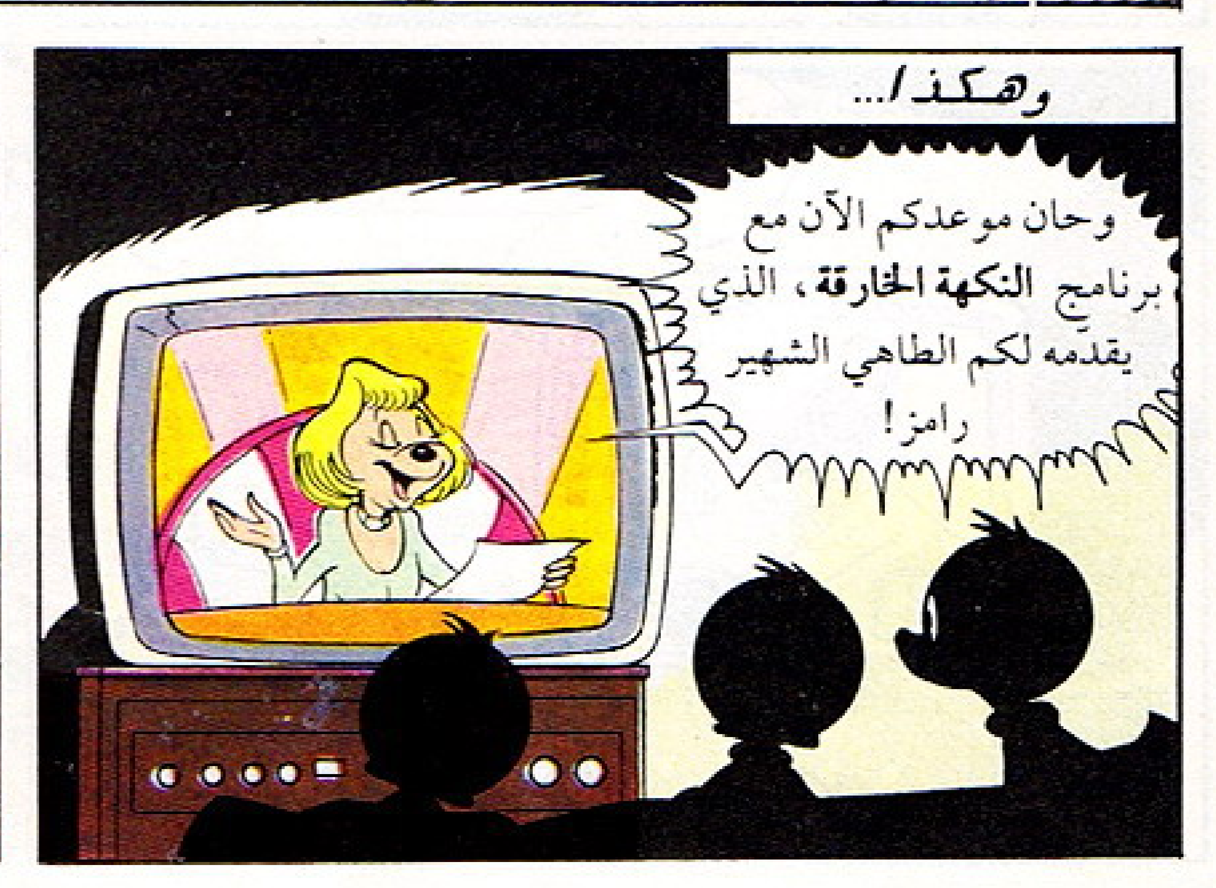

كطاهٍ فرنسي!
أي أن ثيابك . . .
. . . رائعة!

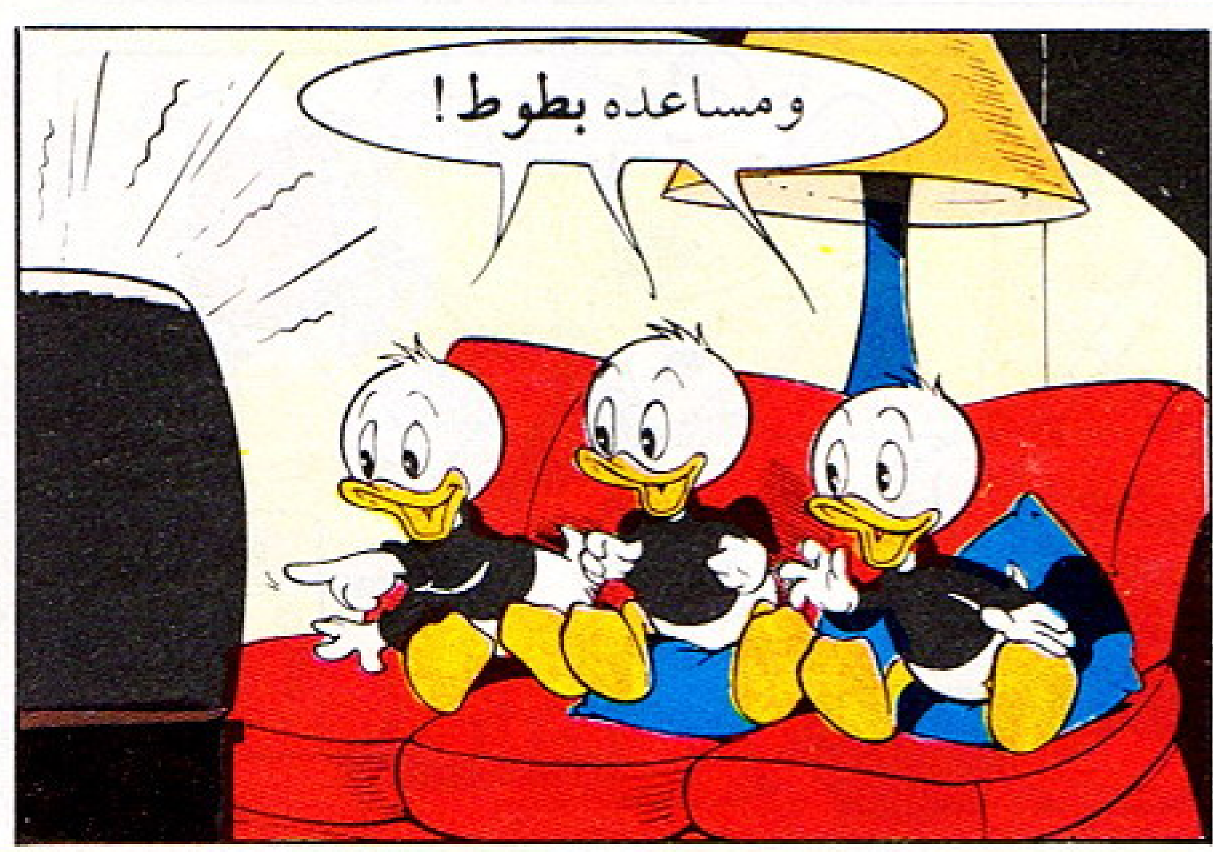

أتشوّق لرؤيتك على التلفزيون!
ستحقّق حلمك قريبًا!

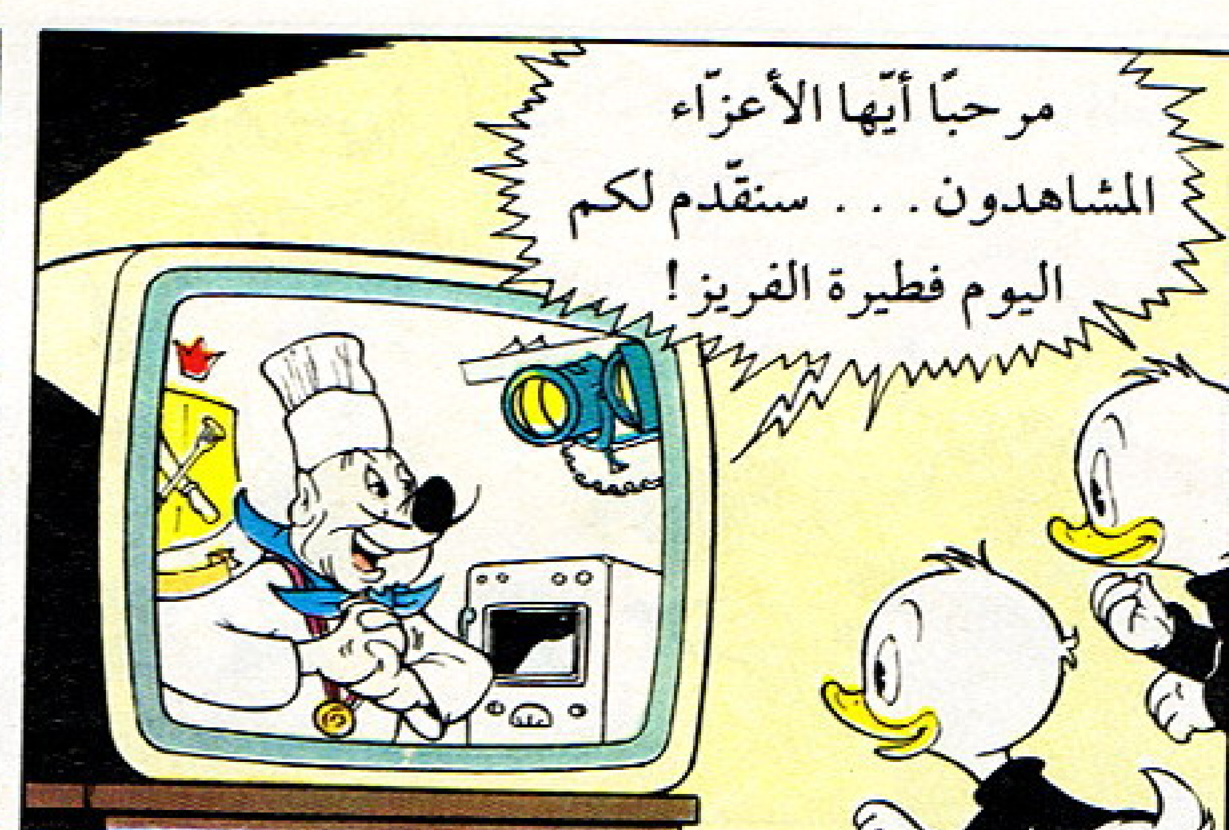

قريبًا سأصبح أشهر شخص في مدينة البط . . .
بل في البلاد بأكملها!


يبدو أن حظّ العم بطوط قد بدأ بالتحسن!
أظنّك محقًّا!

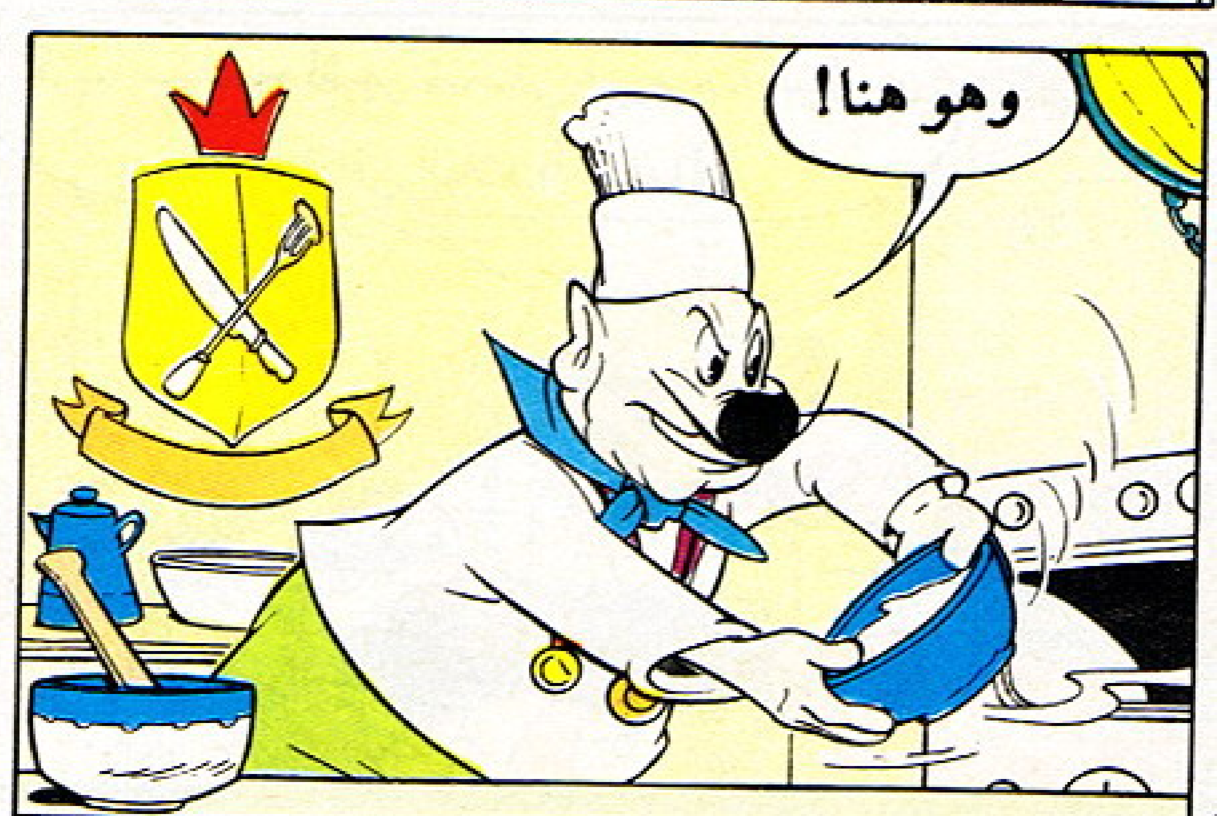

دعونا نشغّل التلفزيون!


وهكذا...
وحان موعدكم الآن مع برنامج النكهة الخارقة، الذي يقدّمه لكم الطاهي الشهير رامز!

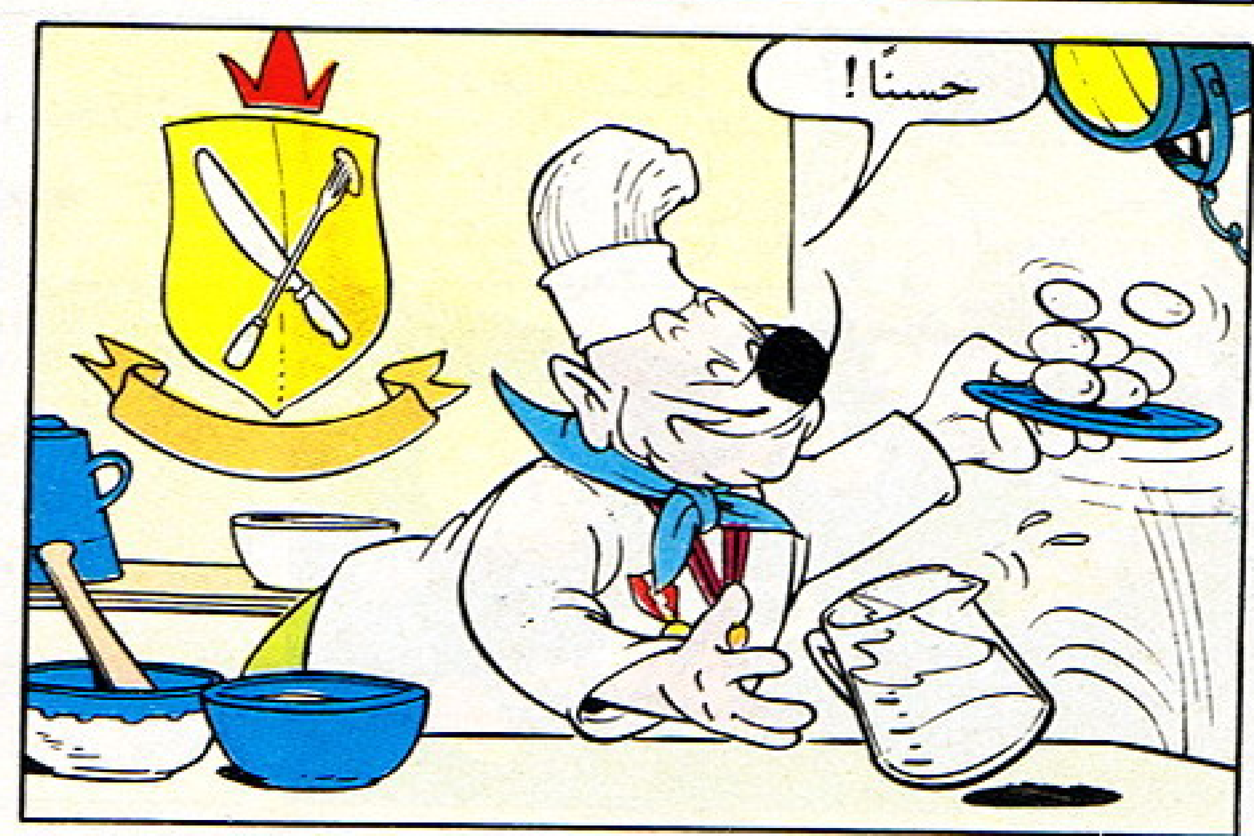

ومساعده بطوط!


مرحبًا أيّها الأعزّاء المشاهدون . . . سنقدّم لكم اليوم فطيرة الفريز !


حسنًا، تحتاجون إلى وعاء من الطحين !

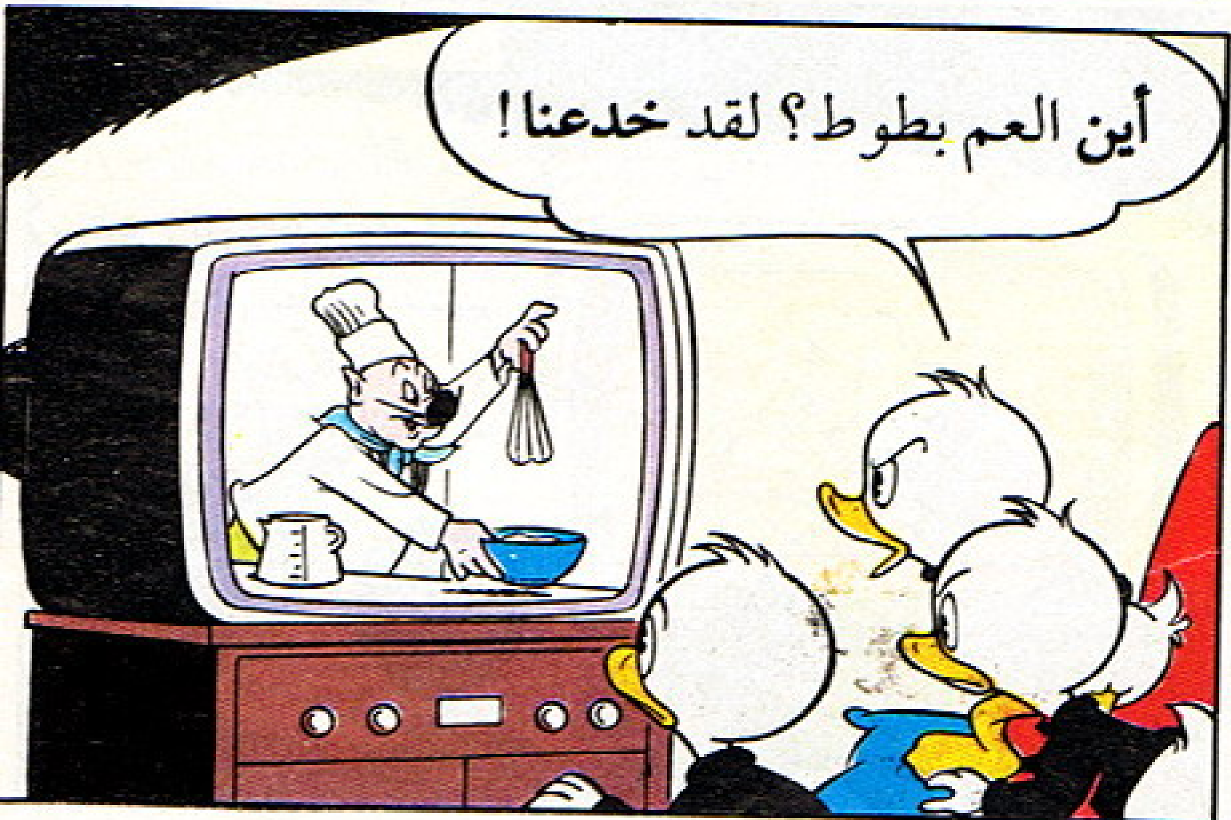

وهو هنا !


وست بيضات، وليترين من الصلصة الحامضة !


حسنًا !


وبعض الفريز المغلي مع السكّر !


وها هو !


أين العم بطوط ؟ لقد خدعنا !

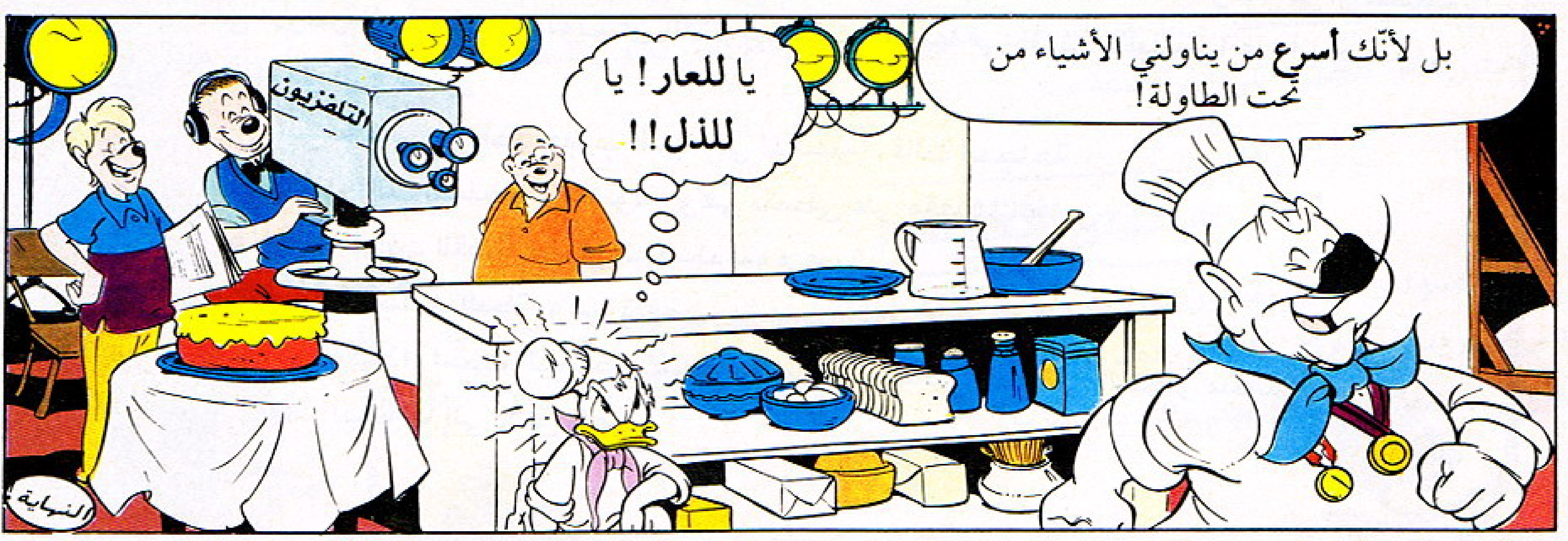

وتوضع في الفرن لمدّة **ساعة** كاملة!
ولكنّنا لن ننتظر هذه المدّة في الاستديو!
لهذا، لدينا واحدة جاهزة!


حسنًا! **تفضّلوا!**

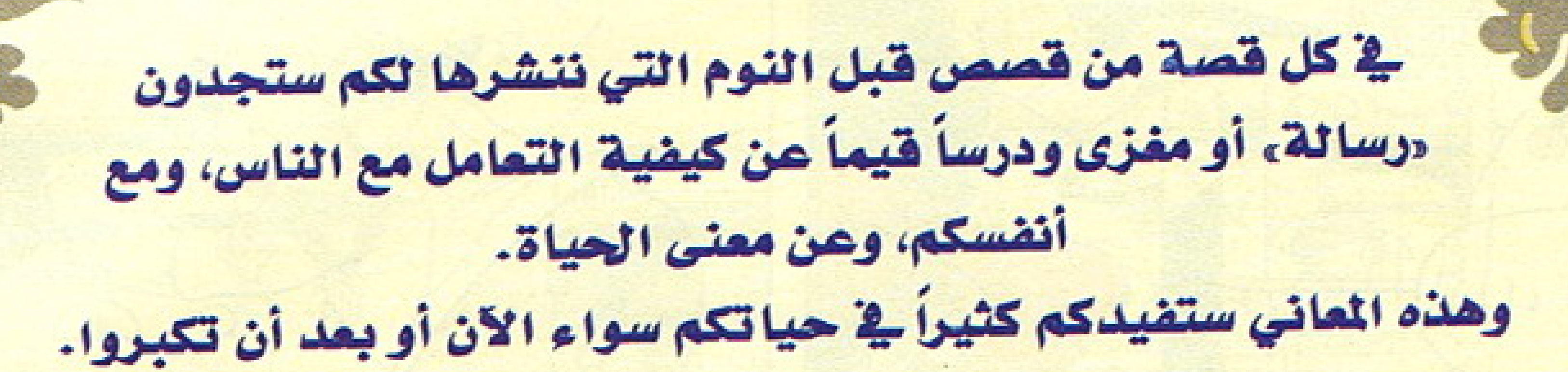

هذا كلّ ما لدينا الآن . . . نتمنّى لكم التوفيق دائمًا!


تستطيع ارتداء ملابسك **العاديّة** في المرّة القادمة!


فأنا لم أخترك مساعدًا لي بسبب **مظهرك!**


بل لأنّك **أسرع** من يناولني الأشياء من تحت الطاولة!
يا **للعار!** يا **للذل!!**
التلفزيون
النهاية

قصة قبل النوم


في كل قصة من قصص قبل النوم التي ننشرها لكم ستجدون «رسالة» أو مغزى ودرساً قيماً عن كيفية التعامل مع الناس، ومع أنفسكم، وعن معنى الحياة.

وهذه المعاني ستفيدكم كثيراً في حياتكم سواء الآن أو بعد أن تكبروا.

الدجاجة الحمراء الصغيرة

في كوخ صغير، عاشت سلحفاة وقطة وبطة، بالإضافة إلى دجاجة حمراء صغيرة. وكانت الدجاجة الحمراء مشغولة دائماً بتنظيف البيت، وتلميع النوافذ، وحرث الحديقة. بينما كانت الحيوانات الأخرى شديدة الكسل، لا تقوم بأي عمل مطلقاً.

وذات يوم، وجدت الدجاجة الحمراء الصغيرة حبّة ذرة... «من سيساعدني على زرع حبّة الذرة هذه؟» سألت الدجاجة.

«ليس أنا» قالت السلحفاة، دون أن تفتح عينيها.

«ولا أنا» أجابت القطّة، وهي مستلقية على السجّادة.

«ولا أنا» قالت البطّة، وهي تسبح في البركة.

وهكذا، زرعت الدجاجة الحمراء الصغيرة حبّة الذرة، بمفردها.

وحل فصل الربيع، وكانت حبّة الذرة تنمو وتنمو، إلى أن أصبحت نبتة ذرة طويلة ناضجة. وعندها، أدركت الدجاجة الحمراء الصغيرة، أن موعد الحصاد قد حان.

«من سيساعدني في حصاد الذرة؟» سألت الدجاجة رفاقها.

«ليس أنا» أجابت السلحفاة، وأتبعت جوابها بتثاؤب طويل...

«ولا أنا» قالت القطّة، دون أن تتحرّك من سريرها المريح.

«ولا أنا» قالت البطّة، وهي تضرب الماء بجناحيها.

وهكذا، ذهبت الدجاجة الحمراء الصغيرة إلى نبتة الذرة، وبدأت تنقدها بمنقارها، إلى أن سقطت على الأرض، ثم فصلت الحبوب عن القشور. واحتفظت بها في منديل نظيف، ما عدا أربع حبوب، خبّأتها في درج صغير.

«من سيساعدني في أخذ حبوب الذرة إلى المطحنة؟» قالت الدجاجة.

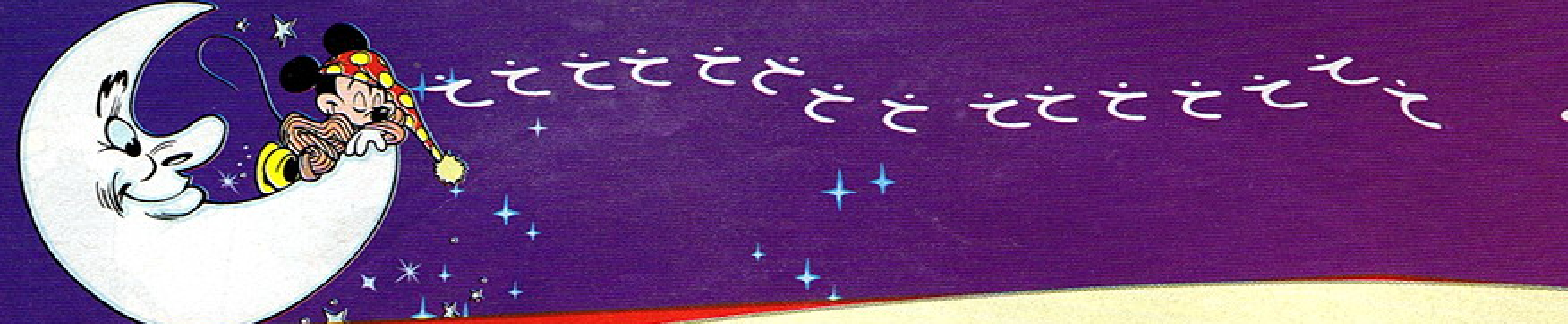
«ليس أنا» قالت السلحفاة الكسولة، وهي تتمطّى على مقعدها الوثير..

«ولا أنا» أضافت القطّة، قبل أن تستسلم لنوم عميق.

«ولا أنا» أجابت البطّة، وهي تنفض ريشها من الماء.

وهكذا، أخذت الدجاجة الحمراء الصغيرة حبّات القمح إلى الطحّان بنفسها، ليحوّلها إلى دقيق ناعم.





وبعض بضعة أيام، أوصل الطحّان كيس طحين صغير إلى الكوخ، الذي تعيش فيه الحيوانات.

«هذا جيّد» قالت الدجاجة. ثم صرخت بصوت عالٍ: «من سيساعدني في تحويل الطحين إلى خبز؟»

«ليس أنا» قالت السلحفاة، «فأنا شديدة النعاس».

«ولا أنا» أجابت القطّة، «فأنا متعبة جداً».

«ولا أنا» أضافت البطّة، «فأنا لم أنم جيّداً الليلة الماضية»!

«حسناً»، قالت الدجاجة.. «علي أن أخبزه بنفسي إذاً». ثم ذهبت إلى المطبخ، ورشت الطحين على الطاولة، ثم أضافت إليه بعض الماء والخميرة، وعجنته بلطف. وعندما اختمر العجين، وضعته في وعاء صغير، وأدخلته فرناً ساخناً.

وسرعان ما انتشرت رائحة الخبز الطازج في البيت، والحديقة، وحتى قرب البركة.

وعندما وصلت الرائحة إلى السلحفاة، أخرجت رأسها وتنشقّت... فأحسّت فجأة بجوع شديد، دفعها إلى التحرّك باتّجاه المطبخ... وخلف السلحفاة جاءت القطّة، وخلف القطّة كانت البطّة...

وعندما وصلت الحيوانات إلى المطبخ، كانت الدجاجة تفتح باب الفرن، وبداخله، كان رغيف الخبز، الذي بدا لهم أشهى رغيف شاهدوه في حياتهم... اممم.. كم كانت رائحته شهيّة!

«والآن! من سيساعدني في أكل رغيفي؟» سألت الدجاجة الصغيرة الحمراء.

«أنا!» قالت السلحفاة، وعيناها تبرقان بنشاط غريب.

«وأنا» ردّت القطّة، وهي ترفع ذيلها.. «إنّه وقت طعامي».

«وأنا أيضاً» أجابت البطّة، وهي تبتسم ابتسامة لطيفة.

«أوه... يا لحظّكم السيّء» قالت الدجاجة. «فكل هذا العمل الشاق الذي قمت به، جعلني جائعة جداً، إلى حدّ أنني سآكل الرغيف بمفردي! ولكنّني سأخبركم كيف تستطيعون الحصول على بعض الخبز».

«كيف؟» سألت الحيوانات، بصوت واحد. وعندها أخرجت الدجاجة الحمراء الصغيرة، ثلاث حبّات ذرة، من التي احتفظت بها، وأعطت كلاً منهم حبّة منها.

«ابذروها حالاً» قالت الدجاجة، فأسرعت السلحفاة والقطة والبطة إلى الحديقة، وبدأن العمل. ثم أضافت الدجاجة بصوت منخفض «أما أنا، فسأبذر حبّتي، فور انتهائي من تناول الطعام»... ثم جلست، وأكلت رغيفها الشهي، إلى آخر قطعة منه.

مغزى القصة:

الحياة لا تقبل الكسولين، الذين يتكلون على غيرهم في إنجاز أعمالهم. و على كلّ منا، أن يعمل بجد، ليحصل على ما يريد، سواء كان ذلك في العمل، أم في البيت. ولنتذكّر دائماً، أن الآخرين لا يتكفّلون بتحقيق رغباتنا، بل علينا القيام بذلك بأنفسنا.





خاص بـ «بز يطير»:

لقد دُهشت كثيراً عندما شاهدتك تطير في آخر فيلم «حكاية لعبة»، مع أنك لم تستطع الطيران في منزل «سد». فكيف حدث ذلك؟

فتون متوكل حجاج - السعودية

بز يطير: مرحباً يا فتون، كيف حالك؟ ما شاهدته في نهاية الفيلم، لم يكن طيراناً، فبعد فشلنا في الوصول إلى الشاحنة، التي تحمل بقية الألعاب، أشعل «وودي» فتيل الصاروخ الذي كنت أحمله، فانطلق، وحملنا معه عالياً، ولكن «وودي» أصر على أنني كنت أطير، وذلك ليسعدني، ويزرع الأمل في نفسي. فهو يعلم كم أحب الطيران، وكم تعني لي قدرتي على الطيران... ولكنني أدرك تماماً، أنني لم أكن أطير حينها. أرجو أن أكون قد نجحت، في تفسير ما حدث.

إلى عزيزتي بطوطة:

هل من الممكن أن تكوني طيّبة مع بطوط، وألاّ تقسي عليه كثيراً، فهو عصبي المزاج!

بطوطة: لماذا لم تكتبي اسمك كاملاً يا عزيزتي؟ فأنا أحب مناداة أصدقائي بأسمائهم، وليس بالأحرف الأولى منها! حسناً... سأناديك «صديقتي»... أنا لست شرّيرة مع بطوط أو مع غيره، بل أعامله بغاية الطيبة واللطف، ولكنّه أحياناً يستفزّني إلى أقصى حد، ف (تفلت) أعصابي منّي، وأصرخ في وجهه، أو أتركه وأذهب. وأظن أن هذا طبيعي، بالنظر إلى ما أعانيه من تصرّفاته، التي كثيراً ما تخلو من التفكير بالعواقب. وفي هذه الحالات، تكون القسوة هي الحل الوحيد الممكن، على أمل أن تؤدي إلى بعض التغيير في طباعه الصعبة يا صديقتي... إلى اللقاء!

إلى العم دهب، مع التحية!

تعجبني شخصيّتك كثيراً، ولكن، لِمَ لا تستثمر أموالك في شيء مفيد، يزيد أرباحك ونقودك؟ وأقترح عليك أن تبني بعض المصانع والمحلاّت التجاريّة، وغيرها، فما رأيك؟

عائشة سالمين السويدي - الإمارات العربية المتحدة

العم دهب: أولاً: شكراً على التحيّة، وعلى الإعجاب الشديد، فهذه الأشياء تعني الكثير بالنسبة لي، وثانياً: اقتراحك جيّد يا عائشة، ولكن هذا ما أفعله بالضبط، فأنا أملك غالبيّة المصانع في مدينة البط، والكثير من المشاريع التجاريّة في الخارج أيضاً... عدا عن المحلات التجارية التي لا تُعد ولا تحصى، في جميع المدن. وهذه المشاريع هي التي تضاعف أرباحي بالفعل، وبدونها، كنت سأصبح بطة فقيراً معدماً... وأشكرك ثانية على اهتمامك بمصالحي ونقودي، على ألاّ يتحوّل هذا الاهتمام إلى طمع بما لدي، اتّفقنا؟

العزيز بطوط:

أنت تفرحني عندما أقرأ مغامراتك، ولكنّني أعتقد أنك تتعب نفسك مع العم دهب، دون أن تلقى مقابلاً لهذا. أما سؤالي فهو: هل لك مغامرات قادمة مع حسن الحظ، أو ميكي، أو بطوطة؟

عبدالله عيسى سرحان - السعودية

بطوط: أهلاً يا عبدالله... مغامراتي لا تنتهي يا عزيزي، فأنا بطة شجاع، أحب المخاطرة والمغامرة والتحدّي، لذلك فمن المؤكد أن تجدني في قصص جديدة، بشكل دائم. ولكنني أجهل من سيكون شريكي في هذه المغامرات، وإن كنت واثقاً من أنّني سألتقي بحسن الحظ فيها، فهو لا يتركني وشأني أبداً، بل يحاول دائماً إغاظتي بحظّه السعيد. أما ميكي، فهو مشغول بمغامراته الخاصّة، ولقاؤنا قليل بسبب انشغال كلّ منا بأشياء مختلفة، كالعمل، أو السفر، ولكنّ اللقاء محتمل دائماً... وبالنسبة لبطوطة، فإنني أدعوها إلى مشاركتي في أية مغامرة تحلو لها، ساعة تشاء. فهل أنت سعيد الآن؟

إلى عصابة القناع:



نرجو أن تكون وصلتكم الخطّة التي أرسلتها لكن، وهي بالطبع غير صالحة للنشر، لئلاً يراها العم دهب... وإن كنتم تحتاجون لأية خدمات إضافية، فيمكنكم مراسلتي على عنواني، الذي كتبته في الرسالة!

أحمد عبد الوهاب - البحرين

١٧٦: خطّتك رائعة يا أحمد، وسندرس إمكانيّة تطبيقها، ولكن المشكلة ياصديقي، هي أنّنا جرّبنا خططاً شبيهة من قبل، وكان العجوز البخيل، يفلت في كلّ مرّة، باستخدام دهائه الكبير... أما بالنسبة لانضمامك إلينا، فهذا صعب، كما ذكرنا سابقاً، لذا، يجب أن تكتفي بإرسال الخطط حالياً، إلى أن نقرّر إن كانت العصابة بحاجة إلى أعضاء جدد. مع أطيب تحيات بقيّة أفراد العصابة، وشكراً!

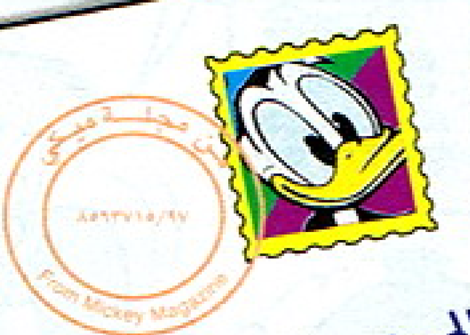
عزيزي الأحدب:

يؤسفني أن أقول هذا، ولكنني أقوله لأنني أحبك، وأخاف عليك... لماذا أنت عديم الثقة بنفسك، فأنت جميل جداً، ليس بمظهرك، بل بروحك ولطفك وطيبة قلبك... وهذه الأمور تكفي، ليتمتع الإنسان بثقة عالية بنفسه.

ناصر بدر عبدالله - الكويت

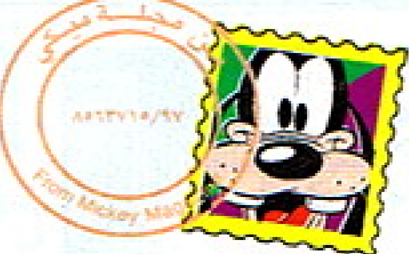
قزم عوده: صديقي ناصر... أشكرك على مشاعرك اللطيفة، التي ذكرتها في رسالتك، وأريد أن أوضح لك، أنّني كنت أصدق كل ما يقوله لي القاضي «فرولّو»، وهومن زرع في قلبي الخوف من العالم الخارجي، والناس الآخرين... وقد جعلني أعتقد أنّني لن أكون آمناً، إلا في مخبئي. لذا، نشأت على الخوف من الظهور، وعدم الثقة بالنفس... ولكن هذا تغيّر، بعد لقائي بصديقتي العزيزة، إسمرلدة، فقد علّمتني أن أثق بنفسي، وبالآخرين، وألاّ أخجل من شكلي أبداً...

إلى رنا إبراهيم العساكر - الكويت
مرحباً يا رنا لقد أوصلنا تحياتك إلى بطوط، وهو يشكرك عليها، ويعدك بأن يحاول التصالح مع ابن عمه «حسن الحظ»، وشكراً لك على الرسالة



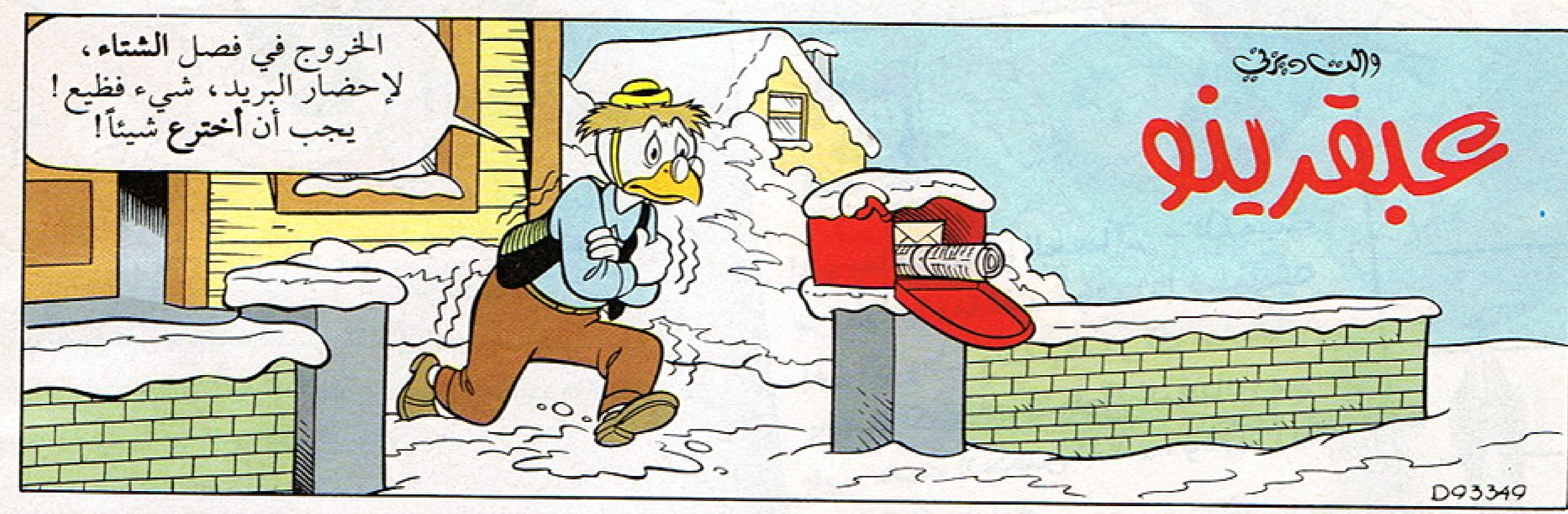
إلى عبد العزيز اسماعيل - السعودية
شكراً لك يا عبد العزيز على كلماتك الحلوة، وعلى التشجيع الكبير الذي قدمته لنا... وأهلاً بك صديقاً دائماً للمجلة.

إلى سلطان القحطاني، وبقية المجموعة:
كم أسعدتنا أخباركم نتمنى لكم المزيد من النجاح، والمزيد من الأصدقاء، وسننشر عنوان المجموعة قريباً.



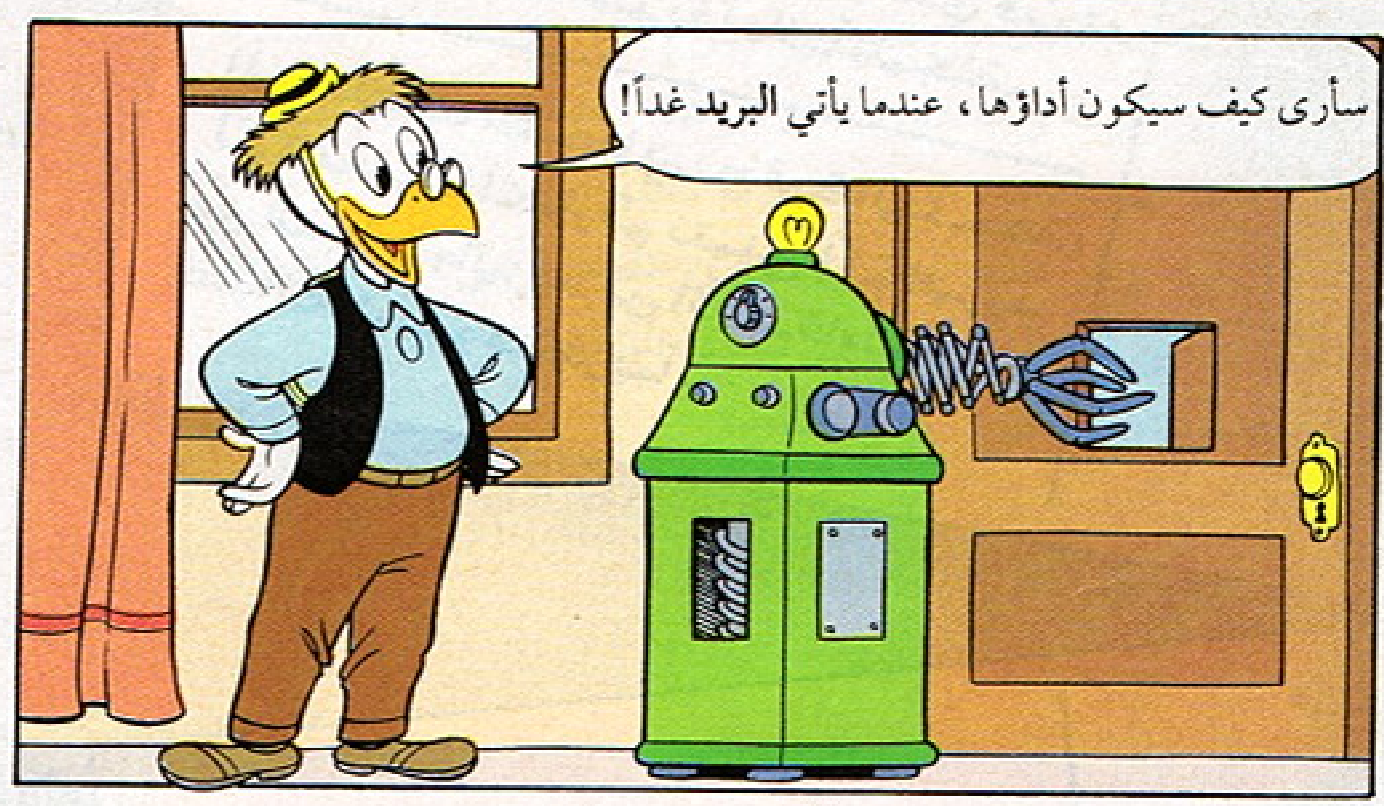
إلى فهد سالم بورحمة - الكويت
أهلاً بك يا فهد، ونحن بانتظار مساهماتك الجميلة دائماً، لننشرها في المجلة... وعذراً على التأخير.

إلى سارة القاسمي - الإمارات العربية المتحدة
أنت محقة يا سارة، فالصديقة نجوى ستبقى دائماً في قلوبنا جميعاً.


والت ديزني
عبقرينو
الخروج في فصل **الشتاء**، لإحضار البريد، شيء فظيع! يجب أن **أخترع** شيئاً!
D93349

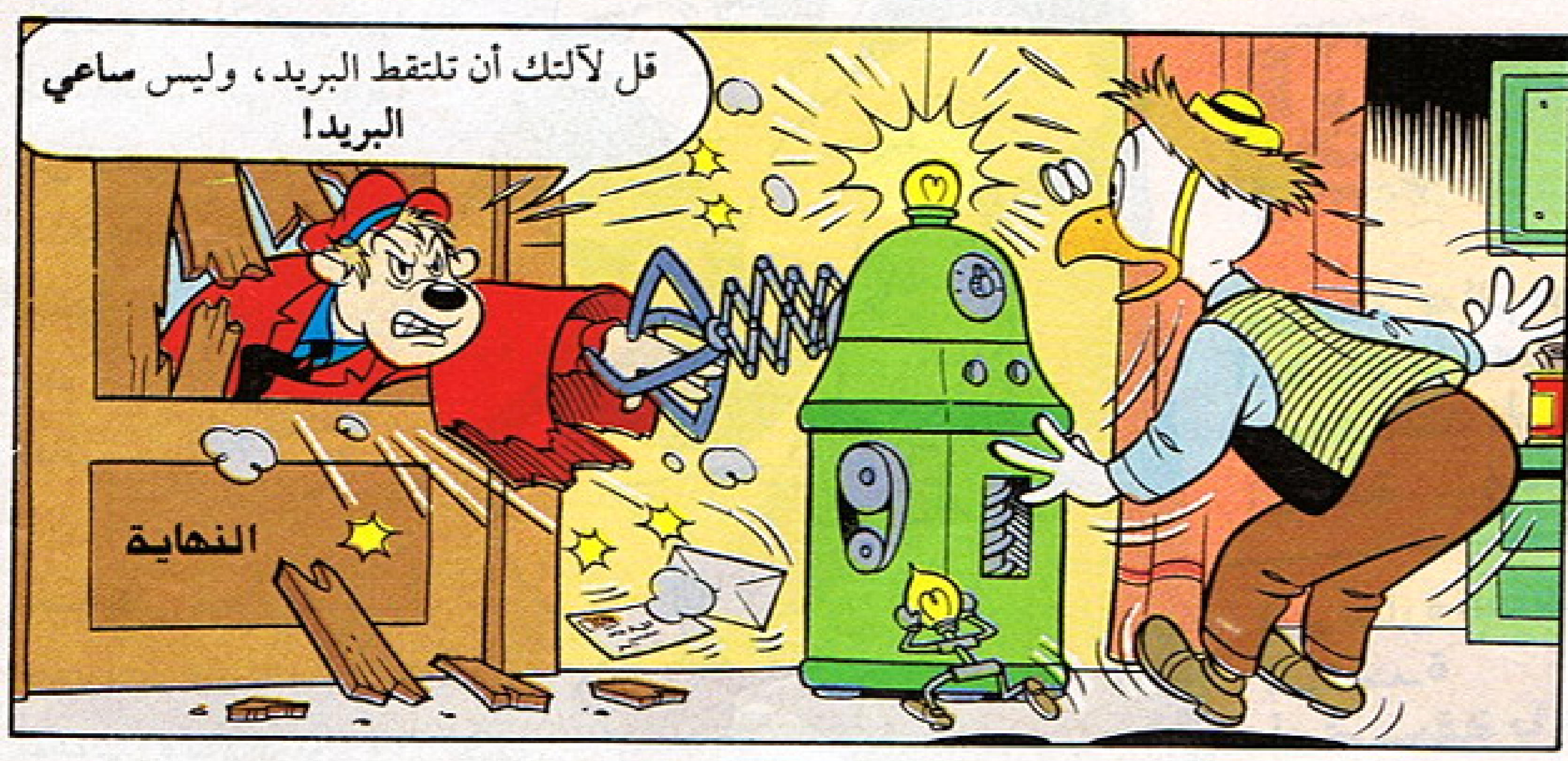

انتهيت! لن **يتجمّد** ريشي بعد الآن!


وهكذا...
ملتقطة البريد تعمل بشكل **ممتاز**!


سأرى كيف سيكون أداؤها، عندما يأتي **البريد** غداً!


وفي الصباح التالي...
أستطيع **الاستمتاع** بفطوري، دون الخوف من الخروج!


كراااانش!
!!!!!!!
؟


قل لآلتك أن تلتقط البريد، وليس **ساعي البريد**!
النهاية



التفاح

التفاح فاكهة عظيمة الشأن في الغذاء والطب، حتى قالوا إن التفاح صيدلية في حد ذاتها. والتفاح بالنسبة إلى طعمه ثلاثة: حلو، ومر، وحامض. وكله يقوي الدماغ والقلب، ويذهب الخفقان المزمن، ويقوي الكبد.. والحلو منه يصلح الدم، وهو والحامض ينقيّان الجسم من السموم، ويحميان القلب، وكذلك فإن عصارة ورقه بالغة النفع في منع الغثيان والقيء... وبذره يقتل الدود. والمشوي منه يصلح المعدة، ويدفع ضرر الأدوية السامة. ومن فوائد التفاح أيضاً أننا نستطيع أن نصنع منه فطيرة شهيّة، باسم «فطيرة التفاح»!

الورق

يصنع الورق من الأشجار طرية الخشب، مثل الحور والقبقب. فتقطع سيقان هذه الأشجار، ثم تجزّأ إلى أحجام صغيرة، وتفرم في آلات خاصة، تحولها إلى عجين، تُضاف إليه مواد كيميائية لتنعيمه وتبييضه، وينقع عجين السليلوز هذا (وهو المادة الأولية لصناعة الورق)، في ماء لترسيبه وتنقيته من الشوائب. ويضاف إليه صمغ ومواد أخرى، حسب مواصفات الورق المطلوبة. ويصفى العجين ثم يفرد آلياً بالأحجام المطلوبة، أو يحوّل إلى أشرطة طويلة، تعدّ في لفائف ضخمة، لمختلف الأغراض، وخاصة لطباعة الصحف.

سلطان محمد القحطاني - الإمارات العربية المتحدة

هذه زاويتي

صديق المجلة

نادر عبدالله سقلب
المملكة العربية السعودية

من هنا وهناك

أقوال وحكم...

بالسخاء تستر العيوب

الكتاب رأس مال طالب العلم.

قال الاسكندر لبعض الحكماء: أيهما أولاً: الليل أم النهار؟

قالوا: هما في دائرة واحدة، والدائرة الواحدة لا يعرف لها أول من آخر، ولا أعلى من أسفل!

إيمان محمد الخميري - الإمارات

نجوم البحر

تعيش في البحار عشرات الأنواع من نجوم البحر، وهي كائنات تتكون من جسم واحد مركزي صغير، وخمسة أطراف طويلة رفيعة. أما أشهرها، فهي ما تُسمّى بالنجوم الزائلة، وهو اسم استمد من غرائبها المذهلة.

نورة عبيد - الإمارات

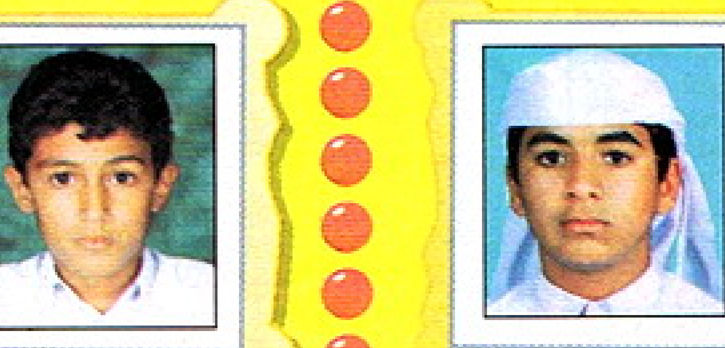
الضحك يغسل القلوب

ربما من المبالغة أن يُقال إن الضحك يطيل العمر، ولكن المؤكد هو أن الضحك يجعلك أهنأ وأسعد، وبعض الحكماء يقولون: «اضحكوا تصحّوا»، مؤكدين أن حاجة الإنسان إلى الضحك، لا تقل عن حاجته إلى التنفّس والطعام، وأن الشخص الضاحك هو شخص يسهل التعامل معه، لأنه مرح بشوش!

غادة مسلم با مساعد . السعودية

كن صديقي

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فارسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك

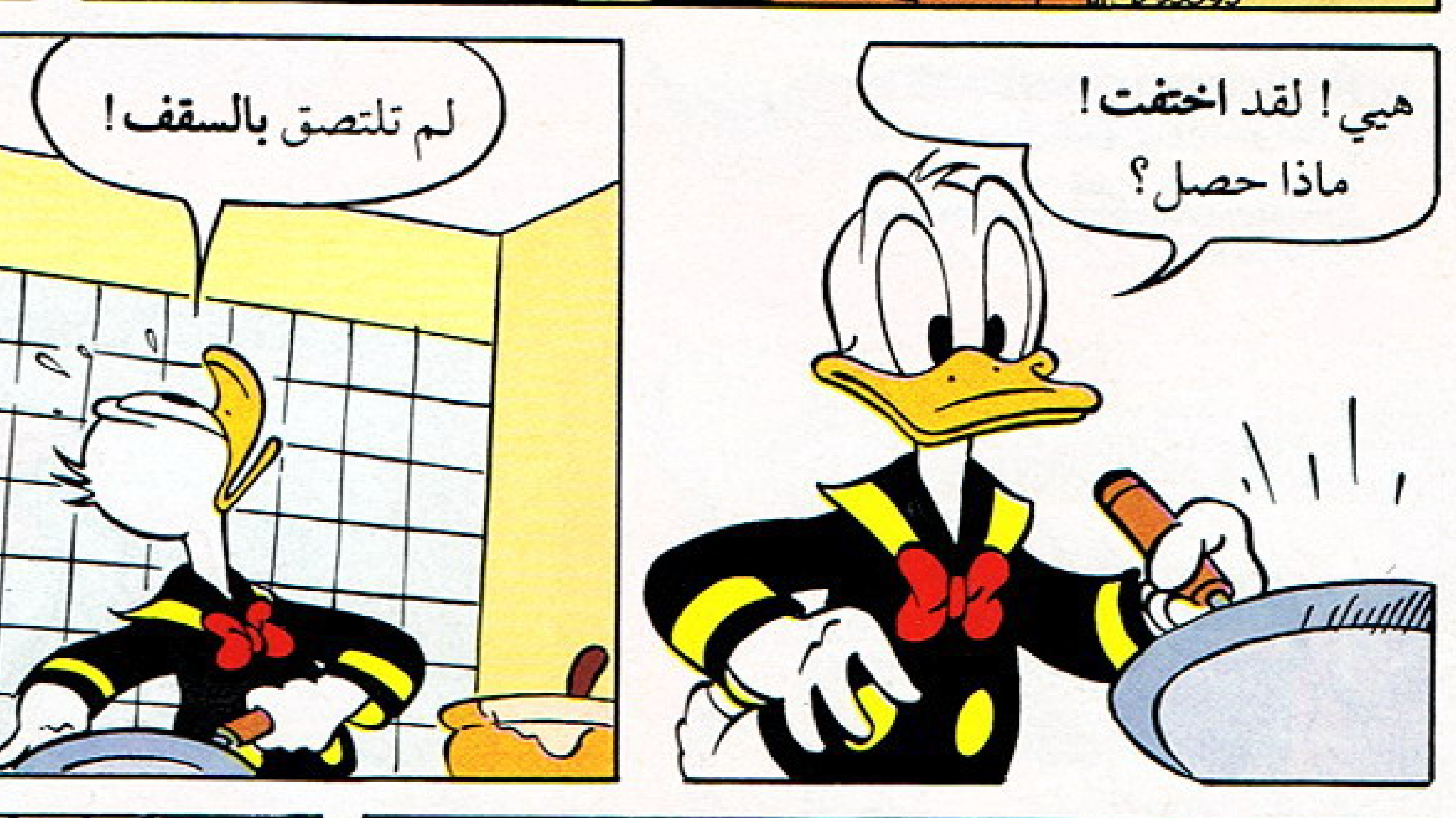



أحمد علي جاسم
ص.ب ٥٥١٥، أم القيوين
الإمارات العربية المتحدة

عبدالله محمد الهلال
(١٢ سنة) ص.ب ٤٧١١
النقيجان
المملكة العربية السعودية

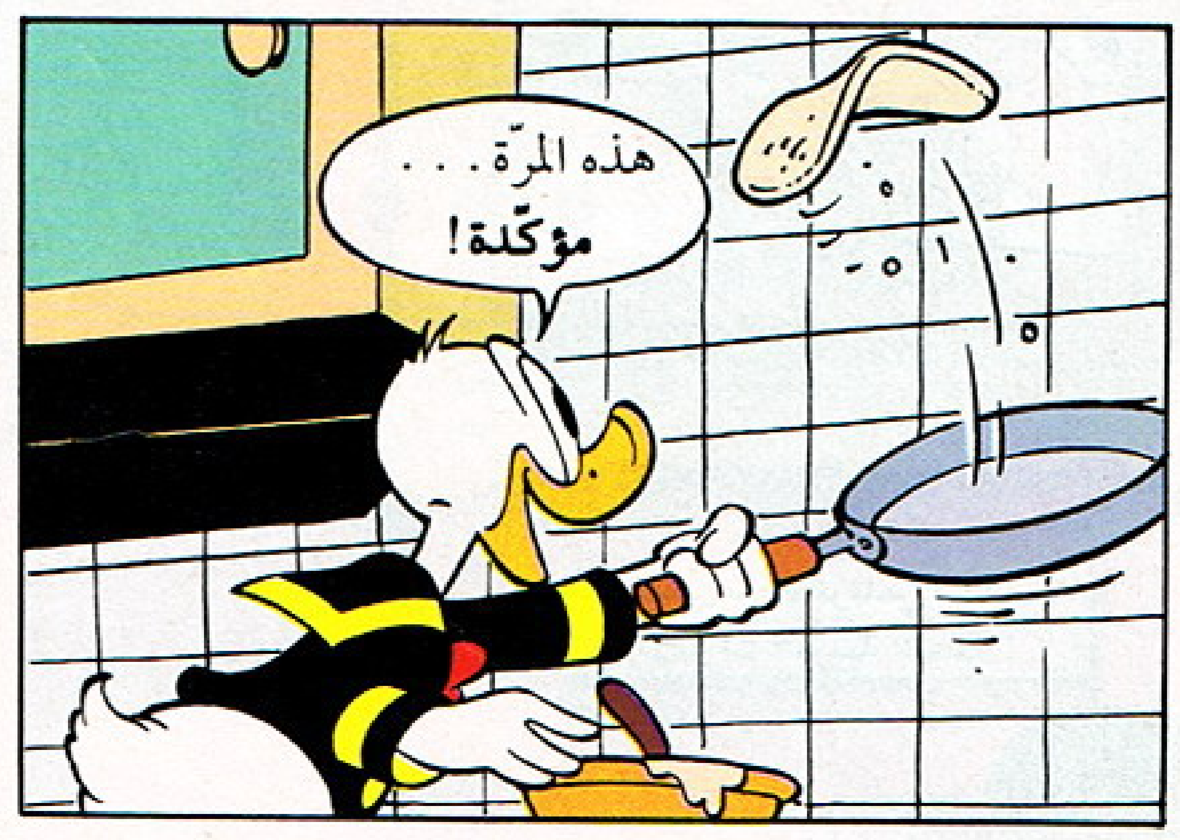

والت ديزني
بطوط
إن كنت ماهراً في شيء، فهو صنع **الفطائر**!

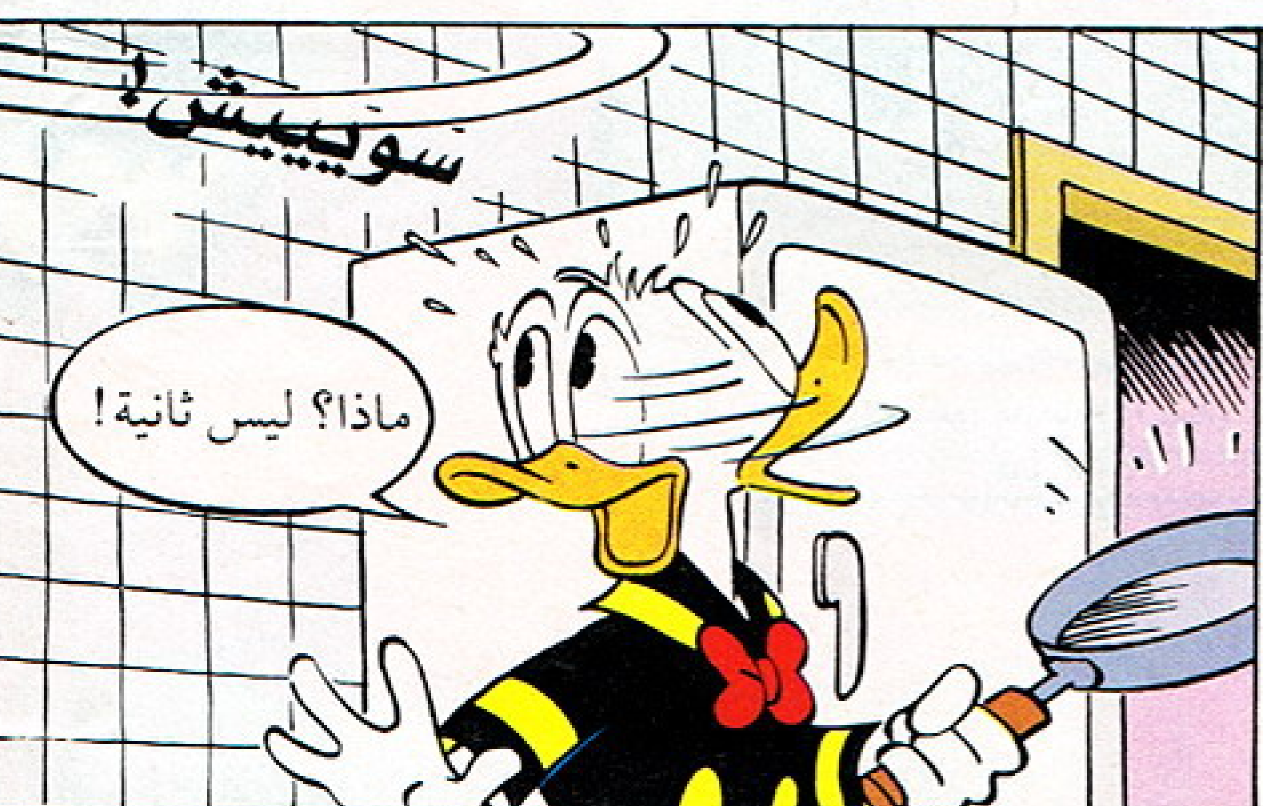

لا أستطيع الانتظار حتى أملأ فمي بهذه الرقائق **اللذيذة**!


هيي! لقد **اختفت**! ماذا حصل؟


لم تلتصق **بالسقف**!


وهي ليست على **الأرض**... غريب! حسناً، على الأقل لدي الكثير من العجينة!


هذه المرّة... **مؤكّدة**!


سويييش!
ماذا؟ ليس ثانية!


واااك!


مرحباً عم بطوط! من فضلك أعطنا **القطر**، قبل أن تصنع الفطيرة التالية!
يم! يم!
النهاية

الحليب

الطريقة الطبيعية لصحتكم

عزيزي القاريء، صديق كورتينا

حليب كورتينا مقوّي ومغذي
ينمي الجسم ويجعلك أنشط طوال اليوم .
لا تنسى أن تتناوله يومياً صباحاً ومساءً.

حليب كورتينا
منتجات ألبان مغذية



شركة الألبان الحديثة المحدودة ، المنطقة الصناعية ص . ب : ٣٩٨١ جدة : ٢١٤٨١ المملكة العربية السعودية
هاتف : ٦٣٧١٧٩٣/٦٣٧١٧٨١ فاكس : ٦٣٧٧٨٧٣


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabco
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity